

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9108 SATURDAY JAN 21, 1989

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين ، يفتتح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز اليوم ــ السبت المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلارة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره ، في مكة المكرمة ، وهي المسابقة التي يوليها خادم الحرمين والمملكة أهمية خاصة ، كما تستعد لها كافة الدول والهيئات الاسلامية ، وتعتبرها المناسبة المباركة التي يلتقي

فيها حفظة كتأب الله وقراؤه ومرتفره ومجرّدوه _ لتأكيد المكانة السامية للقران في قلوب

فالملكة من جانبها .. تعد لهذه المناسبة وتنظمها ، وتصنعد بغريق من العفظة والقراء السعوديين الذين يشاركون مع اخوانهم في المسابقة .. وتقوم وزارة الحج

والاوقاف باتخاذ الاجراءات التنظيمية لاقامة المسابقة ، وتوجيه الدعوات ، ورصد

المخصصات والجوائز .. لتبدأ المسابقة في الموعد السنوي المصد ، باعتمام خاص من

وليس جبيداً على هذه البلاد الطاهرة ان تتولى القيام على

هذه المسابقة القرائية ، وتستضيف خلالها مثات المتسابقين

واعضياء الوفود القايمان من كل ننحاء العالم الإسلامي ، فنحن

حملة كتاب الله ، والداعون لنشر نوره اليوم في كافة ربوع

الأرض ، وليست هذه المسابقة ، واحتضان الملكة العربية

السعودية لها ، سوى جزء من عنايتها ورعايتها وقيامها

بالواجب الاسلامي الملقى على علتقها نحو الاسلام والمسلمين

وكم يسعدنا ، ونحن نرى هذه الاعداد الكبيرة من قراء وحفظة كتاب الله ،

يتوافدون على أم القرى للمشاركة في هذه المسابقة ، التي تبعث التنافس والسبلق بين

أبناه العقيدة ، وأبناه القرآن ، لتأكيد اهتمام الجميع بتألوة كتاب الله وحفظه وترتيله

وتجويده .. فأي مبعث للفخر والاعتزاز ، والشعور بوهدة هذه الأمة العظيمة التي

يلتف ابناؤها حول قرأتهم ، حفظاً وترتيلاً وقراءة وتجويداً ، وهم يشعرين ان كل

أخوانهم في كافة الاقطار الاسلامية حريصون مثل حرصهم على لجادة التلاوة

وبحد ان توافعوا على أم القرى .. هاهم بيدأون اليوم مهرجانهم السنوى العظيم

الذي قضوا وقتاً طويلًا من أيامهم ، بستعدون له ، بقراءة القران الكريم وحفظه

وتجويده ، ولينال اقضلهم قراءة وحفظاً .. السبق في مجاله ، وليشجم اخوانه وجيرانه

على نفس السلوك .. وليتكرر هذا التجمع كل عام بين النفوس والأرواح المؤمنة العاكفة

وإذا كانت جهود الملكة لا تقف عند حد تنظيم واحتضان هذه السابقة ، ف هذا

كافة المسؤولين، وبتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين.

ومقدساتهم التي نتشرف بخدمتها .

مع المحققة المراجع الم

مبارك: نرحب بزيارة خادم الحرمين في أي وتت الرئيس المصرى: نعتز بالصلات الوثيقة

ونتطلع الى تنمية العلاقات مع المملكة القاهرة - الوكالات - رحب فخامة الرئيس محمد حسني مبارك باسمه و باسم شعب مصر

سلطان سروناي يؤدي الصلاة بالسجد- النبوي-حده _ الدينة المتورة _ وأس :

وصل الى بهدة مساء أيس السلطان حسن البلقية سلطان بروناي قادما من للبيئة المتورة بعد زيارة السجد النبوى الشريف والصلاة فيه .. وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدول يجدة مدير فرح الراسم اللكية مجدة الاستلا عبدالبزيز حضرار ومدير شرطة جدة العميد مسدّلة خطابي وكان السلطان حسن البالدية قد عادر

للدينة التورة في وقت سليق .. حيث كان في وداعه في المناز وكيل أمارة متطقة المدينة المنورة الاستاذ تاسر بن سعد العسنين وعد من السنواين ومن جهة أخرى فقد ومثل السلطان حسن بيلقيه مناطان بروناي الى الدينة

المنورة قبل طهر اس حيث لدى الصلاة ل

البييد النبوي الشريف وقد كان في أستقياله صطار المينة النورة وكال امارة ألبينة النورة الساعد الاستقال المرين شعا بن حبين والله منطقة العينة فلنرية المسكرية اللواء ركن يُرِسِكُ السَّلْقِمِ وَمَدِينِ قَرِيلَةً مَثَمَّقَةً الدِينَةُ للنُورَةِ اللَّهَاءِ عِبْدِ الرَّحْسُ الْشَهْرانِي ومتدوب عن المراسم اللكية وعبد من

المرشحون لأول حكومة فلسطينية

· work

الواء فها الله

- حضائ- بدر واس _ خضرت - صحيف-وْالْتُعْمِيدُ فِي ۗ إِلَارِدِنْيَةٍ * الْمُسْ: الْمُتْمَاهِ * 13. شخصنية والسطينية قالت النوا مرسمة لعضوية الحكومة القاسطينية الثرقتة وهولاء الشخصيات هم

محدود عباس بمحدد علج وياب عبد ربه وعبد الزحيم أحدد من اعشاء الثمتة التنفيذية للمتناسة _ وسعيد كمال وخالد الحسن وعبدالمجيد شومان والوارد سعيد ود عيدالعريز الحاج وانتصار الوزير من اعضاء الجلس الوطئي الفلسطيني ورئيس بلدية بيث لحم الياس فزيج ورئيس تمرير صنعيلة والقنبري للقيسية حبنا سنيوره ورئيس بلاية نابلس السابق بسبام الشكعة ورئيس بلدية الخليل العزول مصطفى النتشة ورزين خارجية الاردن

بالزيارة الرتقبة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر في اي وقت يجد انه وقال في حديث أدل به لمنحيقة الرأى ألعام الكويتية تنشره في عدما الذي يصدر اليوم السبت قال .. ان خادم الحرمين الشريفين أخ عزيز وتربطني به علاقات قوية منذ زمن بعيد وهو من الشخصيات التي اعتر بأن أجلس معه ساعات طويلة ونتقاهم نقاهما كبيرا واك الرئيس مبارك اعتزازه بثقة خادم

> التعاون الخليجي ونتطلع الى نموها باستمرار لما فيه الخير والتقدم الذي يعود علينا جميعا هذا وقد أغرب الرئيس المعرى حستى مبارك عن أمله في أن يكون عام ١٩٨٩ عاما بُلسلام العامل .. واكد أن حل المشكلةِ الفلسطينية سيعمل على استقرار الاوشماع أي المنطقة لاتها جرهر القضايا كلها في الشرق والارضط واذا ثم حلها فسوف تحل كل القضايا الاخرى ويحنث الاستقرار والهدوء في لبنان وتعود الجولان لسوريا .

وقال الرئيس الممرى ان العالم كله يؤند المؤتس الدولى للسلام ماعدا رئيس الوزواء الاسرائيلي استاق شامع فهو غع موافق عليه وَلَكِنْ لَابِدُ أَنْ يَتَجَارِبِ مِعْ نَدَاءَ الْسَلَامُ لَانْ القوى المحبة للسلام تتزايد في اسرائيل وفي غير المراثيل بعران انهكت المتب غوى المنطقة وليس أخام أسوائيل الا الاستجابة للمؤتمر أن

عاجلا أن أجلا

وأشار الرئيس المعرى في حديث صحفي ينشر النوم في الكوبت الى معشروع شاميره فلسلام ، وقال انه لايمكن التكون بقحواء الأن غير انه اذا جاء بافكار منفقة ووجهة النظر الغربية وتؤدى الى الحل العامل للقضية فسوف نقيلها ونعتبر ان هذا خطوة ايجابية لتحقيق · النملام العامل في النطقة .

وتمفيق حريته وحقوقه المشروعة ولا ترجد قوة على الارض السنطيع ايقاف الانتفاضة الإ بتحقيق الامل في الحل العادل. وأعرب الرئيس المصرى في حديثه عن امله في أن يحدث الاستقرار بين العراق وأيران . وقال انه يجب السعى لتُعقيق هذا الاستقرار لانه السرمين الشريفين وتقديره لدور مصر ومكانة يعود بالنفع العام على الجميع . مصر وقال .. نحن بشكل عام معتزون بالمبلات وبالنسبة لمشكلة الاسرى المصريين لدى الوثيقة القائمة مع السعودية ودول مجلس أيران قال الرئيس مبارك ان حل هذه المشكلة يجب أن يأتى في اطار الانتفاق بين العراق

مجلس التعاون

واكد أن الانتفاضة الفلسطينية في الارض

العربية المحتلة هي ثورة شعب يريد الخلاص

واشاد الرئيس المصرى بعجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال ان المجلس يضم مجعوعة عربية متجانسة تربطها عوامل مشتركة وان التكامل الذي يتم حاليا يدور في أطار خطوات تخدم الامة العربية . وقال : «انتا في مصر نبارك كل انجاز اتحادي وكل مسعى يعود بالذير على أهله وعنى العرب جميعاء مؤتمر القمة

الجهود القرمية نحو امتها العربية بصرف النظر عن عودة مصر للجامعة العربية او عودة الرامنة لمصر . وقال أن من المؤلم عدم عبد لمة عربية عادية منذ اربع سنوات مع أن الجابية في التوفيق بين العرب.

وأجاب على سؤال بشان ما تردد عن اتفاق او تحالف ثلاثي بين مصر والاردن والعراق وانتا جزء من الامة العربية ولا نقبل ابدا ان نكون جزءا ضد جزء آخر مؤكدا أن مصر لا تؤمن أو تعمل بسياسة المحاور اطلاقا،

وأوضح الرئيس مبارك ان بلاده تبذل كل

صاحب زاده يصرح:

خادم الحرمين يولى الباكستان اهتماماً دانما وبنازير تؤكد الأولوية القصوى للعلاقات مع الملكة

اسلام ایاد _ واس _ نوه وزير الخارجية البكستاني صلحب زاده يعقوب خان بالاهتمام الثابت والدائم الذي يوليه خالم الحرمين الشريفين المك فهد بن والرعاية الفائقتين اللتين يوليهما خادم

الملكة وماكستان تزداد قوة .

اغضناه الشيوخ البلصيناني على نتائج زبارة رئيمنة الوزراء الميدة بنازير بوتو قال ان أغلك قهد أك فرئيسة الوزراء خلال زيارتها اهتمام الملكة بامن واستقرار باكستان

وَقَالَ خُلَالَ كُلُمَّةً لَهُ أَمْسِ الأولِ أَطْلُعَ فَيِهَا باعتبارهما قوة تساهم في استقرار النطقة

السابق طاهر المصري ساءعلى موافقة وزارة الصحي

يعلن عن وصول

الأستادالدكتور

أبتاؤونيفن فننع فمآجة العظام وضييعلاج اللظلاق .. العُصوري بجامعة الأزهر اعتبارًا من ۱۹۸۹/۱/۱ وطدة بستوريث

الأستاد الدكتور

حملطك

ابكلية علي العيس العينى اعتارُامِی ۱۹۸۴/۱/۱۶ - دیلیة مشهر

أنتاذ جمامة الكنت والاذن والمنجرة

واضاف صلحب زاده يعقوب خان يقول .. ان الملك فهد مِثق بان العلاقات بين وأشار الى أن رئيسة الوزراء البكستانية أكنت لخادم الحرمين الشريفين أن باكستأن

للملكة العربية السعودية .

القضية الإفغانية

القضية الافغانية

الافغانية موضحا ان خادم الحرمين

الشريفين وحكومته يساندان بصورة دائمة

القضية الافغانية وان رئيسة وزراء باكستان

أد اطلعته حفظه الله على أخر تطورات

واطلع وزير خارجية باكستان اعضاء

مجلس الشيوخ على الحفاوة البالغة وحسن

الضيافة اللتين لقيهما كافة اعضاء الوفد

الباكستاني برئاسة بنازير بوتو خلال

رُيْلُرِتُها للمملكة في الفترة من ١٠ الي ١١

وتناول في كلمته موقف الملكة من القضية

ونوهوا بالدور البناء الذي تضطلع به المعلكة لجمع شبعل الامتين الاسلامية والعربية وتحقيق وحدة كلمتها وتضامنها تعطي الأولوية القصوى لعلاقاتها مع اعلم التحنيات التي تتعرض لها .

كما أثنى اعضاء مجلس الشيـوخ البلكستائي على الدعم الكامل والمستمر الذي تكدمه الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين للمجاهدين الافغان

الحرمين الشريفين نباكستان وشعبها

تنزانيا لاتستأنف علاقاتها مع تل أبيب دار السلام ـ صرح وزير الخارجية التنزائي بن مكابا في مؤتمر صحاف ان حكومة تنزانيا لا تنوى في الوقت الحاضر استثناف علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان

واضاف أن قرار استثناف العلاقات مع اسرائيل أمر مؤسف خصوصا وان النظام الاسرائيني لا ينقك حاليا يصعد القمع في

ممكذا من المصل

الحرمين يعرب عن تمنياته الطبية لبوش ويؤكد على أهمية العلاقات لخدمة مصالح الشعدين واشنطن _ واس : تم في واشنطن ظهر امس _ الجمعة _ الاحتفال الرسمى الذي اقيم بمناسبة استلام الرئيس جورج بوش مهام الرئاسة الامريكية وكذا ناشبه دان كويل

وقد شيد الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير شادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة . وأعرب سموه باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن تمنيات الطيبة للرئيس الامريكي جورج بوش مؤكدا اهمية العلاقات بين البلدين ويوابط الصداقة بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة

الامريكية لخدمة مصالح الشعبين. وكان سعوه بين كبار الدعوين في منصة الشرف الذين حضروا مراسم اداء اليمين الغربية لمبتى الكابيتول الذي يضم مقر مجلم

الشيوخ والنواب الامريكي

كما حضر سموه في واشتطن بعد ظهر أمس الموكب الذى اقيم احتقالا بمناسبة تسلم الرئيس جورج بوش رئاسة الولايات المتحدة



● الرئيس الامريكي جورج بوش يؤدى اليمين القانونية ويتسلم مهام منصبه رسمياً أمس بوش بريد عالما

اكثر تسامحا

من جهة أخرى اكد الرئيس الامريكي

الجديد جورج بوش امس لدى تسلمه مقاليد

السلطة أنه يريد أن يجعل الولايات المتحدة بلدا

- أكثر وداعة - وان يجعل العالم - اكثر تسامحا

- وذلك على الاخص عبر مواصلة تحسين

العلاقات مع ألاتحاد السوفياتي .. بحذر .. وقال بوش في الخطاب الذي القاه بعناسية

توليه الرئاسة بعد أن أدى اليمين على درج

مبنى الكونفرس .. نحن نعيش في زمن سلم

ورفاهية ولكن في وسعنا ان تحيله الى زمن

وقال أيضاً .. إن أمريكا لن تكون كما عهدها

العالم مالم تشترك اشتراكا كاملا في تحقيق

هدف اخلاقي كبير . وكشعب لدينا اليوم هدفا

مماثلا وهو أن نجعل هذه الامة اكثر وداعة وان

وقد تعهد ببوش بالابقاء على العلاقات بين

الولايات المتحدة وبين حلفائها _ قوية _

الخص بتسلم

رسالة الصباح

بيسروت ـ تسلم الدكتور سليم الحص

رئيس وزراء لبنان بالوكالة رسالة اليوم من

الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير

الخارجية الكويني ورئيس اللجنة العربية

السباعية للمساعي الحميدة تتضمن

الدعوة للاجتماع مع اللجنة بتونس في

وقد قلم بتسليم الرسالة المبعوثان

الكريتيان عبدالمصس الجيعان سفع

نهاية شهر يناير الحالي .

نجعل العالم أكثر تسامعا .

وبمتابعة العلاقات الوثيقة الجديدة مع الاتحاد السوفياتي . وقال ان هذه العلاقات تعد انتصارا للأمل والقوة على تجرية الماضي . ولكن الامل شيء حسن والقوة ايضا وكذلك الحذر . ومن جانب أخر أكد الرئيس الجديد عزمه على الكفاح في سبيل خفض العجز في الميزانية ومكافحة المخدرات والجريمة والفقر

المجال ، فأنه لابد من الاشارة إلى العدد الكبير من مدارس تحفيظ كتاب الله ، التي يقوم منها الأثوف في مساجد ومدن وقرى وأرياف المملكة ، الى جانب الدعم والمساعدات السخية ، التي تقدم للجمعيات والهيئات الاسلامية في هذا المجال لنشر كتاب الله ، والدعوة الإسلامية ..

وما من شك في أن كل ما تقوم به الملكة من أجل ذلك . أنما هو نابع من حقيقة الخدمة التي نتشرف بالقيام بها للحرمين الشريفين ، والجهود الحثيثة والمكتفة التي نبذلها من أجل جمع شمل الأمة في ظلال العقيدة ، وتحقيق تضامنها القوى . وهو هدف من الاهداف السامية التي يحرص عليها الملك فهد ، ويوليها كامل رعايته

« .النـــدوة »

Dilde Willias مر على مبيع باخلاف مُؤديلاتها وأذوافها الراقية للستيدات والاطفال بسنتارع الستستنين

المركز الرئيسي: المشرفية بجدة - المام الحديقة الصخرية تليضون . ٦٥١٥٠٣٢ (٦خطوط) جـــدة مكة المكرمة الشارع السيتين مساتف : ١٠٤٠،٥٥٧ مكتب الجلة مكرز الحياة التجاري مربق المدينة من ٢٥٣٤٩٤١/٦٥١٢٢٩٩

كانون الثاني بتاير الحالي . الكويت لدي تونس وأحمد عبدالعزيز من چانبهم عير اعضاء مجلس الشيوخ سغيما لدي دمشق البكستاني عن تقديرهم الخاص للعناية علب أفراح / نجف المقم شاى وقهوة كرمستال / عربيات ملكة / زهور صناعة / فضيات ..

السنوة _ العدد ١٠٠٨

اسحاق شامع رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي

أغترف فيه لأول مرة بدور الامم المتحدة تجاه

الاشراف على عملية السلام ف الشرق الاوسط

يأته متصريع هام، .. وقال أنّ اسرائيل تقع

تحت ضغط وإن هذا الضغط بولد تصريحات

ومواقف جديدة لاسرائيل قد لا تكون حتى الان

بعثابة تفج اساس بالنسبة للحكومة

الاسرائيلية .. الا أنه آكد أن تصريحات شامع

تعكس الضغوط الامريكية والاوروبية والمالية

النظمة توضع مواقفها عبر اتصالات مياشرة مع واشنطن

الاجتماعية بين السفارات الامريكية وممثل

السفارات القاسطينية يعد ترجمةاللاعتراف

بمنظمة التحرير والدولة الفلسطينية . واشار

الى أن الخطوة القادمة مِن للنظمة والولامات

المتحدة سنتم بعد تولي الرئيس الامريكي بوش

الادارة الامريكية عيث سيتم أستثناف

الاحتماعات ليحث المرضوعات الطروحة تجاه

عملية السلام وليس فقط توضيحات للزاقف ..

القساهرة _ الوكالات - صرح السيد نبيل شعت المستشار السياس للزعيم الظسطيني ياسر عرفات بأنه يجري الان تباعل سلال من الجانبين الفلسطيني والإمريكي من خلال سفارة فلسطين وسفارة أمريكا في تونس ..

بيكر يكر رالمواقف الامريكية «لا لتقسيم القدس .. والانتخاب ليس بالضرورة كاملا»

أوضح جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الجديد موقفه من منظمة التحرير تقسطينية وتل أبيب بعد الشهدة التي لدى بها في اليوم الاول من ظهوره أمام لجنة

> اليوم الثاني لجلسة الاستماع وقال بيكر أن الادارة الجديدة تعتبر نفسها حرة في انتهاج السياسة التي تراها ملائمة في الشرق الاوسحا. وفق الظروف والتطورات لكنه قال ان ثمة عنمرين في سياسة الادارة السابقة لن تقراجع عنهما الادارة الحديدة وهما ال مدينة القدس يجب ان تبقى موحدة وان الانسحاب من الاراضي المحتلة لايعنى بحكم الضرورة الانسحاب الكامل ؟

> الموقف الامريكي فقال ان الحوار بحد ذاته ليس نهاية المطلف وانه اذا اردنا أن تكون له البعة فيجب أن يسهم في عملية يمكن أن تؤدى الى هدف محدد . وقال انتا لا ننشد الحوار لمجرد اجراء حوار .

على شروطنا المسبقة واننا نرى على الاقل في عبارات منظمة التحرير التزاما بمبادىء السلام مع تل أبيب وثبد الأرهاب.

وقال بيكر انه من الملائم الأن أن نوى منظمة وقال بيكر : وعلينا أن نوضع أن التزامنا

بدك اسفين بيتنا ولا نريد ان نضع انفسنا في مركز كي نطالب تل أبيب بتنازلات،

«التزامنا بطامة امرانيل لايتزعزع ولا للدولة الطمطينية»

العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ والتي نقلت الندوة تغاصيلها في حينه . وقد طلب عدد من اعضاء اللجنة بعض الماسون يزور بغداد التوضيحات . وحصلت والندوقه على محضر وطهران هذا الاسبوع

وحول الحوار مع منظمة التعرير شرح

ومضى بيكر يقول ان منظمة الشعرير وافقت

التصرير على استعداد للعمل بصورة تجعل من المكن ترجعة هذه المباديء الى حقيقة . بأمن وسلامة اسرائيل لا يتزعزع ويجب الا يكون ذلك عرضة للتساؤل .. وإن نسمح لأحد

وقال أنا نعتقد أن السلام يجب أن يتمقق مع اسرائيل وليس مع الولايات المتحدة . وكرر بيكر معارضته لقيام دولة فلسطينية مستقلة وتشجيعه لفكرة الوحدة الكونفيدرالية

وقال شعت انه تم نقل عدة رسائل هامة توضيح المواقف الفلسطينية خاصة في الفترة الماضية التي شنت فيها اسرائيل حملة تضليل واسعة لخلق شكوك حول جدية الموقف الفلسطيني _مشيرا الى اطلاق اشاعة مضمونها أن عرفات هند اليلس قريج عمدة

الاسم المتحدة - ق ن أ - عقد خافيم بجيز دى كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة الولايات المتحدة لتوضيح موقفها .. اجتماعا امس مع جان الباسون معتله الشخصي

في المفاوضات العراقية الايرانية الذي سبيدا خلال الاسبوع القادم جولة يزور خلالها طهران

وتركز الاجتماع على السبل الكفيلة بتحريك موضوع استثناف مفارضات السلام العراقية الإيرانية التي بدات في جنيف خلال الصيف ومن المتوقع ان يصل الياسون الى طهران

يرم الاثنين القادم والى بغداد يوم الجمعة حيث يعقد اجتماعات مع المسئولين في العاصمتين حيل امكانية استثناف الفارضات. ومن المقرر ان يعد الياسون أي ختام جولته تقريرا عن مباحثاته مع المسئولين العراقيين والإيرانيين يقدمه الى السكرتير العلم.

الاسرى الايرانيون

وفي جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصليب

الاحمر الدولى ان يومي الاثنين والثلاثاء

القادمين سيشهدان اطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا

العراق ابلغ اللجنة بأنه سيطلق سرأح هؤلاء

الاسرى واعادتهم الى بلادهم تحت أشراف

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد

نجحت في شهر نوفمبر الماضي في ترتيب اتفاق

بين العراق وايران يقضى باطلاق سراح ١١٥٨

اسيرا عراقيا و ٤١١ اسيرا ايرانيا

ايرانيا لدى العراق.

الصليب الاحمر الدولي .

وقال المعدر وهو رئيس مجلس ادارة شركة وقال المتحدث الرسمى باسم اللجنة ان

التوتر في النطاقة .

بيت لحم بالقتل اذا قرر وقف الانتفاضة واشاعة لخرى عن أن لنظمة التحرير القلسطينية دورا في سقوط الطائرة الامريكية مبان أمريكان، ..

واكد السثول الظمطيني في حديث صحفى نشر امس في القاهرة أن الإشاعتين كانبتان . فالزعيم الفلسطيني عرفات ضد وقف الانتفاضة ومع استمرارها الا انه لم يهدد فريج بالقتل وقد تم توضيح مثل هذه المواقف للولايات المتحدة .. كما استخدمتها

الخطوة التالية

وقال نبيل شعت أن قرار وزارة الخارجية الامريكية بتخفيف القيود على اقامة العلاقات

٦ ناقلات كويتية تنزل العلم الامريكي

الكويت - صرح مصدر كويتي مسئول بان الغاء تسجيل ست من اصل ١١ ناقلة نقط كويثية ترفع العلم الامريكي مئذ عام ١٩٨٧ وأعادة تسجيلها في الكريت قد تم لاسباب فنية

ناقلات نفط الكريت السيد عبدالفتاح البدران ق تصريح لصحيفة والوطن، الكريتية أمس أن الكريث حصات على مهلة جديدة مدتها عام واحد تنتهي في فبراير عام ١٩٩٠ للتوافق مع القانون الأمريكي الذي ينص على أن طاقم السفن الخمس الباقية والتي ما زالت تحمل العلم الامريكي يجب أن يكون من الامريكان

وكانت أنباء أمريكية قد ذكرت أمس الاول ان ست ناقلات كوينية ستنزل العلم الامريكي لتنتهى عملية حمايتها من جانب سفن حربية أمريكية في الخليج وأن ذلك يدل على انخفاض



لعربية المتحدة وهي في طريقها ال ميناء براس القرى، الصومال وعلى عنتها ٢٣ شخصا تم انقلاهم جميعا وتقلهم الى ميناء (الحمرية) بدبي بواسطة سطينة سعودية تلبعة لشركة مترومين تانكور، كانت في طريقها إلى الإمارات.

القاع .. وتم أتقاذ الركاب والملاحين بواسطة وأوضح القبطان أحمد عثمان كلبترو السفينة السفينة السعودية التي كانت على مقربة من ان الغرق جاء تتبجة لتعرض السفيلة لعاصفة بحرية يوم الثلاثاء الملفي وهي في طُرِيقها من وذكر القبطان في تصريحات صحفية نشرت دبي الى الصومال أدت لشرب مياء ألينور الى هنا أمس بأن السفينة عمولة و٢٠٠٠ علن داخلها مما أضطر طاقمها الى القاء يُعِزَّهُ من وأسمها الحالي هو والنصره وكانت تحمل شبعثة حمولتها ف البحر لمساعدة السفينة أَن تبقى من المواد الغذائية والسكر والبسكويت طافية خاصة وأنها كانت على بعد أو ميلا والسجاير قيمتها حوالي ٢٠٥ مليون درهم بحريا نقط من جزيرة (كوريا موريا) العمانية

مايزيد عن ٩٠٠ الف دولار وان طاقمها الا ان المياء المتصربة دفعت بالسنفينة الى جعيعهم من الجنسية الصومالية .

> الدوحة _ يشارك وقد نادى الهلال الاحمر القطرى ف مخيم الامل الرابع للمعاقع بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمدينة ،الشارقة، بحولة الامارات العربية المتحدة اليوم _ السبت ويستمر اسبوعا تحت شعار والحياة

الطبيعية حق المعاق، .

ويهدف المخيم الذي يقام سنويا الى تتمية مهارات الابناء المعاقين وتشجيعهم المشاركة ف كافة البرامج والانشطة وتقوية أواصر التعاون والتعارف بين الابناء

الماقين بدول المجلس. وقد أشاد الشيخ على بن جبرال ثانى رئيس جمعية الهلال

الاحمر القطرى يهذا اللقاء الانساني معربا عن عظيم أرتيلته التنظيم هذا المخيم سنويا الامر ألذى سيساعد على تكثيف الجهود في مجال رعاية المعاتين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

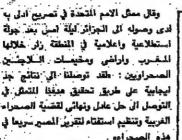
وفقا للمسيرة الخيرة التي

تسيها دول النطقة يهدف

احتماع القذافي والبكوش طسراباس - استقبل الرئيس الليبي العقيد معمر القذائي أمس السيد الهادى البكوش رئيس الوزراء التونس الذي يزود خراباس

حاليا .. ولم تذكر وكالة الانباء الليبية شيبًا عما دار خلال المقابلة . وكان البكوش قد وصل الى ليبيا يوم الاربعاء لترأس وقد بلاده ف اجتماعات اللجنة العليا اللبيبة _ التونسية المشتركة التعاون لمناقشة مختلف جوانب هذا التعاون بين البلدين .

اليها وفده في مشاوراته مع اطراف النزاع بشان قضية الصحراء الغربية



الصحراويين: طقد توصلنا الى نتائج جذا أيجابية على طريق تحقيق مدفيًا التعش في التوصل ال حل عادل ونهائي لقضية المسحراء الغربية وتنظيم استفتاء لتقرير المسير سريعا في هذه الصحراءه وكان العامل الغربي جلالة اللك الجسن

منطقة (العبون) بالصحراء الغربية وقبل ترجهه الى مدينة وتيننوف التقي ممثل الامم المتحدة ف تواكشوط بالرئيس الوريتائي العقيد معاوية ولد سيد أحمد الطليع. وكان من المقرر أن يتباحث السيد جروس خلال زيارته الحالية للجزائر مع الرئيس الشاذي بن جديد قبل توجهه اليوم تا الشبت الى باماكر حيث سيقتم تقريرا حول جواته الحالية أِي النطاقة إلى الرئيس الحالي لتنامة الوحدة

استطلاعية واعلامية أن النطقة زار غلالها المغرب واراض ومخيصات السلاجشين

الثاني قد استقبل يوم الإربعاء الماض في مدينة مراكش السيد جروس اسبيال قبل توجهه الى

الافريقية الجنرال مومى تراورى

ال نافرو وال كامل وال بشاره وافاربهم وارحامهم المنافرو وال بهم المامة فقيدهم لكل من تفضل مواساتهم في وفاة فقيدهم المامن تفضل مواساتهم في وفاة فقيدهم عكميدائس وآل نافترو

沙洋道の沙洋道道道 سواء كان ذلك حضوريًا أوبرقيًا أوهانفيًا

سكائلين الله العاي الفنديران بأغمد الفقيد بواسع رحمته وغفترانه وألايريهم مأكروها في عزيز لليهم



(all's de le les alles) المبلقتات المنزق والأسرائيلية الإمريكة اوضع الترتيبات النهائية التنفيذ حكم محكمة التحكيم التراية الصادر واستعير لللفي بشان عردة كلنا للسانة للمرية ركان من الغرر أن يعود الواد للمنزي للشارك ل عدد الباحثات ال الغافرة علب انتهاء الطسة وكانت الباعثان الدائد المس الأول حيث تم عقد جلستين .. ضرح. على انرفعا الشكتور نبيل العربي رئيس الوفد الميري بأنه تم عرض كافة وجهات النظر من مصر واسرائيل ... لكنة أكد إنه لم يتحقق أي تقدم خلال

● السفير نبيل العربي _ الى اليمين _ يضافح روفين ميهاف رئيس وف العدو قبيل بدء للفاوغنات حول تتفيد عكم (طاء) ●

نتانج «ايجابية جدا» للمهود الدولية لأيجاد تسوية لمشكلة الصحراءالغربية الجزائر اامتدح السيد هيكتور جروس اسبيل المثل الخاص للامم المتحدة ف نزاع الضحراء الغربية النتائج ،الايجلية جدا، الذي توصل ندوة في مسقط حول تنفيذ

" يَجْانِكُ حِقْدِتِ قَبْلُ عُلْهِنِ أَمِن بِقِبْلِينَ

مستقط _ تبدأ ل مستقط النوم _ الشيت أعمال الندوة التي يتظمها مجاس الشوري يسلطنة عمان حول والتعميث في القطام الغاس مقارنة بما حققته الحكرمة ف عدا النجال والوقوف على مدى نجاح التدريب المهنى

سياسة والتعمري

وصرح الشيخ عبدالله بن على القتبي رئيس سَيِّلُسُ الشوري العمائي بأن الندوة منوف تبحث في معالجة فضايا التعمين من كافة جوانبها لابراز الجوائب الايجابية والسابية في مُدَا الْمِثِلُ مِنْ أَجِلُ التَّوْمِيلُ أَلَى تَمْتُوراتُ مستقبلية، وخطط دانفة تستجيب لواقع فلعطيات وتنأى عن السلبيات لخدمة اهداف التتمية على اسس علمية وواقعية في السلطنة ... وحد الشيخ القتبي ف تصريحه لوكالة الإنباء الممانية: الشباب العماني الذين لم بالتمتوا بالجامعات والكليات التوسياة عل الالتحاق بمعاهد التكريب والتاهيل التخصص

● تحاول الرَّميلة ،عكاقاء تجاهل السؤال الجوهري الذي طرحته ،الندوة، ثم كررته الزميلة ،الرياض، يوم الاربعاء الملقي . نفس السؤال عن حقيقة المبرر الذي جعلها تحصل - دون كل الصحف السعودية _ على مخدمة مصورة خاصة، من الاسوشيتدبرس . فقد كان هذا هو أب السؤال الذي اشارت اليه والندوة، تحت عنوان مكواليس، في عندها الصادر يوم الاحد ٨ جمادي الاخرة الحالي .. وقد ردت (عكاظ)) على تساؤل والندوة، بحملة من العمام والشتائم والصفات التي ما كنا نود لها أن تغرق فيها ، لانها سمعت وقرات ، رد فعل ذلك الأسلوب الخارج عن كل الإعراف ، الذي اتبعته لأخفاء الحقيقة عن مصدر (الصور الخاصة) التي تحصل عليها .. وكيف ولملاا . وصبرت (الندوة) على كل الشنائم التي قذفت بها (عكاظ) _ على طريقة : «رمتني بدائها وانسُلْتُ، . ولكن الزميلة والرياض، لم تطق صبراً فيما يبدو سواء على الاسلوب المستخدم في الرد على (الندوة) أو في مغايرة الحقيقة . واكتشفنا أن للزميلة (الرياض) اتصالات مطولة - كما فعلت والندوة، تماما -مع الاسوشيتيرس بالذات .. ومعاناة من الخصوصية التي تتمتع بها (عكاظ) .. وانتهت الزميلة (الرياض) الى الطالبة بتصحيح وضع قديم اصبح الجميع على علم بغدواه ..

> طبع أيضا ، ولهذا فقد عادت (عكاظ) يومى الجميس والجمعة الماضيين الى نشر مصور خاصة بعكاظه لم تذكر مصدرها هذه الرة ، ولتسأل والرياض، أن كانت تعتقد أن تلك الصور _ دأي الصور التي نشرتها (عكاظ) يومي الاربعاء والخميس _ قد حصلت عليها من وكالة الاتباء السعودية .. وهي تهدف من وراء ذلك الى طمس شهور طويلة ، أو حتى سنوات ، من حصولها على والصور الخاصة، من وكالة الانباء السعودية .. ونشرها لها صراحة على أنها من الأسوشيتدبرس .. وتلك الصور الخاصة المتدة طوال سنوات هي المقصودة والتي تحاول (عكاظ) أن تطمس عليها وتتجاهلها والتي ننشر عينات لها .. ولدينا ولدي القراء _ ولدي (عكاظ) وكل الصحف .. عدد لا يحمى منها .. فعن أين حصلت عليها

 $f \in \mathbb{R}^{d}$

واكن المغالطة طيع . والمكابرة

(عكاظ) .. ويأي حق ؟! هذا هو السؤال الطروح من دالندوة ، . تم من (الرياض) .. ومن غيرهما أيضبا ... فهل لدى (عكاظ) الجواب .. أو لدي غيرها _ مثل هذه الإجابة ١٩

الاشك أن الرد لا يحتمل الاختلاف ولا الشك .. ولكنه بيرز دون شك : من هو الكاتب .. ومن هو الصائق والامين على العرف والاخلاق الصحفية، وأصول المهنة ، ومن هو الذي يخرج على كل تلك لتحقيق تصر بسلاح غيره ، وعلى أكتاف الاخرين ، ويأساليب امبحت معروفة جيدا ا

.... هذه واحدة .. بيدو أنها باورت المننق والكثب ووزعتهما حيث

يجب أن يكرن كل منهما . أما الثانية ، فهي الادعاء المعلقب من (عكامًا) حول : المتهج العلمي الصحيح، وأن لعكاظ مطريقتها الخاصة، في التعامل مع الاسوشيتدبرس، وأن والندوة كذبت مفكذاء حين قالت انها اتصلت بالإسوشيتدبرس ، وان وعكامًا تتحدى (الندرة) أن كانت قد فكرت أو تعرف كيف تحصل على الصبور الحديثة بالطريقة والكيفية التي تستر (عجزها) وقصورها وجهلها باساليب المتابعة الحديثة لحظة بلعظة _ كما أن

معكاظه ترفض جهل والندوة، بالعمل الصحفى سببأ ف الاساءة لنا۔ أي عكاظ۔ وما ختمت به (عكاظ) بيان الردح الطويل .. يقولها: اذا كانت والندوة، لا تعرف أبسط قواعد المهنة ، فأن عليها أن تلتزم باخلاقيات التعامل ف اطارها على الأقل وأن تحاسب

سببا في كل تلك المفردات التي نقبت عنها (عكاظ) في القاموس، ولم تترك منها شيئا .. أم أن نكر الحق والحقيقة ، هي التي ضربت على الوتر الحساس ، والوضع غير المنصف الذي تتمتع به (عكاظ) وحدها دون غيها؟! وهو مإ حقمنا _ مالتائي _ الل استمراض مهارات وامكانيات وقدرات على المتابعة والحصول على الصور الحديثة والمبادرة بالحصول على المادة والصورة .. الخ . ما تباهت به (عكاظ) . والحق أننا لا نود أن نغمط (عكاظ) كل ذلك .. ونحن أمىلا لم تعترض عليه كله .. ولكن على ذلك (الخاص) الذي تدعيه النفسها وهو دهبة، مجانية من

غير اننا نود ان نذْكُر من بريد أجهزة (التلبرنتسر) والارسال

العربية والعالمية ..

فعكاظ لديها الخبرة والاصول الصحفية واخلاقياتها وتحترم تقاليد المهنة والتعاون .. ثم : وبالرغم من كل هذه والخصال ع _ التي تدعى أنها فيها ، تكيل كل تلك التهم والسباب والشتائم ا .. والندوة، لانها قالت (فقط) .. أن الصبور التي نشرتها دعكاظه حتى دون أن تذكرها بالاسم ! _ منحت لها خصوصا من (واس) دون بقية

أن يتذكر في (عكاظ) _ أن والندوة، لم تكن الجريدة السعودية الاولى .. التى أقامت مطبعتها الحديثة منذ عام ١٩٨٤ .. بل كانت الاولى كذلك التي استفادت منذ عام ١٩٨٥ من خدمات وكالات الانباء العالمية ، بالصورة والخبر وكان لها اشتراك سنوي لمدة تزيد عن عشرين عاما في كل من: الاسوشيتدبرس واليوتايتدبرس ورويتر (لسنوات أقل) بالخير والصورة عن طريق

ومن المؤكد، أن (عكاظ) كانت

نفسها على هذا القصور والفاضحه بدل أن تتهم الاخرين أو تسيء فهل كان هذا التساؤل المحق ،

(عكاظ) من هذا النوع ؟!!

بالصور أو غيرها ..

ثماني وكالات محلية واقليمية .. ومراسلين في العديد من العواصم

ن تلك الايام لا تزال صحيفة (تحبو) فعلاً ،، والا لما حاولت تجاهل هذه الحقيقة عن قدرات والندوة، في مجال التغطية .. التي لم تكن تقتصر على أنتظار ما يصلها من صور وأخبار من الوكالات .. بل كانت تحاول بكل الجهد والطاقة (صنع الحدث) مما لا مجال لذكره هذا . ولكن قد لا يكون من النافع أن تعلم (عكاظ) ومن كتب لها الرد اياه على «الندوة» أنها يوم كانت (تحبو) في المجال الصحفى كانت (الندوة) تنشر دصوراً خاصة، بالفعل لها ، تطلبها من الوكالات العالمية ، لتغطية اي حدث او مناسبة في الخارج تهم الملكة وقراءها ـ بالخبر والصورة .. وكان أخر ذلك مبور الاستعدادات والتدرييات التي كانت تجري لرواد (دیسکفری) وبترکیز خاص علی سمو الامع سلطان بن سلمان رائدنا ورائد الأمة الاول في مجال الغضاء .. والصور المنشورة هنا والتى تحمل اشارة أنها خاصة ب والندوة : Special For AL-NADWA MEC-«CA واضحة ، فكم صورة لدي

ان لدى (الندوة) مئات الصور من نفس العينة وها هي مجموعة أخرى من زيارة المك فيصل يرحمه الله _ الاوروبا في عام ١٩٦٧ .. طلبتها والندوةء خصوصا وعلى حسابها أيضا وتحمل نفس الاشارة .. ونشرت في حينهاه .. وكذلك من زيارة سمو وفي العهد لاسبانیا عام ۱۹۸۶ ـ وهی مجرد أمثلة .. على ما قامت به (الندوة) حتى حصلت (واس) على امتياز نشر صور وأب، في الملكة .. ولم يعد باستطاعتها تزويد والندوة،

وبعود التساؤل : هل (الندوة) التي لها تاريخ طويل في معرفة كيفية تغطية الاحداث الدولية ، وغميها، بالاتصال المباشر والاشتراك لاكثر من عشرين سئة ف الوكالات العالمية ، وتكليفها بالتغطية المناسبة لحسابها ، هي التى تعرف حقيقة التعامل اللاسلكي المصور _ بالاضافة الى الصحفى على هذه المستويات ، أم





● ٧ صور من زيارة الملك فيصل يرحمه انه لعند من دول اوروبا عام ١٩٦٧ ، وقد حصلت عليها ،الندوة، في ارسالات خاصة بها وعلى حسابها .. يوم كانت الوكاك تزود (الندوة) بخدماتها الاخبارية والمصورة .. اليومية المتصلة الى جانب مثل هذه الصور التي تسعى (الندوة) بها لتغطية الإحداث المهمة .









• ٣ صور خاصة ، بالندوة، من ، ا ب ، ارسلتها الوكالة في ارسالات خاصة بناء على طلب «الندوة، لزيارة سمو وفي العهد لاسبانياً عام ١٩٨٤ وقد كانت هذه الصور التي طبتها (الندوة) من اهم الاحداث الوطنية التي اولتها اهتماماً بلغاً فيما يتعلق بالتغطية الصحفية .. وهناك مناسبات عالمية موجودة لدينا بالارشيف لم ننشرها لانها لا ترتقي في اهميتها الى احداثنا الوطنية ..

(عكاظ) التي لم تسمع بكل ذلك .. بل وتقول حرفيا دان دالندوةه تكذب وهي تقول أنها قد اتصلت بوكالة أنباء الاسموشيتدبرس وذكرت لها ما ذكرت، !!

الى هذا الحد تبلغ الامور ب دعكاظه وكاتب ردحها .. مع العلم بأن الاتصال بين والندوة، والاسوشيتدبرس وغيرها لم ينقطع طوال ربع قرن .. وحتى تكون (عكاظ) وغيرها على علم .. قان ما أثار (فعلة) (عكاظ) حقا، هو أتصالات متكررة بين (الندوة) والاسوشيتدبرس رغبة منا ق أعادة الاشتراك السابق مع الوكالة الدولية (للندوة) .. لنفاجأ مأن ذلك مستحيل في الوقت الحاضر، وما دام العقد مستمرا بينها وبين وكالة دواس، .. والذي يعنى أن دا.ب، ممنوعة تماما من تزويد اي صحيفة سعودية بالصور اليومية ـ الا عن طريق (واس) .. وهو نفس ما واجهته الزميلة والرياض، كما ذكرت في تعليقها المنشور على

الصفحة الثامنة يوم الاربعاء

الماضي تحت عنوان والامكانيات، ..

وخلاصه القول أن السؤال لا يزال قائما حول حقيقة الصبور التي ظلت (عكاظ) تتشرها وتؤكد تحتها أنها وصور خاصة بعكاظ من الاسوشيتدبرس، وهي صور لا تحصى .. ف ضوء حقيقة العقد الذي يمنع الوكالة العالمية من تزويد أي صحيفة سعودية بالصور الخاصة بالاحداث اليومية ، الا عن طريق (واس) ويموجب العقد المبرم بينهما داب _ واسء .

و والتمكن، بين الندوة وعكاظ ا

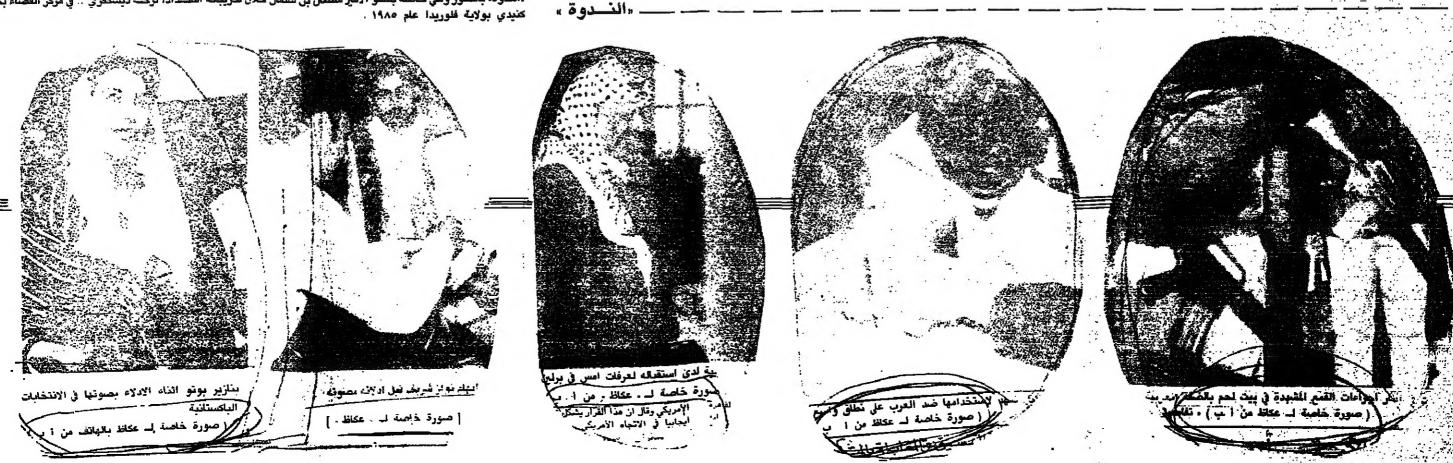
فهل هذاك اجابة على هذا التساؤل الذي نوجهه باسم الصحافة السعودية كلها عدا (عكاظ) طبعاً ؟ وهل أصبح الزملاء في (عكاظ) على علم ، بحقيقة قدرات والندوة، ف المجال الذي احبوا ان يتباهوا به على حساب غيرهم ، ليجدوا أن

والندوة، سبقتهم اليه بعشرين سنة على الأقل .. وبعد هذا وذاك .. لابد من أن يطرح القاريء العزيز السؤال الاخير .. من هو (الكاذب) فعلاً في الحالتين: عكاظ أم الندوة !؟





● ٣ صور .. في الرسال خاص، من الاسوشيتديرس لجريدة ، الندوة ، يوم كان العقد مع (واس) لايمنع ، ا ب. من تزويد ا والندوة، بالصور وهي خاصة بسمو الامير سلطان بن سلمان خلال تدريباته استعداداً لرحك ديسكفري .. في مركز الفضاء بكيب كنيدي بولاية فلوريدا علم ١٩٨٥ .



●● الرياض - مكتب الندوة

قامت السنيدة ايمي كوان زوجة شفير

جمهورية الصين في الرياض برققة زوجة

احد كبار السؤولين في وزارة الخارجية

السعوبية وبعض من السيدات

الصينيات في اوائل هذا الاسبوع يزيارة

دار الحضانة الايوائية ومركز التعليم

الخاص تحت رغاية جمعية النهضة

النسائية الشبرية كما زاروا جمعية

الوقاء النسائية الخيرية وجمعية رعلية

وقد اثنت السيدات الصينيات على

صرح مدير المعهد الصنحى بتبوك

عبدالله محمد الحداد بانه قد تخرج من

المعهد ١٥٠ طألبا منذ تأسيسه علم

ه ١٤٠٥ لخدمة كاقة المناطق التابعة

لتبوك واشل الى ان بالعهد تخصصات

للصيدلة والمختبر والراقبين الصحين

ألدينة المتورة _ هيثم مسلم.

وجه مدير علم الشئون الصحبة

بالدينة المنورة خطابات شكر لأريعة

مراكل صحية هي النصر، قياء،

العزيزية ، والازهرى .. تقديرا لجهود

العاملين بها في مجال تنفيذ برامج

قيمت شركة عبدالعزييز ومحمد

العبدائله الجميح مبلغ سبعة وثلاثين

الفا وخمسمالة وسيعة وتسعين دينارا

كوينيا أي ما يعادل خمسمانة الف ريال

شعودى لبيت الزكاة بقكويت وذلك

لدعم نشاط بيت الزكاة الخيرى لصالح

ساهمة هذه الجمعيات في خدمة

الاطفق للعوقين في الرياض.

للجنمع السعودى

•• تبول - احمد القباع

والتعريض والتغذية .

الرعاية الصحية الأولية .

●● الرياش ـ واس ـ

في جامعة ام القرى

قل عميد معهد البحوث العلمية والتراث الإسلامي بجامعة أم القري النكتور حمزة القعر أن العهد مقوم حاليا ماغزاد محث مر

تلوث الهواء بمدينة مكة الكرمة وينحن عن تاريخ مكة الكرمة كما يجري للعمل في لجاز ونشر عبد من البحوث في مجال الدراسيات

الإسلامية واللغة العربية والتربية وعلم النفس والعلوم الاجتماعية وتحقيق ونشر عدد من كتب التراث الإسلامي ف فنون متعددة

الناسبة لتنفيذ تك السياسة باستشدام

الطاقات البشرية والمادية التي تساعد على

الى جانب أبراز الفكر الاسلامي ومنجزاته أن

تاريخ الحضارة والغلوم وجمع التراث

الاسلامي والعناية به وفهرسته وتحقيقه

وتيسيره للباحثين الى جانب تقديم الاستشارات

العلمية التخصصية والتدريب ف المجالات

المتاحة بالعهد وتشجيع اعضاء هيئة التدريس

بالجامعة على لجراء البحوث العلمية في مختلف

التخصصات التي تثرى العلم وتخدم المجتمع

والتعاون مع الهيئات والمؤسسات الطمية

وغرها داخل الملكة وخارجها عن طريق اجراء

وقد انشىء المعهد في عام ١٤٠٦هـ ويضم

مركز احياء التراث الاسلامي ومركز بحوث

الدراسات الاسلامية الذي يعنى بلجراء

البحرث العلمية في تخصصات المراسات

الاسلامية المغتلفة في الفقه والاصول والتقسير

والمديث والعقيدة والدعوة والاقتماد

الاسلامي والتاريخ والحضارة الاسلامية .

كما يضم المعهد مركزا ليحوث اللغة العربية

وادابها ومركز بحوث التربية وعلم النفس ومركز

التعليم الاسلامى ومركز بحوث العلموم

التطبيقية والهندسية ومركز بحوث العلوم

البحوث وتبائل المعارف والغيرات

كذلك يقوم المعهد حاليا بالعمل على إجاز

المرحلة الاولى من مشروع موسوعة الشعر

العربي من العصر الجاهل إلى نهاية القرن

الرابع الهجرى ويرمجنها في الجاسب الآلي.

وأشار أن المعهد قام بطبع وأصدار ما يزيد

عن ستين بحثا ف مختلف العلوم والفنون

الادبية والاجتماعية والتعليمية والتاريفية

وأضاف الدكتور الفعر أن هناك خطط

مستقبلية يسعى المعهد الى تحقيقها ومثها

استكمال العمل في ادارة المعلومات بالمعهد

وعمل بحث شامل عن مكة المكرمة من جميع

النواحى الاقتصادية والحضارية والجغرافية

وغيرها واجراء عدد من البحوث الزراعية في

البيئة المحلية . اللاسهام في تنميتها والرسائل في

عملهم واجراء عدد من البحوث والدراسات في

مجال المناهج الدراسية بغية تطويرها الى

الافضل والقيام بدراسة بعض التيارات الفكرية

المعاصرة ودراسة لاقتراح الحلول الناسبة

وجدير بالذكر ان الهدف من انشاء معهد

البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي هو

تدعيم رسالة الجامعة وتشجيع البحث العلمي

ف مختلف ميادينه وربط الجامعة بالمجتمع وثلك

من خلال وضع سياسة للبحث وتنظيم الوسائل

بالعاصمة المقدسة وشاهد على الطبيعة مساحة

الارض ووعد بمتابعة انهاء اجراءات الانشاء

عليها حتى يصبح فرع الخطوط الصعودية

بالعاصمة المقدسة ملكاً من املاك المؤسسة وفي

نهاية الجولة قام بزيارة بقية الاقسام الادارية

للتصدي لها ..

شؤون محلية

اليوم . . نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

ميب من صحام سيرين سنريب المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتقسيره وذلك بقاعة التضامن الإسلامي بغدق الانتركونتننثل بمكة المكرمة .. خلال الاعوام الماضية .. وأن لا يكون من ۲۳۱ متسابقا

ويشترك في المسابقة هذا العام ٢٢١

متسابقا يمثلون . د جمعية ومنظمة اسلامية

من كافة أنحاء العالم ، وتشعل المسابقة خمسة

فروع الاول حفظ القرأن الكريم كاملا مع

التجويد والترتيل وتفسير الجزء الثامن منه ..

والثاني حفظ كامل القرآن مع التلاوة

والتجويد .. والثالث حفظ عشرين جزءا مع

التلاوة والتجويد .. أما الفرع الرابع فهو حفظ

عشرة أجزاء مع التلاوة والتجويد والخامس

حفظ جزء واحد منفصل مع حسن الصوت

ومن شروط المشاركة في المسابقة أن لا يكون

الرشع قد سبق له الاشتراك في المسابقات

الماضية التي اقامتها الملكة العربية السعودية

المعالج اجراء عملية تجميلية للاستعاضة



فعمل الحجيلان

تحويل فندق بالظهران الى مركز متخصص لطب العيون

حدة _ احمد انديجاني يجرى حاليا العمل في اعداد عقد لتحويل فندق مماريوت. الظهران الى مركر متخصص لطب العيون حيث تعت ترسية المشووع بعبلغ ٤٨ مليون ريال

صرح بذلك مدير عام المشاريع بوزارة الصحة الاستاذ محمد عبداند القويحص واوضح ان انشاء هذا المركز يأتي في اطار حرص وزارة الصحة على نشر الخدمات المحية في جميع انحاء الملكة لتقديم الخدمات العلاجية والوقائية والتخصصية

الجدير بالذكر ان وزارة الصحة تقوم حاليا بتنفيذ العديد من المستشفيات المتخصصة ومن أهمها مستشفى الصحة النفسية الذى يقام ضمن خمسة مستشفيات ستقام في مدينة الرياض وتبلغ سعة مستشفى الصحة النفسية ۳۰۰ سرپر .

استخراج ۱۵۰۰ ملليلتر صديد من كلية مريض

آل التمار وآل عبدالمالك وآل بن ظافر

وآل المافظ وآل الراوي وآل الادريسي

وجميع أقاربهم وأصهارهم يشكرون كل من تفضل

نجلاء عبدالحافظ تمار

سواء كان ذلك حضورياً أو برقياً أو هاتفياً

سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيدة

إنا لله وإنا اليه راجعون

امتلك واسكر، فورًا بالتمسي

فيل حديثة بمجمع الروصة السكني

حرم السيد/ ماجد منصور عبدالمالك

بمواساتهم في فقيدتهم السابة

للدينة المنورة .. عبدالرزاق حميد

أجرى الدكتور ابراهيم حافظ أخصائي جراحة المسالك البولية ف مستشفى الزهراء بالدينة المنورة عملية جراحية نادرة في الكلية اليمني لاحد المواطنين. وقد أدخات قسطرة عن طريق الجلد الى الكثية اليمنى لتقريغ الصديد المتجمع فيها، وعند القسطرة تم استخراج أثر ونصف (١٩٠٠ مللياتر) من الصديد ، وتم تثبيت القسطرة لتجسين حالة الكلية وبعد

بواسع رحمته وغفرانه

● وسط العمران

● الكهركاء - التليفون

لمذيدمن التفاحيك والاستفسار:

● مدارس فني الحيي • مسجد.

• جُارِي تمديد الميكاه فني الحسي.

عدد المثلل محدود

مؤستسة عبدالعزبيز الخريجي العق

مكة المكومة على العوالي بموارم كن الهوسي التجاري .. تليفون ، ١٠٩٨٩٣

خلال تلك الفترة ..

الثانية من حيث النمو . ۱۲۰۶ قروض واكد معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل في كلمة تصدرت تقرير

المندوق أن الاقراض المتواصل للقطاع الخاص من قبل صندوق التنمية الصناعية قد مكن هذا القطاع من تبوء مكانة مرموقة بين القطاعات الانتاجية في الاقتصاد الوطني .. وأشار معاليه في كلمته الى أن عدد القروض التي اعتمدها الصندوق منذ بدأ نشاطه عام ١٢٦٤هـ وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٧/ ٨- ١٤هـ بلغت ١٠٢٠٤ قروض .. وقدمت هذه القروض لـ ١٩٧ مشروعا مستاعيا وباعتمادات بلفت خمسة عشر الفا ومائة مليون ريال .. دفع منها أحد عشر ألف مليون ريال والباقي يدفع حسب تقدم العمل في المشروعات التي يجري

وأوضح التقرير انه قد ثم تسديد اكثر من سنة ألاف وستمائة مليون ريال من تيمة هذه

تقريره عن الفترة من ١٤٠٦/ ١٤٠٧هــ مجال تدريب القوى والكوادر الوطنية العاملة ف الصندوق فأشار إلى أنه بلغ عدد المتدربين من موظفي الصندوق خارج الملكة خلال هذه الفترة ٢] موظفا سعوديا واشترك ٨١ موظفا في الحلقات والمؤتمرات والدورات القصيرة الثي

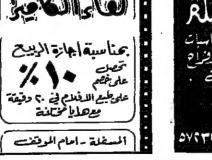
نقال روشم ۲۰۲۲۷۲

اخصائون في بالزهورا لطبيعية









لحجاجها من الدول العربية وترجومن كلمن لديردورصا لحية لعكن لججاج مراجعة المؤسسة فئ مقيصا بأول ثباع المصيفة بعدالحصول على رخصة اللجنة الخاصة بمياكن الحجاج بأمانة العاصمة وتقديم صوره منت معالطك الذى ينبغى أن يوصيح فينعوقع السكن والعدد المصرح برلسكناه. مؤسسة مطوفي عجاج الدول العربية

الأمير سعود القبصل يقوم بزيارة للهنئة الوطنية لجماية

قام صاحب السعو الملكى الامير

وقد اجتمع سموه بالمسئولين عن المراقبة الجوية في المناطق المحمية الشمالية وطيارى الهيئة الذبن قامت الهيئة بتدريبهم على اعمال الطعران والمراقبة للقيام بمهمات المراقبة الجوية في المناطق المحمية .

المناطق المحمية. كما قام سموه بجولة على اقسام مركز

التنسيق وابدى اعجابه بما شاهده كما عبر عن شكره وتقبيره لتعاون المواطنين مع ما تقرره الهيثة وتقوم به لحماية الحياة الفطرية وانمائها ق

واشار سموه في تصريحه الي ان النجربة التي تقوم بها الهيئة قد حققت نجلحا ملموسا وقال ان منطقتي الحره والخنفه في المنطقة الشمائية قد اثبتت الحماية فعاليتها بها وبدأت الحباة الفطرية في هاتين المنطقتين تنتعش وتتحسن بشكل ملحوظ وبدانا نشاهد بعض اشكال الحياة البرية التي انقرضت من هذه المناطق تعود الي

الحملية تظهر ق تحسن الغطاء النباتي وذلك من جراء تنظيم الرعى في هذه

الاستيطان بها مثل طيور الحيارى

الحياة البرية الجوف _ واس

سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتبب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الغطرية وانعائها صباح أمس بزيارة لركز التنسيق والاتصالات التابع للهيئة بالجوف يرافقه الامين العلم للهيئة النكتور عبدالعزيز ابو زناده.

وقام سموه بتقليدهم (شعار الطيران) تقديرا من سموه ١٤ بيذلونه من جهود في مجال مراقبة وحماية

وأضاف سموه يقول كما بدلت اثل

عبدالطلب محمد

● يحتفل الشاب عبدالرحمن مرزوق

المزروعى بزفافه على إبنة الشيخ عايض

حضيض الحربى يوم الاحد الموافق

14-1/7/10 منهول .

■ بحتفل الاستلة/ غلزي سعيد نتو

بالفق شقيقه الشاب عينان سعيد نثو

على ابنة الشيخ على صالح عطيه

محمد الصفتى بمولود جديد أسعاه

احمد وقد أقام الزميل حفلة بهذه

المناسبة دعى إليها لفيف من الاقارب

والاصدقاء جعله الله من سواليد

السعادة واقر به عين والديه والف

الفامدى تهانينا والف مبروك

وأوضع التقرير في هذا الشأن إن الفنيين

السعوديين يشكلون النسبة للكبرى في الوظائف

التخصصية والمهنية والاستشارية والاشرافية

مم توليهم لكافة الوظائف التتفيذية والقيادية

● تم مؤخراً ترقية الرقيب اول مخمد

أحمد الشهرائى احد منسوبى مرور مكة

المكرمة الى رثيس رقباء كما حصل ايضاً

على شهادة التقدير العسكرى من الدرجة

الثالثة بمناسبة يوم الشرطة العربى

تلقى مدير مدرسة الريان الابتدائية

والمتوسطة الاستلا/ عبدالطك محمد

المنعمى خطاب شكر وتقدير من سعادة

عدير التعليم بعكة المكرمة الاستاذ سهل

المطرق على جهوده المثمرة في تفوق

طلاب منطقة مكة والرفع من مستوى

تحصيلهم العلمي والاستاذ/ عيدالمطلب

من الكفاءات القديرة وله في سلك

التعليم ما يزيد عن ربع فرن من

بصندرق التنبية الصناعية .

● الامع ملجسد التحكيم التي يتم ترشيحها حيث تقوم باعلان الناشئة من أيناء الاسلام في أتحاء العالم الإسماء كما هو متبع .. ليتسابقوا في حفظ كلام اشه ليكون لهم ولمن ومما يذكر ان المسابقة الدولية لتلاوة القرأن حولهم تبراسا مضينًا يدعون به الى الله على الكريم وتجويده وتفسيره خطت خطوات كبيرة بصيرة وبالحكمة والموعظة الحسنة امتثالا

لاوامر خالقهم .

في تقرير دوري لصندوق التنمية الصناعية

أباالخيل: ١٥١٠٠ **مليون ريال قروض قدمها**

مشاهير القراء أو محترفي التجويد في بلده ..

ويجوز للمتسابق الكفيف أن يشترك أو لمن يقل

الحبوائر

وفي اطار البذل السخي الذي تبذله حكومة

خادم الحرمين الشريفين فقد تم رصد أكثر من

ثمانمائة ألف ريال سعودي لفروع السابقة

الخمس ، ويتم اختيار الفائزين عن طريق هيئة

وحققت نجاحا ملموسا حيث مرعليها عشرة

اعوام منذ بداية تنظيمها . ونتج عنها لم شمل

عمره عن ١٥ عاما .. ،

اعتمد صندوق التنمية الصناعية خلال السنتين الماضيتين أربعة عشر قرضا لقطاع المنتجات الكيماوية .. وأوضح تقرير دوري يصدره الصندوق أن عدد هذه القروض يوازي 60٪ من أجمالي القروض التي اعتمدها صندوق التنمية الصناعية للمشروعات الصناعية خلال تلك الفترة . واضع ان هذه النسبة لم يحصل عليها أي من القطاعات الصناعية الاخرى ..

وأشار تقرير الصندوق الى أن هذه القروض الى ٢٦,٣٪ من مجموع اعتمادات الصندوق قدمت لثمانية مشروعات جديدة وشتة مشروعات توسعة . كما اشار الى ان قطاع المنتجات وجاء قطاع المنتجات الهندسية في المرثبة الكيماوية حقق اكبر معدل نمو خلال الفترة منذ

بداية الخطة التثموية الثالثة في عام ۱۶۰۱/۱۲۰۰هـ وحتی نهایة عام ۱۶۰۱/ ٨٠٤٠هـ اذ ارتفعت نسبة قروض هذا القطاع اسبوع من تركيب القسطرة والعلاج المكلف تحسنت وظيفة الكلية من ٢٠٪ ألى ٨٠٪ واختفى الصديد ، ووجد انسداد ق الناك الاسفل من الجالب وقرر الدكتور

عن الجزء الاسفل من الحالب الايمن باستخدام جزه من المثانة البولية للترقيع وعمل حالب منها ، وزراعته مكان الحالب التالف ، وكذلك عمل توسيع للحالب الايسر تتفيذها حاليا ..

تدريب الكوادر الوطنية

إستعرض صندوق التنمية الصناعية ف

^{*}كما تلقى ٩٠ موظفا دورات غريبية ڧ الداخل اشتملت على مختلف العلوم والتفصيصات التي يتم استندامها في اعمال

مؤسسةالدالةالهندسة تعلى عن فقدلوث تسيد يرجىممن شجدهاتسيمها



■ هدية من الدولة:

الخطوط السعودية بالعياصمية المقدسة

مكة المكرمة _ محمد حطح باربيق قام سعادة الاستلاعل حمد القريف مساعد المدير العام للطقة جدة بالخطوط السعوبية وسعادة الاستاذ أحمد عاثد الجحدل مدير عام مبيعات منطقة جدة بجولة

تفقيية على فرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة اطلع خلالها على التطورات الجييثة والخدمات الجليلة التي يداب على تقديمها موظفي الخطوط السعودية بمكة الكرمة . هذا وقد عبر سعادته عن الاعجاب الشديد الميزة التي شاعدها في كافة الانسام اضافة الذى لاحظه من موظفي قسم الحجر والبيعات في تقديم وتسهيل حركة المسافرين وأنهاء كافة

الى الوسائل الدعائية واللوحات الارشادية التي توقرت بشكل مكثف في ممالة المبيعات. أجرأطهم بعدها انتقل سعلاته مع مدير فرع السعودية الاستاذ سليمان سلامة الى الارض ألتى منحتها الدولة للخطوط السعودية

السلفان لعام ١٩٨٩ . وياتى تقديم هذا المبلغ ضمن المبالغ التي تخصصها الشركة من الزكاة المرفها في الدول الإسلامية الإكثر احتيلجا للمساعدة والدعم

Warks: +13/7/0/0777/0

والمالية بالفرخ وابدى أرتياحه الشديد بالصورة وحتى ١٩٨٩/٢/٩١٩م

> الفاوا مكنشاكر - الفاوع مكن للنصور للسيدات الفاوم مجزعطاالله السكى بجوارفندق البلاد

● د/فرید قرشی

شؤون محلية

رورة عن الصطلحات الطبية

برعاية الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة .. تنظم ادارة التدريب والتعليم السندر المديرية الشرون الصحية بمنطقة جدة بالتعاون مع مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة ومستشفى الشاطيء دورة هامة عن المنطلحات الطبية الانجليزية مهجهة للاخصائيان والاخصائيات الاجتماعيين العاملين بالستشفيات ومراكز الرعاية الصنعية الاولية يعتطفة جدة وتعتير هذه الدورة الأولى من نوعها من حيث تصميمها لقابلة احتياجات الاخصائيين والاخصائيات

تعقد هذه الدورة بقاعة المحاضرات بمستشفى الشاطيء بجدة وتستعر لدة ثلاثة ايام هيث تبدأ اعتباراً من صباح يوم الإحد ١٤/٦/٦٦ هـ وتنتهي بنهاية يوم الاربعاء -- 18-4/7/1A

الانجليزية اللازمة لهم للقيام بواجباتهم الوظيفية على احسن وجه .. مما ينعكس على مستوى الخدمة الطبية المقدمة للمرضى. هذا وسيشارك في القاء المحاضرات مجموعة من الاطباء المختصين من لهم خبرة في هذا المجال وغيهم من المتخصصين في مجال تعليم المسطلحات الطبية الانجليزية منهم : الدكترر ميغنى عبدالعزير اخصائي

المايون م

2000

لمليدنت

وأدواد

- عبد د

تندير د

ختره

. .

نائر شير.

٠,

وكليوه

 $\{(i_{m})_{i=1}^{m}\}_{i=1}^{m}$

ولت

وتستهدف الدورة تنزويد الاخصائيين والاخصائيات الإجتماعيين بالمسطلعات الطبية

الامراض العصبية بمستشفى المك غيد للقوات السلمة بجدة، الدكتور/ عشام امان اخصمائي الامراض الساطنية بمستشفى الشاطيء بجدة ، الدكتور / معمد خير جيرودي اخصائي الجراحة العامة بمستشفى المك فهد بجدة ، الدكتور / محمد عليوه اخصائر العظام بمستشفى الثغر بجدة ، الدكتور / عبدالحميد الجارحي اخصائي امراض النساد والولادة بمستشفى الولادة بجدة ، الاستاذة / وفاء سعد اخصائية تعليم المسطلحات الطبية الانجليزية بمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة .. هذا وسيتم عقد دورة مدتها شهر كأمل بمستشفه المك خالد للحرس الوطني بجدة للاخصائيين والاخصائيات البذين يجتازون مذه الدورة .

● د/حسن اسماعیل غزنوي

الموسسة الاهلية التحريبية لمطوفي جيئاج الدُول تعان لعموم مساهيهاعن خلجتها للوظائف التالية

مسلوب مسأكى: بكالريوس بحارة شعبة محاسبة مع خبرة عشرسنوات في اعمال المعابات والميزانيات والتويل. مديسواداري : بكاريس جارة شية ادارة اعدال مع فيرة عشر : بسنوات في الاعمالي الإدارية.

معت اللسنس : يكالريس بحارة مثعبة محاسية مع خيرة اربع سنوات في اعمال المحامية واعداد الميزانيات.

فعلىمديحد في نفشه الكفاءة وتتؤفرلديرالحنرة عليرالتقدم بخطاب مريش به المستنطق الدِّنية: ١- طلب باسم رئيس محيلس الايارة ٢ - صورة مسرفيفياً الننوسي.

٢- المخطئ لدرامي ومنته اتخرج ١- ستهادة الحنرة ه - شيارة حسن سيرة وسلولث .

وذلك بالبريدالمسبول على صن ب ٨٤٢٣ مكة المكرمة روذلك لمدة شيرمن تاريخ النشر وبالارالنومين

ندوات صحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب بالتعاون بين ادارة الدفاع المنني بمكة المكرمة والشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة تنظم ادارة الرعاية الصحية الاولية العديد من المحاضرات والندوات التي تتناول العديد من الموضوعات الصحية المغيدة.

وتقام هذه الندوات بمقر القوة الموسمية للدفاع المدنى بمكة المكرمة .. بمعدل مرتين خلال يبومى الاحد والثلاثاء من كل اسبوع الهدف منها هو نشر الوعي الصحى بين موظفى القطاعات والادارات الحكومية المختلفة بالعاصمة القدسة .

حقر تكويد رئيس فيئة عوظني البيت الإنيض الرماش - واس - شبود مبلحد يعق اللكي العبر بشرين متلطان بن

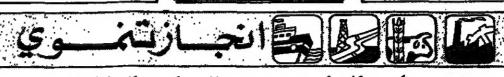
الشرطين لدى الولايات القددة المريكية فوالشطن انس الجمعة حال الاستقدل الذي اقيم تكريما للسباد جون سنونق رندس هيته بوطفي النيت الأبيض الإمريكي في عهد الركيش الامريكي جوري موش كما شارك في خضوي الحال اللاي توبلت، خلاله الإحقيق الونية عن بداية الرئاسة الإمريكية الكنيدة عدد من كبار الدعوين بن الشحصيات i agricult, danielli di dicilia. . وكان الحال قد اقيم بدعو من السيد

ال الشيخ يوقع عقداً لتشغيل وصيانة شيكات المناه بالشرقية والجنوبية فيتمالغزينز سقع تختانم اليوتني

الرياض ـ واس وقع معائي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عقدأ لإدارة وتشغيل وصيانة مشروعات مياه الشرب والاعمال التابعة لها في المنطقتين الشرقية الجنوبية والشرقية الشمالية وتبلغ قيمة العقد

وسيتم بموجب العقد صيانة وتشغيل ٢٣٦ مشروعا للمياه في تلك المفاطق مع تحديث مايلزم من مضخات وخطوط مياء بجميع ملحقاتها من محابس وبرايز واشياب للتعبئة .

١٠٩ر٢٨٢ر٢٨٤ ريال ومدت ثلاث دى الووتر، رئيس النجنة الوطنية التفرب الجمهوري التبريكي وغند من



۲۲٬۰۰۰ متر مکعب . وقد بلغت تكلفة انشائها ٢٠١٠ر١٠١ر١٤١ واضافت المديرية في تقرير لها ان مشروع نقل المياء من العقيق الى الباحة وبني كبير وبلجرشي هو الان في مرحلة الاستلام والتشغيل

اقامت وزارة الزراعة والمياه ممثلة في مديرية

الزراعة والمياه في منطقة البلحة ثلاثة وعشرين

سدا تتراوح سعتها التغذينية مابين

كما أن هناك عبداً من المشروعات الصيفيرة لنقل المياه هي الان في طور الترسية ومنها سقيا

قرى غرعة غمد الزناد بتهامة . وقالت مديرية الزراعة والمياه في تقريرها انه تم عمل دراسة اولية ودراسة نهائية لاكثر من مائة موقع في النطقة الاقامة سدود فيها . كما تمت براسة عشرين موقعا لاقامة مشروعات سياه مصفرة بها .. ويقوم بأعمال الزراعة والمياه في منطقة الباحة سبعة فروع تابعة لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة والتي

تأسست عام ۱۳۷۹ هـ . وأشار التقرير الى أنه رغبة من المديرية في ادخال وتحسين انواع جديدة من اشجار القاكهة في منطقة الباحة فقد تم انشاء محطة للابحاث الزراعية ببلجرش تقوم بلجراء البحوث والتجارب الزراعية وتقدم نتائجها للمزارعين في

المندق والعشر الاخير في بلجرشي .

التابعة لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة تبلغ سبع

وأوضح التقرير ان مساعة منطقة الباعة تشمل عدداً كبيرا من الفايات وان الفايات

وعشرون غابة عشر منها في الباحة وسبع في وغابات الباحة هي غابة رغدان، غابة ومشروع شهبه، غأبة الظغير، ومشروع البريده، مشروع بني سار، مشروع القيم، مشروع السقيطه، مشروع العذبة، غابة الزرقاء ، غابة بني مشهور ، وغابة العمور .

كذلك يوجد بالمنطقة خمسة مزارع للدواجن أربعة منها لانتاج اللحم رواحد لانتاج البيض.

الظهران ۔ واس ۔

والمعادن بالظهران المثوقع تخرجهم مع نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي ١٤٠٩هـ ١٦٦٠ طالبا . ارضح ذلك مسجل الجامعة الدكتور محمود بن مقصود خان وقال أنه سيتم تغريج ٢٢ غريجا بدرجة الملجستير وخريج واحد بدرجة الدكتوراه و ١٤٠ طالبا بدرجة البكالوريوس بمختلف التخميصات الاكاديمية حبث سيبلغ عدد الطلاب المتخرجين من كلية العلوم ١٨ غريجا وكلية الادارة الصناعية ٢٨ خريجا وكلية الهندسة التطبيقية ١٨ خريجا وكلية العلوم الهندسية ٢٩ خريجا وكلية علوم وهندسة الحاسب الألى ٣٠ خريجا وكلية

كشافة الباحة تشارك في عدد من الدورات بالملكة

تصاميم البيئة سبعة خريجين .

الباحة _ عبدات غريب: تشارك كشافة ادارة التعليم بالمواة بمنطقة الباحة في عدد من الدورات ومنها الدورة التمهيدية للشارة الخشبية والتي سوف تقام في الرياض والتي تستمر لدة اسبوع اعتباراً من السبت القادم ٦/١٤ كما تشارك ايضاً في دورة العلاقات العامة المقامة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نفس الموعد السابق ولدة اسبوع كذلك كما تشارك في دورة الهوايات بمنطقة الخرج لدة اسبوع الى جانب المشاركة في مخيم الصدانة لعرفاء الطلائم لمنطقة مكة المكرمة بعدد سبعة عرفاء من كشافة ادارة التعليم بالخواة

اخى المواطن الكريم

تذكرك المديرية العامة للجوازات بأهمية حمل دفتر الاقامة للكفوليك بما فيهم من خدم وسائقين المنازل اثناء تنقلهم سواه داخل المدينة التي تسكنها او بين مدن ومناطق بلادنا الحبيبة مع تصريح التنقل الموقع منك والمصدق من الجوازات او اي ادارة حكومية حتى لايعتبروا من مجهولي الهوية والاقامة غير المشروعة .. وتشغيلهم بطريقة غير نظامية .. مما يترتب طيه حجزهم مع تطبيق الجزاء الخاص بعدم حمل ما يثبت مشروعية الاقامة في الملكة - وفقنا أنه جميعا إلى مافيه الخج .. مع تحيات ادارة الشئون العامة

يحامعة الملك فهد

بلغ عدد طلاب جامعة الملك فهد للبترول

الاحساء _ عصام جُفري

وفد من هيئة الإغاثة

الى بشاور والفلبين

غادر الملكة يوم الضبيس الماضي الى بيشاور وقد من هيئة

الاغاثة العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي ويتكون الوفد من

إكل من د/عبدالرزاق ظفر ، د/عبدالمنان ملا ، ود/احمد البناني

ود/عبداللطيف بالطو ، ود/عبداته عطار ، ود/عبداته الحميدي ،

ود/محمد معيد بخاري، ود/احسان كنساره، والاستاذ

عبدالحميد بك .. وذلك لمتابعة شؤون التعليم الخاصة بالمجاهدين

كما يغادر الملكة اليوم السبت الى مانيلا وقد مكون من

د/عبدالرحمن السميري ، ود/فوزي بنجر ، ود/هاشم حريري ،

والاستاذ محمد على ابورزيزه وذلك لحضور ندوة التعليم الاسلامي

التي سوف تعقد في جنوب الفلبين في الفترة من ١٤ الى ١٦ من

استعدادات مبكرة للاسبوع الصحي بالباحة

تستعد ادارة العلاقات العامة بعديرية الشؤون الصحية بمنطقة الباحة هذه الايام

للتنسيق مع الجهات الصحية ذات العلاقة بانشطة وبرامج الاسبوع الصحى لهذا

العام اوضح ذلك الاستاذ عبدات سعيد الغامدي مدير العلاقات العامة والترعية

الصحية بالمديرية وذكر بأن الاسبوع لهذا العام سيشهد نشاطأ مميزأ كالعادة في

الاعوام السابقة حيث يقام حفل افتتاح ومعرض صحى طيلة ايام الاسبوع يعرض

بعض الاعمال ذات العلاقة بالرعاية الصحية الاولية التي قطعت المنطقة شوطأ كبيرا

في هذا المجال الى جانب مشاركة بعض الجهات الاخرى بما لديها من معروضات ذات

علاقة يسلامة وصحة المواطن كالدفاع المدني والرور الى جانب الادارات الصحية

الاغرى التابعة للمديرية فيعا سيقدم خلال الاسبوع ندوات ومحاضرات صحية عن

طريق ألراكز الصحية بالمنطقة والمستشفيات الى جانب اصدار النشرات والكتيبات

والمطبوعات والتوعية عن طريق مكبرات الصوت في الميادين والشوارع داخل المدينة .

أصدار نشرة صحفية صحية ثقافية يرأس تحريرها الاستاذ عبدائه سعيد الغامدي

ضمن انشطة الاسبوع توزع على الاهائي بشكل عام وعلى الهيئات

نجدر الاشارة الى ان الديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة تعتزم

طلاب جامعة الملك فيصل في المدينة المنورة

منة المكرمة / نوري جعفر

الشهر الجاري .

الباحة _ عبداته غريب

يقوم حالياً وقد طلابي من جامعة الملك فيصل من الاحساء بزيارة للمدينة المتورة تستمر لدة اسبوع وسوف يرافق الوفد كلا من الدكتور ، عبدانه القصيبي ، والإستاذ عبدالعزيز الدوغان . مدير شؤون الاسكان بالجامعة . الذي اوضع أن مثل هذه الزيارات تؤكد حرص الجامعة على اداء واجبها على الوجه الاكمل لكي تعود بالفائدة العامة للجميع

كما أفاد أن الوفد يتكون من ثلاثين طالبا حيث سيكون في استقبالهم وفداً يمثل الجامعة الاسلامية بالدينة النورة .

ومن ألجدير بالذكر ان مكان اقامة الوفد سوف تكون في بيت الشباب بالدينة

يبلن **جامروت سوت حوّت** - التايلنوي الجنسية -عن فقدان بطاقة {قامتص رَمّ ٤٦٢٦/سه صادرة من الخبر ني ١٤٠٣/٦٧١٣ والمجددة لغاية ٨/ ٩/ ٩ خاه يرجم يرها شايط بوازات البر

الضلع ١٤٥ .

القطعة المسماة عن الشرق عبورها بطول

وهذه الاراضي ورثناها عن والبنا للنحصر ارثه

الواطن/ احمد صبياء فبحان الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره جيارة عن حوش بداخله غرفة شبعبى وغرفة من الحجر القديم الواقع في شراء بقوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من علم 7/0٪ بــُــوللمدودة حسب تخطيط بلدية قارة كنا

يتند مَنْ الجنوب مجرى جاء بطول ٧٤ وَمِنَ الْتَمْرِقُ طُرْفِقَ تَرَانِي بِعَرْضُ کَمْ يَطُولُ ٨٥٨ ومن الغرب جعل بطول ٥٥٨ Talvet & Tikil Saluti

گلوہ کیا ہی ۔

يحدد من الجنوب فضاء بطول ١٦م يجدة عن الشرق عضاه بطول ١٥٥٠ وغن للفرب فضاء بطول • فر٢٢م والساحة الكلية م يوري ١٦٦٩م

والمحكمة تعلق بلك للعموم أمن له معارضة علما بان لايمر به خط عام ولا حرمه او رسوم

الواطن/ عفر عريج ابراهيم الزهراني طلبا حجة استمكام على عقوره عبارة عن حوش بداخله بيت شعبي واحر من الحجر مهدوم الواقع ﴿ قرية بعقه الثابع للشعراء والدلفل عليه بالاحياء الشرعي من عام فدااهم والمعدودة حسب تحطيط بليبة ظوة كما يل: ــ

ومن الجنوب جيل بطول ١٤م

وللسلحة الكلية = ١٥٠٥ -١٤٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية بطوة انه تقدم اليها

يُحْدِه مِنْ الطَّعَالَ طَرِيقَ كَرَائِي بَعْرَضَ \$مْ بطول

عمل اللازم مدو طلب اللكور والم الواق. حبا عاد ستابلا

خط عام مسئليلاً . و تعم إلى ادارة الإحوال البيئية في الليلق الواطن/ حسين الحمد حسين المتعبور الزهراتي مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٧٦٨٣٠٠ وتاريخ ٢٢/٢٦ /٧٠١١ هـسجل النتق قد القت

العين بمدوناتها او استعمالها من فال عم فناسيها يبد مخلفة يعاقب عليها النظلم

من متوسطة الزاهر بمكة الكرمة

متلكرة عن مكة للكومة

پعان فوزی عارفین

وللحكمة تعلن ذلك للقعوم أعن له معارضة في ذلك البتانم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشرَه وأذاً مَقَيْت الدة ولم يعارض احد اسيجرى

علم ١٣٨٨ هـ، وللمبوده حسب تخطيط بلدية

يجده من الشمل طريق ترابي يعرض 1م بطول

ذلك فليتكدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ تشره واذا محت الدة ولم يعارض احد اسيجرى. عمل اللزم نحو طلب الذكور وات الوفق .

علما بأن لايمر به خط عام ولا هرمه او رسوم

غوص رقم ۱٤٨١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٣٢ هـ صادرة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

معوض بعلول ۱۲۰۰م.

يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها الى السفارة البالستانية بجدة

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أى أدارة لتعليم بعكة المكرمة



• يعلن منصور صالح الحميدان عن فقد رخصة

منفرة من مكة الكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

يرجي من يعثن عليه ان يسلمه للقنصلية . يعلن محمد عبدالله النقيشي عن فقد لوحة

مارولا مبغر عن جدة . . برجى من يعلر عليها أن يسلمها ألى السفارة

• يعلن هسن عندات هنالج القيّا عن فاد استمارة الكفاءة المتوسطة لعلم ١٤٠١هـ عمكرة

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الإندونيسية بجدة .

من قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية الرجاء معن يعثر عليها ان يسلمها لسلاح الحدود بالنطقة الغربية بجدة . ● يعلن حمين مبيرك النصيلي عن فقد استمارة

 يعلن باسوئي فضل بن أودين عن فقد دفتر اقلمة رقم ٢١٥٣٢/ف تاريخ ١٤٠٦/٤/١٨

● يعلن سليمان شاجي الهندي الجنسية عن ظد جواز سفره رقم ٤٩٣٧-٤ تاريخ ٢٧/٧/٧٨٠م مىلىر من بومېلى

سيارة دانسون رقم ٧٠٤٦٢٨٣ موديل ١٩٨٧ نظر الصعودية

المواطن ابراهيم بن حسين على بالوكالة طالبا حجة بالرفقة ضواعى الحرجة وللحدودة من الشمال ومجرى سيل بطول ١٣٨م ومن للغرب ملك حسين

يعلن مصطلی خاتون نور حسين عن فقد جوان

علما يان لايمر به خط عام ولا خرمه او رسوم

﴿ تَعَلَىٰ لِلْحَكِمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِاللَّوةُ لَنَّهُ تَقَدَمِ النَّهِا

برجي منن يعتر عليها أن يسلمها إدارة لاهوال النبية و الله الرب الرب الربة الموال مِسْتِةَ لِنْ مِيارَةً مِدْمِ البِطِلِاةِ أَوْ الْحَالَامِا أَوْ

ومن الشرق منور سيارات وطريق ترايى يعرض ومن الغرب مسالي ماه لبلاد عيده المعد بعلول

● تعلن للحكمة الشرعية بقوة انه تقدم اليها الواطن/ قيمان غياد قبحان الديائي الزهرائي طلبا حجة استحكام على عقاره عبارة عن حوش بدلخله غرقة شعبى الوظع في قرية المداك بدوقه التابع لتلؤه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من

خط عام مستابلا

يحده من الشمال ملك للنهي بطول ١٨٥م

والجكمة تعان بلك للعبوم امن له معارضة ذلك فليتقدم اليها نفلال عنة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الدة ولم يعارض لحد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المنكور والم المواق

● يعلن مصطفى كامل كوندرٌ عن فقد رخصة اقامة رقم ۱۱۰۹۱۵۳۲ ـ تاريخ ۱۴۰۷/۱۲/۲۸ هـ ایرچی منن پعثر علیها ان یسلمها ال جوازات

ضيارة دانسون رقم \$١٩٢١ صادرة من المدينة ت يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها ادارة مرور للبيئة المنورة

● تَعِلْنَ الْمُحَكِمَةُ الشِّرعِيةُ بِالْحَرِجَةُ بِأَنْهُ تُقْمَ لَهَا استُحكلم على مزرعة موكله تقع بقرية ال الهوى وادى بطول ١٠١م ومن الجنوب ملك المنهى وملك حمد عجدالله يطول ١٥٥ ومن الشرق ملك المنهى

فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

ربيقر رقع \$١٨٨. منادر عن جدة . يعلن مجمد تور حشين عن قاد جواز سار رام ١١/١١ مـ ١٣٩٩/١١ـ والصادر من هذا المكتب.

مصطلی محمد . فنن له معارضة على هذا فطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وجعد انتهاء المدة .. سوف ينتهى موضوعه وظا للتعليمات .. والله

• تقم لادارة الاحوال المثية بسراه عبيده للدعو/ مسار محمد سعيد بن آذله طالباً حذف اسم الجد الثانى قذله واضافة الفخذ ال كليب والشهرة القنطانى بحفيظة نفوسه رقم ٢٧١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٥ هـ سجل لبها ليصبح الاسم

بعد الاشطلة والحذف مسقر محمد سعيد آل كليب فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق/ مكتبة

 ثعلن المكمة الشرعية بالنماس انه تقدم الى فَشَيِلَةَ القَاضَى بِهَا المُواطنُ/ عُوضٌ محمد فَالْرُ الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرق انا وموكل ورثة والدى وهم عل وعبدائله وزينه وتنوى ابناء محمد فاثر الشهرى وجميله بئت طافر/ قطعة الارض السكنية الواقعة بقرية ال قويس المسماة العرق والتى يحدها من الشرق سورها بطول ٢٩٦،٤٠م به عدة كسرات عن القرب سورها بطول • مم ومن الجنوب خط سيلرات ترابى بعرض ٢م وبطول ٢٥م ومن الشمال سورها وملك ظافر بن جازع

> لَنْ له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ● يعلن مسن اجمد محمد العزى عن قد رخصة قيادة خصوص رقم ٨٤٩٣ صادرة من تبوك .

يطول ٢٦,١٠م منكس عدة كسرات وهذه الإرض

مُحْصِنَى لنا وموكل ليس لنا فيها مشارك

ولا منازع الت الينا بطريق الارث عن والدنا اطلب

أعطائى انا وموكل حجة استحكام والحكمة تعلن

● يعلن الحسين ناصر الرصاص عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٨٢١/2٨٨٤ تاريخ ٥/٢/٥٠٤هـ صادرة من مرور عسير . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ مكثبة مشيلح بلبها ● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقسة بأن الدعو/ حضره على كادر بخش تأدم بطلب تعديل اسمه من حضره على قادر بخش ال حضره على كادر بخش ن شهادة ميلاد ابناؤه الإسم/ عصام رقم الشهادة/ ١٦٣١ تاريخ

الاصدار/ ۲۷/۱/۵/۲۷هـ تاريخ الولادة/

-A1741/0/1Y

• تاريخ الإعلان .

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

الاصدار/ ۱۳۹۵/۲/۱۱ تاريخ الولادة/ -1741/1-/1-الاسم/ مثل رقع الشهادة/ ٧٠١٠ تساريخ الإميار/ ١٢/٧٥ م- تاريخ الولادة/ -A1T1V/11/1# الاسم/ كمال رقم الشهدة/ ١١٧١٢ قاريخ

للواليد بقعامسة القيسة خلال ثلاثة شهور من

 تعلن ادارة الاحوال للدنية بمكة للكرمة انه تكم لها للدعو خلد بن عبدالفتاح بن حصطلى المامل لحقيظة النقوس رقم ١٩٧٧م وتأريخ ١٤٠٤/١/١٩٠هـ سجل مكة الكرمة بطلب اخطقة لقبه محمد ليصمح امعه الكأمل بحقيظة نقوسه للشو اليها مستقبلا خلد بن عبداللتاح بن

مكتبة السلام .

1 ـ عن الغرب يحدها على محمد مزعوى الاسمرى بطول ۱۰ر۲۵م والساحة الإحمالية ١٨٠م٢

السعودية صادرة من المدينة . مرور المدينة المنورة.

الشرعى منذ علم ١٣٨٤هـ حدود البيت الشعبى

وحوشه كمليل عن الشمال شارع عرض ١٠م يطول ٥٠م من الجنوب بقية ملك المنهى بطول الضلع 20م من الشرق بقية املاك المنهى بطول الضلع • عم من الغرب ملك سعيد شائع على بطول الضلع • • م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة

• تعلن المحكمة الشرعية بنهامة بللسعر وبللحمر انه انهى اليها المواطن عبده سعيد عيده

١ ـ من الشمال يحدها علك المنهى بطول ١٣٢٥م ٢ ـ من الجنوب يحدها خط ترابي عرض ٢٣ بطول

السكنية فمن له معارضة عليه تقيم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تأريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية

۱۱٬۷/۱۱/۷هـ صادرة من شرطة تبوك يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرد . ● يعلن عبدالله احمد هسن عن فقد لوحة سيارة بيها صووايت مـُـُـ مُرقم ٢٢٨٦٢١٤ نقل السعودية

صادرة من مكة الكرمة

وابعادها وحدودها كالاتيء

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم باته تقدم لها المواطن/ على شائع على القحطلتي مسحودی بسلملیظیة رقم ۲۱۰۹۹ ق ١٣٨٦/٢/١٩ هـ سجل ابها طلابا حجة استحكام عل بيت وحوشه الواقع في قرية ال مغيضه بهجرة المنادية الداخلة عليه عن طريق الاحياء

اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق /

الاسمرى حاصل الحقيظة رقم ٢٠٨ ق ١٣٩٤/٩/١٧هـ سحل مجاثل أن من الجاري في بلاد العمره والمكونة من غرفتين بمنافذها مبنية بالطوب ومساوفة بالحديد آلت فه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ. وهي معروفة بالجدود

٢) القطعة المنعاة اليز مسلوى يحدها من الجنوب مك فلأز بحدوح بحدود منصوبة وبطول الضلع ١٠م

وأضاف تقرير مديرية الزراعة والمياه ان هنأك عدد من مشروعات التشجير الاضطناعي في منطقة الباحة وبيلغ عدد هذه المشروعات شبعة عشر مشروعا .. سبعة منها في الباحة

وأربعة في المندق وثمانية في بلجرشي . واشار النفرير الى ان منطقة الباحة تشتهر بتربية النحل حيث ان هناك عددا كبيرا في المناحل الاهلية اضاغة الى منحلين تابعين لوزارة الزراعة والمياه في كل من المندق وبلجرشي .

تحنوح بطول الضلع الام ويمر من جانب الصور من حققًا سبيل للجمل والثور ﴿ وقت الحرث والصرام يعود لفائز دحدوح وتسقى من بثر اليز .

القطعة تسقى من بثر مىهبان . الشمال بخطع متكسر ملك بسحيم وملك فالز

القطعة المساة عبيان مسلوى يحدها من الغرب صور املاك ال مبارك يطول ٢٣٨ وهذه ٣ – القطعة السماة المحضره عثرى يحدها من

القطعة السَّماة صهبان مصفوى يحدها من الجنوب صور حوش بيت محمد بن مظع بطول

1- القطعة المساة الداخلة الجنوبية يحدها من

ويحدما من الجثوب ملك على حسان بحدود منصوبه بطول الضلع \$6م ويحدها من الشرق صورها بطول الضلع دام ويحدها من الغرب فينا بعوجب صك حصر الوراثة رام ٢/٢٧٠ ق ١٤٠٦/٧/٢هـ المرفق صورته وهذه الاراشي

صور ملك سحيم و آل مريف بطول الشطع ٦٧م .

تخصنا ليس ننا فيها مشارك وهى محياة بالزراعة الشمال صورها بطول الضلع ٢١,٥ بن عشرات السنين اي قبل عام ١٣٨٧ هـ مع طلبنا القطعة المسماة عن الجنوب صورها بطول اعطامنا هجة استعكام . الضلع ١٨,٥٠م

اعلانات فادد

والمحكمة تعلن ان له معارضة فعليه تقديم القطعة المسعاة من الغرب صور ملك على بن معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله حسان بطول الضلع ٢٠٥٥ . الوفق/ م النماص ..

 تعنن ادارة التعليم بالنماص عن طرح اعمال ترميم الدارس التالية مدرسة قتادة بيانف. ق منافسة علمة فعل من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية الدخول ق هذه المنافسة طيتقدم بطلب للادارة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال عن كل نسخة علما بان لخر موعد لقبول العطاء هو يوم التلاثله للوافق ١٤٠٩/٧/١هـ.وتاريخ فتح المظاريف هو يوم الاربعاء

■ تعلن الإدارة العامة للتخطيط والتدريب بالرياض عن طرحها بالمنافسات رقم ٢١٠٩/٣١هـ. ١ - اسم المناصة وغرضها: صيانة وتشغيل ونظافة مبانى بعدينة جده. ٢ - قيمة وثائق المنافسة . • • فقط خمسمانة ريال غير قابلة للارجاع ٣ - مكان الحصول على الشروط و المواصفات وتقديم العطاءات : ادارة العقود و المشتريات بالرياض تليفون (۱۱۹۰هـ۲) توصيلة (۱۱۹) .

\$ - اخر موعد نقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢١/٧/١٦هـ الساعة الواحدة ظهرا .

ه ـ موعد فقح المُظَارِيف ، يوم السبت المواق ١٤٠٩/٧/١٩ هـ ونلك بحضور المتناضين أو من ينوب

عنهم بتوكيل خطى مصدق وق تعام الساعة العاشرة صباحاً . ٣ - على الراغيين في دخول هذه المنافسة تلديم عطاءاتهم من اصل وصورتين واسعارها موضحة رقماً وكتابة وتكون داخل ظرف مختومه بالشمع الاحمر ومستوفية ١٨ يلي. أ ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

ب - الاشتراك في الفرفة التجارية سارى المفعول

ج ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .

الوافق ١٤٠٩/٨/٩ ١٤٠٥٠٠.

د - شمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل العطاء ساري المفعول

هـ - لرفاق شهدة خبرة مصدقه بالقيام باعمال صيانة ونظافة وتشغيل ر - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المال والقدرة الانتعانيه للمتقدم ومدى وغلثه بالتزاماته تجاه الإخرين . ز - ارفاق شهادة تصنيف المقاولين _ اعلان رقم ١٥٠٤ وتاريخ ٢٥/٥/٢٥ __

■ تعلِن بلدية منطقة حفل عن رغبتها في تاجيل طرح مناقصة (تنفيذ) مشروع توسعة وتطوير

شبكة المياه بعدينة حامل (المرحلة الاولى ا) والتي سبق الاعلان عنها برقم ١٣٨ وتاريخ

-12-4/T/T وعلى الراغيين في الدخول بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة لدارة الشؤون الملية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠٠ عشرة الاف ريق) . وقد تحيد الدّر موعد لقبول العطاءات هو تلريخ ١٤٠٩/٨/٥هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه

مع مراعاة الإتى ... ١ - أنْ يتقيم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم الشركة أو المؤسسة ومعنون باسم معادة رئيس بلبية منطقة حلال ٣ - ارفاق ضمان بنكى حسب النظام، ولايقبل نقدا أو بشيك

٣ - لرفاق صورة بن التصنيف حسب الفئة والدرجة المطلوبة سارى المفعول الافاق صورة من السجل التجارى . ارفق صورة عن شهدة تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول ٦ - ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سُارية المفعول . ٧ - ارفاق صورة من سابقة الخبرات للشركة او المؤسسة .

أوقاق صورة من النظام المال والإدارى والغنى والعمال والإمكانيات المتاحة للشركة أو

٩ - أرفاق صورة من برنامج التنفيذ الذي تقدمه الشركة أو المؤسسة. تعلن الإدارة العامة للاوقاف والمسلجد بمنطقة الباحة عن شغور الوظائف الاتمة .. ١ - مؤثن جامع بقان . ۲ - مؤنن جلمع بنی محمد

وترغب اشتغلها بِمِن تَتَوَفِّر له الشروط المطلوبة لنظاما من الاخوة المتعوبيين ومن محد في نفسه

القورة والكفاءة . عليه الثقدم الى قسم شؤون الموظفين بالادارة للاطلاع على الشروط الطنوبة .

من ركنه الغربي الشمالي ساقية ماء تعود لفلس القطعة ولبقيتها ملك على حسان تنزل من جبل

> اعلان منافسة حكومية للمقاولين الصعوديين فقط

د - صورة الاشتراك بقفرفة التجارية سارية المفعول هـ - صورة شهادة تصنيف المفاولين سارية المفعول و - صورة من سابق خبرة اعلان مثافسة حكومية

 عكن تسليم نسخ الشروط والمواصفات - وزارة الداخلية (الديوان العلم) الادارة العامة ٥ - أخر موجد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ٥/٨/٩ ١٤٠هـ. حسب تقويم أم القرى .

١٠ - أن حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة أو الشركة من حضور فتح المظاريف يقدم تغويض لن ■ تعلن الديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استثجار مبنى واسع لو

٢ - أنْ يقع على شارع أو شارعين بما لايكل عشرين متر ويفضل الذي حوله موقف مبيارات ٣ - أنَّ يكونَ المَبنَى المُعروض معلوك بصلت شرعى ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الإضافات والتعبيلات التي تطلب منه حتى يؤدي البني الغرض الذي استؤجر من لجله.

اعلانات حكومية

4/AF . 4/AF . 1 أيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال

أ - ضَمَانَ بِنَكِي بِنَسِيةً ١٪ مَنْ قَيِمَةُ العَقْد . ب - صورة من السجل التجارى سارية المفعول . جـ - صورة تسديد الرّكاة والدخل سارية المفعول .

(الاتوبيسات) لقسم المواصلات بمستشفى أوى الامن الداخل بالرياض ٢ - قيمة النسخة (٥٠٠ ريال) خمسمانة ريال .

٩ - يرفق مع العطله شهادة الركاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة النجارية الصناعية ساريتي كما يراق صورة من السجل التجارى على ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

> ب - يحده من الشرق شارع الوزير : ج- - يحده من الجنوب شارع الأعثى.

 ٤ - على من يتوار لديه المطلوب إن يتقدم لديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض قسم الأجور باستدعاء موضما به موقع البئى وعدد غرفه وصورة من صك تعلكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى أن يكون المتقدم موظفا تلبعا لوزارة الصحة

٨ - موعد فتح المطاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٩هـ.

عكان تقديم العروض _ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات .

٩ - الشروط المطلوب ارفاقها ضعن العطاء -

? - أسم المناسنة وغرضها عمل مضلات لسيارات الاسعاف والموظفين وسيارات نكل الموظفين

نحدوح بطول الضلع ٦٥م ويخترق هذا الضلع

٢ ـ اسم الجهة المعلنة · وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة نشؤون الاسكان).

ببنين بحى الديرة بالرياض كعقر الركز الرعاية الصحية الأولية بحي الديرة وفقاً للشروط والوأصفات للتقية ويكون البنى المعروض ف وسطحى الديرة وفقا لحدود الحى الموضح ابناه .

٣) القطعة المسماة اليز مسقوى يحدها من الشرق صورها بطول الشلع ٢٤م ويمر منه مجرا ماء لفلاز تحدوح وعوضه صليم 1) القطعة المسعاة أبِّيرْ مسقوى يحدها من الغرب صور ملك فلاز

٢ – القطعة المعاة عنهبان مسقوى يحدها من الشمال صورها بطول ٥٦م القطعة للسماة صهيان مسقوى يحدها من الشرق صورها بطول الضلع ٢٦,٤٠م

٣ ـ من الشرق يحدها خط ترابى عرض ٣م بطول ويرغب في منحه صك تعلك على هذه الدار

> يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى إدارة ● يعلن حسن احدد محمد العزى عن فقد تصريح حعل سلاح شخصی رقم ۱۷۹۲۰۵ تاریخ

ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة ق

● يعلن فايز محمد أبوعنق عن فالد استمارة سیارة کرمیدا ۸۱ رقم ۲۲۲۲۰۷۹ خصوصی

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم ال فضيلة القاضى المواطن على محمد فلئز الشهرى وانهى قائلا لن من الجارى في ملكي انا وموكل اخوائى غرامه وسراء ابناء محمد فلأز الشهرى

٧ - موعد فتح المظلوف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/١ هـ حسب تقويم أم القرى في نمام الساعة

ا - يعده من الشمال منطقة دخفه

. الاسم/ سمير رقم الشهادة/ ٤٥٤٠ تاريخ بموجب صك الوكالة رقم ١٢٥٢/ ق ١١/٢٢/١١/٢٢هـ، الصادر من كتاب عدل النماص وتحث تصرفنا الاراض الزراعية الواقعة ق قرية بنى روق والموضحة في الكروكي للرفق اسماؤها ١) القطعة المسعاة الير مساوى يحدها من الامجار/ ٢/١٢/١٤هـ تاريخ الولادة/ الشمال ماك عوضه عطيم بحدود منصوبه وبطول الشطع ٣٥م أفن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة

٣ ـ اسم اغناضة ووصفها وغرضها تشفيل وصيانة ونظافة وحراسة الاسكان العلم بيريدة . ٥ - عكان بيع الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الإسكان . آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٨هـ. ٧ - مكان تقديم الوتائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الإسكان

■ تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عامة حسب الإيضاح التالى ــ ١ - رام المنافسة ١٤٠٩/١٩/١١ هـ. ١

العاشرة صعلمأ ٨ - تكيم ضمان بنكي بواقع واحد بللاته ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظريف ولاتقبل الشبكات ولا المبقغ النقدية

د - يحدم من القرب شارع السلام . ١ - أنْ يَكِنَ المِنْيُ بِحِلَةٌ جَيِدةً ولايقَلَ عند غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .











ربيج الباهة يزدهي برنامج عطلة نصف العام الدراسي

والخدمات العصرية ومثلها ايضأ المثواء ولاتقل

أن محاولات النهوض عنهما بقية المناطق

الأخرى والنطقة بصفة عامة تقع في اسفل

جبال السروات من ناهية الغرب وتعقد في شريط

مشائخ وقبائل

١- تبيلة الاحلاف وشيخها يحي محمد بالقرون

٣- قبيلة الاحلاف باللسود وشيخها ابراهيم

بادرة كريمة نتك التي تبناها لهذا العام صاحب السعو الملكي الأمير محمد بن سعود امير منطقة الباحة باقامة برنامج للربيع خلال اجازة نصف العام الدراسي وذلك بمنطقة تهامة الباحة . وقد اختيرت قلوه لأن تكون مقراً لهذا البرنامج وهذه البادرة قوبلت بالرضاوهي ايضاً تنم عن مسئولية

وكما نظمت المنطقة بالامس وباهتمام من سموه الكريم برنامج الصيف تنظم الآن وباهتمام من سموه ايضاً برنامج العطلة وهنا يسرنا ان نسلط الضوء على هذا الجزء من وطننا الغالي .

اهتمام وترحيب

ما أن تبنى سمو الامع محمد بن سعود أمير منطقة الباحة فكرة برنامج اجازة نصف العام الدراسي حتى سارع الاهالي الي الترحيب بها واحتوائها عملًا لتخرج الى حيز التنفيذ . ويبذل اهالي قلوة جهود كبيرة لتنظيم هذا البرنامج وذلك من اجل اخراجه بالصورة التي يرضاها سمو الأمع محمد .

بالتنسيق والتخطيط والتنفيذ وقد نظمت اللجنة الاعلامية برنامجاً متكاملاً للفعاليات حيث تم تحديد فعالياته من يوم السبث 1/12 وينتهي

فعالمات مكثفة

ويضم البرنامج مجموعة من الفعاليات

للبيع بالقرب من المسجد الحرام عمارة بجرولانتيسير

على الشايع المام بجوارمسجدعبداله بن سلمان مكونة من ٧ أدوار تصنم ٢٠ شقه كل شقة ٣ غرف وحمامين وصالة ويها أرُّصْ خلقية تطل على حديقة -ما مترالا عالية ٧٩٤ مترام يما لارمه الابتغار: ت ٦٠-٥٤ ١/٥٤ ٥٨ ٥٤ ٥٨ ٤٤٤٥ عناية /محمد أو حاسد

موافقة مقام وزارة الصحة

مالدة فى استقيال مرجناه الكواع بعيادته الخاصة لأمراض النساء والولادة

في مكة المكومة مع تمنيانه لجريع المرمنى بالشعنا والعاجبل اين بشاء اللهص العيادة مجيزة بكافة الاجيزة الطبية اللازمة للتشخيص والعلاج

أسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرياء

رقم ١١٤٠، من نفس الدور . واث وي التوفيق .

الغرقة التجارعة .

العاشرة صيلحا

المستندات المطلوبة

٣ - السجل النجاري

العزيزية. الشاع العام. بجوارا وارة التعليم. فوق بنك لقاهرة السعودي . عمارة بن سعيد رمم ؟ الدررالأول بنقة ١٠٤ هالفت ١٠١٥م ٥٥٨ ملة المكوية

اسم العطية : صيغة ورعية وري مصدات الرياح بالدينة الصناعية بالاحساء

فعل الشركات والمؤمسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال والراغبة الدخول في المناقصة

لتقيم مِحْطَابِ الحصول على نسخة المواصفات ال سعادة مدير علم الخيمات الفنية غرفة رقم ١٩٩٠،

الدور الثانى مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس للجال ، وتقدم العطامات

دلخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر بأسم سعادة وكيل الوزارة للشئون الالية والإدارية ، وتسلم

للوارد العلم غرفة ،١٠٧، بكنور الاول من مبنى الوزارة وتفتح الظاريف في الوقت المعدد بالغرفة

رقم المنافسة ١٣٠٦، اسم المنافسة انشاء مركز صحى بقرية الجهراء _ قيعة النسخة الواحدة

و ٢٠٠٠، الفا ريل نقدا - موعد تقديم العطاءات الساعة التأسيعة من صباح يوم السبت الموافق

١٤٠٩/٧/١٣ موعد فتح المظلويف الساعة العاشرة من همياح يوم السبت الموافق

تعلن وزارة للصحة عن طرحها المنافسة البيتة بعليه بعوجب الشروط والمواصفات الني يعكن

الحصول عليها من ادارة المستريات بالوزارة مقابل دام القيمة المبيئة اعلاه النسخة الواحدة ..

فعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسية ١٪ من

فيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك

التقدم العطاءات الى ادارة المُسْتريفت بوزارة الصحة في موعد اقصاد الساعة التلسعة بقتوقيت

عنوان المنافسة \ _ عملية صيابة ونظافة عدد ٥٠، مسلجد وجوامع ومصل العبد بنبوك _ قيمة

الشروط والمواصفات ١٠٠٠، ريال - اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق

١٤٠٩/٦/٣٢ ـ موعد فتح المظاريف اليوم الثالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٣٣هـ المساعة

تسلم المظلوبك لسترتم لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرباض وزارة الحج والاوقاف

الزواق من صباح يوم فتح المطاريف حسب تقويم ام القرى .

ا .. ضعان بنكى سارى المفعول لدة اربعة شهور

٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٢ - شهدة الركاة والدخل سارية المفعول

تعنز وكالة الوزارة نشئوز الاوقاف عن تعديد المنافسة التالية

ه ـ هذه العملية عبر قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى

موعد فتح المطاريف . يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ الساعة العائدة صعاحا

قيمة الواصفات : ١٠٠٠ ريل مفقط الف ريق، للنسخة الواحدة

لَّذُر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ

وتفهم الطبيعة المنطقة واستغلال وضعها السيلحي بالتطوير والاستثمار .. وذلك باعتبار منطقة الباحة ساحلي فيما بين الجبال وساحل البحر الاحمر طولًا من الشمال الى الجنوب والجو في هذه الايام جو جميل فهو معتدل ومعطر ويشجع الثقافية والفنية والرياضية فهناك في المجال وقد سيارح الإهالي من واقع هذا الاهتمام الي الثقال مجموعة من المحاضرات اختير لها تشكيل مجموعة من اللجان العاملة لتقوم مجموعة من الاسماء اللامعة في الميدان تجد الغضرة وتتعانق امامك اغصان الشيور الثناذ

فهناك المفكر الاسلامي المعروف الاستاذ يوم الاربعاء ١٤٠٩/٦/٢٥ ...

والدكتور ـ محمود حسن زيني استاذ الدكتور _ عبدالرزاق الزهراني و الاستاذ عبدالله جبر .

ول الجال القني فأن قرقة فنون جدة الشعبية والغرقة الموسيقية مع باقة من نجوم الطرب سيحيون ليلة فنية من ليالي البرنامج . هذا اضافة الى الفن الشعبى في المنطقة واضافة كذلك الى المهرجانات الفنية والمدرسية وسيصاحب هذه القعاليات مجموعة من المعارض فهناك معرض الكتاب وهناك معرض الفن التشكيلي والتصوير الفوتغرافي ومعرض الرسوم الدرسية ومتحف يصور أثار المنطقة .

تهامة الناحة

هذا وتضم تهامة الباحة مجموعة من المدن والراكز الرئيسية رهى قلوه والمفواه والحجره والشعران وغامد الزناد .. هذا بالإضافة الى ما يحيط بهذه الدن من قرى وارياف وهجر وهناك ايضاً مراكز غرعية متعددة منتشرة في جميع انحاء تهامة الباحة .

الزائر على ارتباد هذه المناطق كمشاتي يهرب اليها من العمل خلال اجازة نصف العام الدراسي والتمتع بهذا المناخ العليل. ويضاف الى المناخ الطبيعة الغلابة التي تكتسي بها نهامة وفي كل مكان تذهب اليه تقرساً

وهبات الرمل وخبوط الشمس الذهبية واصالة محمد قطب وهذاك استاذ الدراسات الاسلامية المجتمع القبلي التى لازال يتمتع بها الاهالي والكاتب المعروف الاستأذ احمد محمد جمأل الدوائر الحكومية الدراسات العربية المليا بجامعة أم القرى . هذا اضافة الى امسية شعرية يحييها معظم المدن الرئيسية بتهامة البلحة تتوافر

فيها الشعات ففي قلوه والمخواه من هذه المرافق مراكز لاسلكية واتصالات ويريد ومراكز صحيه ومستشفى عام يقلوه ومندوبيات تطيم البنات وادارة تعليم بنين بالمغراه ومحاكم شرعية وكتابات عدل وادارات سجون وادارات اوقاف وأحوال مدنية بقلوه وشرطة ومراكز الدفاع المدنى ووحدات زراعية ووحدات للعلاريا ومكاتب للضمان الاجتماعي ومركز مرور بالمخواه . وفي بقية المناطق تتوافر فيها معظم هذه الخدمات السابق نكرها.

وهذه القبائل هي :

وتترسط قلرة تهامة الباحة وهي من اجل ذلك كانت مركز الكثير من النشاطات التي تقدم



النفناف وتتبع قلوه أ- قبيلة الجُبر وتتبع قاوه والشعراء والرميضه وشيخها عبدالله العواجي 0- قبيلة بالغضل وتتبع قليه والشعراء

ويقول الشيخ ابراهيم مستزر سعد الله شيخ قبيلة الاحلاف باللسود اننا نبذل جهود وشيشها رزق الله مطر ٦- قبيلة اولاد سعدي وشيخها رمضان بن مكثفة في سبيل ان يخرج البرنامج في الصورة التي ترغى سمو الامع محمد بن سعود أحمد وتتبع الشعراء والصبرة وبالصورة التي ترضينا نحن الاهالي. ٧- قبيلة أل سعد وتتبع ناوان وشيخها هو ابن وأن شاه الله يكون النجاح حليف هذا

٨- قبيلة الشغبان وتتبع الحجرة وشيخها سعد البرنامج والاهالى هنا جميعهم لديهم الاصرار على الوقوف يدأ واحدة لخدمة هذا البرتامج

مناطق تهامة الباحة .

المرافق وتعيش الجهل والظلام والعزلة اما الأن

فقلوه مدينة زاهرة وهذا ايضًا ينطبق على كانة

٩- قبيلة بني عمر ال عني تتركز في مدينة المخواه وشيقها محدين على ١٠- قبيلة بني عمر الاشاعيب وتنتشر في

مهن واعمال

هذا بالاشاقة الى بعض القبائل الفرعية لكل

من قبيلة بيضان وبني حسن وذوي بني على

ضواحى المتواه وشيخها احمد أل موالي

في القديم كان أهالي قلوه وتهامة بصفة عامة يعتمدون على الزراعة والرعى وقليل منهم جدأ يعمل بالتجارة رهى في اغلبها تجارة بدائية تنقل على الدواب وتعرض ببدائية .

والآن مع التطور الحديث ومع بروز عوامل النهضة العمرائية والتجارية تغيت المهن فاصبح معظمهم يعملون بالتجارة وفي الوظائف ولم يعمل منهم في الزراعة والرعى الا القليلي والقليل جدأ وهذه المهنتان تلاشيتا عن مواقعها الاساسية على خارطة العمل المهنى لتهامة

الاهالي وحديث عن الاجازة ويمناسبة اجازة نصف العام الدرامي

وبادرة سمو الامع محمد بن سعود بتنظيم في تهامة منطقة الباحة اكثر من عشر قبائل برنامج لهذه العطلة فكان لنا لقاء مع مسئول في رئيسية بالاضافة الى بعض القبائل الأخرى

عطيه الطيار

في البداية كان اللقاء مع امع قلوه الاستاذ عبدالله سعد الدرعان الذي وافانا بالترحيب وقال اننا هنا في قلوه ترحب بهذه الفكرة ونحن ستعدون لها . واضاف بأن قلوه تحظى بالاهتمام والمتابعة

من قبل سعو الامير محمد بن سعود أمير متطقة الباعة وسعو ناثبه الامع فيصل بن محمد ونلك ف ظل الاهتمام الشامل من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وتحدث الشيخ يحي محمد بالقرون امير مركز تيرى وشيخ قبيلة الاعلاف وقال انها مناسبة سعيدة ان تلتقي بالزائرين الاقاضل من خلال هذه الاجازة ومن خلال هذا البرتامج الحاقل وتسعد اكثر ان تلتقي بسمو امع الباحة وسمو تاثبه وأن يكون هذا البرنامج تحت رعايتهما الكريمة.

واضاف بان المقارنة ما بين قلوه في الماضي وقلوه في الحاضر غير واردة على الاطلاق ذلك ان

قَعَةُ الْتَقْعَةُ : قِعَةُ النَسَخَةُ *** خُسَمَاتُهُ رِيلَ .

أسم الجهة للعائلة: أدارة تعليم محايل عسير.

عدرسة العطاء _ عدرسة الإمام عسلم _ عدرسة الرحاب

آخر موعد لتقيم العروش: ١٤٠٩/٧/١٣ مـ

لخر موعد لتقديم العطاء حسب تقويم لم القرى : ١٤٠٩/٧/٢٨.

موعد فتح المطاريف حسب تقويم أم القرى: ١٤٠٩/٧/٢٩هـ.

أسم المُناقِّمة : نَطَاقة مِنِي الإدارة ويعض لليغي الدارية بللنطقة ولدة ثلاث سنوات هجرية .

اسم المنتهمة ووصفها وغرضها : ترميم الدارس التقية : المجموعة الاولى . مدرسة الوليد بن

عيداللك ـ معرسة سعيد بن المسيب ـ معرسة سلمان القارسي ـ معرسة للندوة بترقش ـ معرسة يزيد

اعسائل للمسرة الثانسسة

متلاصقين ليكونا مقوا للمدرسة/ الثانية والسنون المحدثة بحي سيد الشهداء شمال قصر رانيا

١ - أن يكون للبني مسلحا وحديث البناء وجيد الاضامة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن أربعة

٣ ـ ان يكون النيثي مكيفا ومزودا بلناء والكهرباء ذات الجهد للعالي لتحمل تتسفيل الكيفات وبقية

أن يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية

ه ـ ان لا يكون سبق تلجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المقله او زيادة في الاجرة .

٧ - استعداد اللقك بتنفيذ التعديلات والإصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستنجار

فعلى للواطئين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى للديرية العامة لتعليم

البنات بالنبينة للنورة بحي العوالي موضحا بطلبه مقدار الإجرة ورقم الثليفون مع ارفاق صورة

محملة من صلت لللكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .. والد

٦ - أن لايكون لذلك عن منسوبي الرئاسة العامة انطيم البنات أو معه شريك منها.

٨- تاكين عدد كافي من يرادات المياه والمستانات والطفايات وفرش غرف الادارة ،

٢ ـ ان يحتوى المُبثى على ٢٠٠ ـ ٢٠، غرفة صالحة كلصول براسية .

تعان للديرية العامة لتعليم البنات بالدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى أو مبنين

المحموعة الثانية : مدرسة للنهل ـ مدرسة عبدالرحمن الفظمي ـ مدرسة أبو إمامة البلملي ـ

المناطق السياهية رمن اهمها اما الشيخ مستور الهميطي كاتب عدل قلوه ١- وادي الميظان جنوب الباحة به الاشجار الكثيقة الشضراء والوادى النسيم ورماله فيقول أن أجازة نصف العام الدراسي على تهامة لها طعمها الخاص فهناك النفء والمطر والمناخ التاعنة .

العليل والارض الخضراء. ٢- وادي الامسية واد يقع الى الجنوب من وسيكون بالاضافة الى ذلك هذا العام برنامج المخواة به الينابيع تجرى طول السنة . الاجازة الذي تأمل أن يجد فيها زائرنا الكريم المتعة والغائدة كما سيجه المتعة أن شاء الله من خلال رجوده على ربى تهلمة الخضراء'.

ويثول الاستلذ عبدالله معين رئيس بلدية ٤- وادي عليب ويقع الى جنوب المجرة قلوه بأن بلدة قلوه قد نفذت لها في السنوات الاخعة مجموعة من المشاريع وهناك مجموعة من المشاريع الاخرى في طريقها الى التتفيد ان الجريان طول العلم. اشاء الله .

> واضاف از قاره حديثة تعيش نهضتها الحديثة كباقى مدننا الأخرى . وتأمل لها المزيد من التقدم والازدهار.

هذا وتضم تهامة الباحة محموعة حميلة من

والساهمة بكل شيء في تجلعه .

المناطق السياحية

٣- وادي دوقه وفيه منطقة جنونه والرميضه وتجرى بها الينابيع طول العام ويها غابات

ويشتهر برماله وخضرته ووادى القسيمه وكثافة اشجاره الدائمة الخضراء ويتابيعه الدائمة اضافة الى مجموعة من المواقع السياحية

والاندية بالنطقة نكتفى الى هنا عزيدى القاريء .. نتمني لزائر النطقة الاستمتاع بجو الربيع ويبرنامج اجازة نصف العلم الدراس ونتمنى لمناطقنا السيلحية التقدم اكثر ف ظل التطوير السياحي الشامل بالملكة



للة ثلاث ستوات ، على ان تتوفر بالتقم الشروط الاتية ــ

٣ ـ تقيم السجل النجارى

■ تعلن أماتة العاصمة المؤسسة انه تقرر الغاء المنافسات التكية -١ ـ تامين وتوريد طينه زراعه

٢ .. تامين وزراعة نخيل بلع كبير .

رقع المنافسة : ١٤٠٩/٤. أسم المُنافسة : تأمن غارُ الاوكسجين والصيد النيترورُ وثاني لكسيد الكربون لصحة منطقة عسعٍ . فيمة النسخة الولحدة ١٠٠٠ ريال .

موعد فقح المظاريف الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩/٧/٢٠هـ. تعلن الشؤون الصحية بعسع عن طرح الناقسة العامة المبيتة بعقبه بموجب الشروط والواصفات التى يمكن الحصول عليها من الشؤون الملية بلنديرية مقابل دفع القيمة للبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

ا سخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول. ٣ - صورة من شهلاة السجل التجارى تحتوى على التخصص في مزاولة العمل

٦ - يقد العطاء داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ولايقيل اي عطاء مختلف ذلك أو مناخر عن الوعد المديد اعلاه

المظاريف حسب تقويم أم القرى .

♦ أسم الجهة المعلقة : الادارة العامة التعليم بالتعلقة الشرقية بالدمام

رقم للتقمة : (١٢)

الشيباثي ـ مدرسة السيوطي .

فيمة وثائق المنافسة: 200 ريال.

مكان بيع الوثائق : المُستريات .

مكان تقديم العروض: للشستريات .

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٧/١٤هـ.

والطيارية، وذلك وفق الشروط الثالية ...

● تعلن بلدية تربة للعموم بلتها ترغب في تأجير الملخ المقام بمدينة تربة على احدى المؤسسات للزهلة والتخصصة للقيام بعملية الصيابة والتشغيل ونأمل ممن لديه الرغبة تقيم عطلته بظرف مختوم وبامكانه مراجعة البلدية للاطلاع على الشروط والمواصفات ونلك خلال الفترة من ١٥/٩/٦/١٥هـ حتى ١٤٠٩/٧/١٥هـ.

والله ولى التوفيق ..

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران الدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تلجيل موعد تقيم عروض منافسة تنفيد/ اجهزة مخاطبة الجمهور بمشروع مطار اللك فهد الدولى منافسة رقم وْس - ٨ - ٢٩٠ - ب ف - ٠) من يوم السبت ١٤ جعادي الثلثي ١٠١١هـ (٢١ يتغير ١٩٨٩م) بحيث يصبح أخر موعد للقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٦ شمبان ١٠٩هـ. الوافق (١٨ مارس ١٨٩ م) وسوف يتم فتح الظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم . والله الموفق ..

(اعسلان)

● تعلن جامعة اللك عبدالعزيز بجدة عن تاجيل موعد فتح المظاريف اعملية الخدمات الاستشارية والادارية بالسنشفى الجامعي الى يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ الساعة الحابية عشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١٨. وسوف يكون نخر موعد لاستلام العطاءات الساعة العاشرة من نفس اليوم والله الموفق ..

اسم الجهة المعلنة . وزارة العدل . شارع الجامعة بالرياض .

رقم للنافسة : ١٤٠٩/٣ ...

ليمة المنافسة . ٢٠٠ ريال . ١ لبه المناقصة : صياتة سنترالات بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق للعلكة لمية ثلاث سنوات . جهة الحصول على الشروط والمواصفات . الادارة لللية - شعبة المتقصات والعقود والضعامات يعقر وزارة العدل بشارع الجامعة بالرياش ،

تهم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين معنونة باسم : وزارة العدل ـ شعبة المناقصات -

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنيّ الموافق ٢٠/١/١٠هـ وسوف تفتح المقاريف يوم للللاتاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ الساعة العاشرة صباحاً .

على للتقدم ارفاق مايلي :_ ١ _ ضَبِانَ بِنكي بِنَسِبَةِ ١٪ من قيمة العملية عدة ثلاثة اشهر .

؟ _ صورة من السجل التجارى يوضع تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المعول . ٣ ـ. صورة شهادة الركاة والدخل سارية المفعول .

 غ - صورة من الاشتراك في الفرفة التجارية سارية المفعول. ه .. تقديم شهادات خبرة سابقة لهذا اللجال.

عبده الجهة المعنية للشؤون الصحية بحائل عنوع للنافسة الإعاشة الطهية أكل من مستشفى حائل العام/ ومستشفى الشمل وموقق/ ومستشفى يقعاء العام ـ قيمة الشروط والمواصفات . • • • ه . ـ لَقُر عوعد تَقْدِيمُ العروضُ ١٤٠٩/٧/١٥هـ . موعد فتح للطَّاريف حسب تقويم ثم القرى 11:4/٢/١٥ الساعة العاشرة صياحاً بالنبرية

> ١ - تأديم ضمان بنكي بواقع ١٪ سارى للقدول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتعديد ٢ ـ تقيم شهادة التسجيل بالغرفة التجارية

\$ - تقيم شهدة التسجيل للزكاة والدخل سارية المقعول ه ـ تقيم العطاءات من اصل وصورة الى لجنة فتح المطاريف بالشئون الصحية بحليل.

___ اعلان الغاء منافسات ___

٣ - تامين وزراعة نخيل مسبق الزراعة . والتي سبق الإعلان عنها . وللمعلومية جرى تشره . وانه ولي التوفيق .

لَحْر موعد لتقديم المطادات . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد لتونفق ١٤٠٩/٧/٦٠هـ.

فعل راغب الدخول في هذه المنظسة تقديم عطاءاتهم مشاوعة بالاتي.

 ٤ م صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية . ه .. التنبيه لارفاق اوراق او مستندات لخرى لازمة للعملية .

تُقدم العظامات الى الشؤون المقية بالديرية في موعد اقصاء الساعة العظرة من صباح يوم فتح

مرد ۱۹۰۰ سفار ر ۲۰۱۲ ملکی با 49000 استان بهای شیاعی

فرح لهسما مشد (١٣١١١١ (ميليار ماليهار ١٣١١١٢ميري ١١٠١١

ارخ ما العبود - منك داه 100 أ " شلياً ما البيام 10140 منها 10140 منكية

امتيازالتوزيع بي الشركة الوطنية الموده قالتونيج

٠٢٢٢٢٦ - الليك ١٤٢٤٠١٢ - شوق ١٩٠٠١٦١ - الدولمي ١٤٠١٦٠٠ - ملة الكؤمة

رومسط عند ۱۹۱۱۱۱۱ منز<u>، بعین ۱</u>۹۱۱۱۱۱ مر سـ ۱۹۹۱ قرطی برب ۱۹۱۳ <u>. تناس</u> لاً ۱۹۵۵ (1964) وع الما ١١٠ ١١٠ ١١٠ منام المنام المنام

ما مناوات الله ما المعالم المناه الله الله المعالم الم نان المديد على ١٩٠٠ المنطقية و14 يا المدرد ١٢٦ ميدا

مان بيسم على ١٣٣٣٠ (» منها عالم بان ١٣٨١ س.ر. مديم مان السمر مان السمر مان السمر على 1878 مان المان المان عالى المان المان

مرب ۱۱۲۲ الرب اس ۱۹۵۵ ویکن سهدی فلمس ۱۳۸۳ تیکس ۱۷۲۵ شخواس اربی

@ قريفن (١٨٠٥٨٠) ﴿ ٢٦٥٠٨٨) ﴿ جِيزَانَ ٢٨١٠٢٨ ﴾ جِندَ ١٨٥١٧١ / ٢٧١٧١٠ ﴿ يِنْبِعِ PERSON O HELD A-TATER A MARTER ORGANIC - TTTSTE O Bland TA-1777 و القرع ١١٢٤٤ و فيها ١٨٤٠١١ / ١٨٥٠/١٠ و عرض ١١٠٠/١١ و المالك ١٨٨٠/١١ Show titter with a striper / spring thing with a relate with

إمام/ه / ١٨٧٨/١٥ ﴿ حَرَقَهُ بِنِي نَسِم ٢٧٧٠٥٥ ﴿ الاِحْسَاءُ ١٩٧١/٨١٠ ﴾ بيتُمَا

١٢٢٥٢٢ ، نجران ١٠٢٢١٠٠

and the first property of the second



انتاج خاص نلاطفال في مسرح ويمبلنون بولكا يسعنسوان والاطقسال والانعام، تموله شركة كريستوفر كولپت ساهم في العرض بتقيمه لأحد

والأطفال في لندن يقلم حالياً

جدة / أهمد انديجاني :

والثقاقية ولكن هناك مواهب بحاوان أن يكن

التجربة اكثر ابداعاً وتألقاً. ابطاله ويرى في الصورة

قال امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغني ان امانة

شاعرات انجر فن نحو تيارات ومدارس ادبية قالت الشاعرة الدكتوره ثريا العريض انها لاتجد شاعرة متمكنة في الساحة الأدبية وارضمت إن الشعر تجربة ذاتية معضة

الشاعرة ثريا العريض:

شاعرات واضافت ان الشاعرة تحتاج الى نضج وقالت الشاعرة ثريبا العريض اننى لا استطيع ان اقول ان هناك شاعرات ولكن التجربة أوالمدة الزمنية التي تجعل هذه هنأك مواهب خافت من مواجهة التحدي الكبير واضافت الدكتوره ثريا العريض أن هناك في هذا المجال .

لكن اليموم قد تكون عامة .





●● من حق الانسان أن يهنا باجازاته وأبام راحتيه .. ولحظيات اتكاءاته .. ذلك أن هذه الاجازات هي المضرج

للانسان من ساحة المل البذي ينصب مقصلته لنأكل الانسان احساسه

لكن يظل من المهم أن الإنفسان اجسازتسه ؟ تريد أن نقول بأن

سبالة نقنين اختيار الوقت التاسب .. والكان اللائم .. وأعداد البرنامج الناجع اثناء الأجازة هي العوامل التي تقودنا الى استثمار الاجازة وتوظيفها التوظيف المسحيح الذي يحقق الهدف عنها على

فليس كل الاجازات تحقق الهدف منها .. ولا كلها التي تقوينا الى نسيان وتجدد

حيريتنا .. فيعض الاجآزات تزيد من التاعب وتعرفنا في هموم بجبيدة

ألغ تسمعوا سعض الذين يستدينون حتى يصرفوا على برنامج رحلاتهم أثناء اجازاتهم ؟! أولم تسمعوا بعن لم ينظموا برنامج نشاطاتهم أثناء اجازاتهم ورحلاتهم فمسروا البراجية .. والصحة ؟!

اولم تسمعوا بمن قضوا اجازاتهم بين الفيديو .. والبلوث .. والنوم ؟!

ان كل هذه المارسات الخاطئة وإثناء الاجازات والرحلات تجعل الاستفادة منهما غير واردة .. بل وتشكل عبنا جديدا على الانسان ما الفتاء عنه ..

ان العبرة بكيف نقضى الإجارة .. وكيف توظفها التوظيف الصحيح الذي يضمن استفانتنا منهنا نحتى لا تصبح الاجازة مجرد مشوار غير مفيد ... ومضيعة الوقت والمال

وعلينا أن تفكر بهدا قبل أن تفكّر في الأستبتاء باجاراتنا ب أو القيام باية رخلة تنشد منها الراحة

فيأذا أمناء أحسننا التفكيع ... والاعداد .. والتعطيط استطعنا أن

نجعل من إجازاتنا قرصة دمية تعيد البنا البيروء والعبياس الشائل والشرق أبدأ





الدكتور صالح العذل:

٠ ٢ ١ طلبا قدمت لنيل براءة الاختراع

قال معالي رئيس مدينة اللك عبد العزيز التقنية الدكتور صالح العذل قال ان الملكة العربية السعودية اولت الجوانب العلمية والتقنية اهمية خاصة واضاف ان المملكة عملت منذ الانضمام الى المنظمة العالمية للملكية الفكرية بجنيف على وضع نظام لحماية الاختراعات واصدار البراءات الخاصة بها.



• الدكتور صالح العذل

نفتار

والاداه .. ولكنها تمارس نوعاً اخر اكثر

ققد قرر المفرج فهمي عبد الحميد ان

صعوبة من هذا الفن

تلفزيوني قائلًا :

التقنية تتبنى الاختراعات ذات المردود التقنى والعلمى المتقدم واكد ان المدينة ستعمل على أيجاد معلومات متكاملة عن كل البراءات في العالم .

> المتقدمة أو النامية . وقال الدكتور صالح العذل.

هناك حماية مطلقة لهذا الاختراع. واضاف ان مدينة المك عبد العزيز واشار الى ان البراءات هي عنصر

ان الملكة من الدول التي دعمت هذه

ان اي مفترع يسجل اختراعه ستكون

أساسى في عملية نقل التقنية سواء للدول



شاي خبري بيعت فيه كاسات الشاق بمبلغ يقترب من ٥٠ الف جنيه استرايتي بطريقة للزاد العلبي

واضاف امين مدينة جدة ان الامانة

واشار الى ان الامانة قامت برصف

المنطقة كلها بقوانيس ذات طابع

تقليدي خاص حيث بلغ مجموعها الف

عامود نور وتم زراعة عدد كبير من

الحدائق كما قامت الامانة بترميم عدد

كبير من البيوت التاريخية داخلياً

وأضاف الدكتور خالد عبد الغنى

المقل اقيم بمناسبة مرور ١٥٠ علماً على دخول الشأي الهندي أبريطانيا وزير الررأعة البريطاني ُجُونَ مَاكْجِنرِجِورِ وَقَيْعِ يطريقته على أناجين الشاي

النبيعة وذلك باحسناء

مِلْعَلِقَهُ مِنْ كُلُّ فَتَجِأَلُ -



ان الامانة قامت بتنظيم حركة دخول

وخروج السيارات داخل المنطقة دون

المساس بالنسيج الحركي للمشاة

وكذلك تشجيع الاهالي وكبار الزوار

والشخصيات الهامة عنى زيارة المنطقة

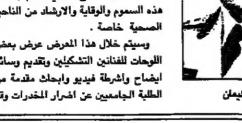
بصفة مستمرة .

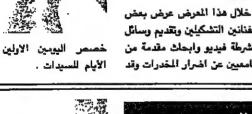
وقد عقدت عدة اجتماعات للترتيب لانعقاد هذا المعرض حيث اجتمع الاستاذ هشأم بنجابي والنقيب محمد الكعبى والاستاذ عبد اشه التنومي والاستاذ صالح التركي والكاتب على السآلم والفنان سعود ويهدف معرض التوعية باضرار المخدرات الى اطلاع الرأي العام باضرار

يفتتح العميد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات

اليوم معرض فني عن المخدرات بالمركز السعودي للفنون التشكيلية

وسيتم خلال هذا المعرض عرض بعض اللوهات للفنانين التشكيلين وتقديم وسائل أيضاح وأشرطة فيديو وابحاث مقدمة من الطلبة الجامعيين عن اضرار المخدرات وقد





• خالد عبد الغنى

ضعن التوعية باضرار المحدرات





الاثنين معا .. النفس

يبدو ان فوازير رمضان لم تحقق العام الماضي النجاح الجماهيري المطلوب حين اختار المخرج فهمي عبد الحميد هالة فؤاد وصابرين بطلتين للفوازير . لذا نقد اختار هذا العام الجمة جديدة الإعلانات مشيرين رضاء والفنان المعروف أيمان البحر درويش. لغوازير رمضان بعيدة عن مجال التمثيل

> الفنانة شيرين رضا ثملك كل المقومات للعمل الفئى الاستعراضي. وقد اختار الخرج فهمي عبد الحميد



الشاعر عبد السلام امين ليكتب الغوازير وبذلك يدخل الشاعر عبد السلام امين السنة الخامسة في كتابة فرازير رمضان . وقد اكد المخرج فهمي عبد الحميد أن وتحكى فوازير رمضان هذا العام عن الفئون العالمية كالتراجيديا والكرميديا وفن التمثيل والفنون المسرحية والسينمائية والاذاعية والتلفزيونية حيث سيقدم ثلاثين فناً من هذه الفنون ،

الموضوعات وتقوم بدراسة نظلم يساعد على

ايجاد اختراعات وحمايتها داخل الملكة .

واكد الدكتور صالح العذل ان مدينة

الملك عبد العزيز التقنية لم تصدر أي براءة

للاختراع حتى الأن ولكنها وصلت اليها

ما يقارب من ١٢٠ طلب ليراءة اختراع .

اختراع حتى يمر بمراحل علمية وان

تكتمل عناصر الاختراع وان يكون جديدأ

ومنطوياً تحت فكرة ابتكارية محضة .

وقال الدكتور صالح العدّل ان نظام

براءة الاختراع لم يطبق بعد وانعا قدمت

طلبات لتسجيل اختراعات معظمها

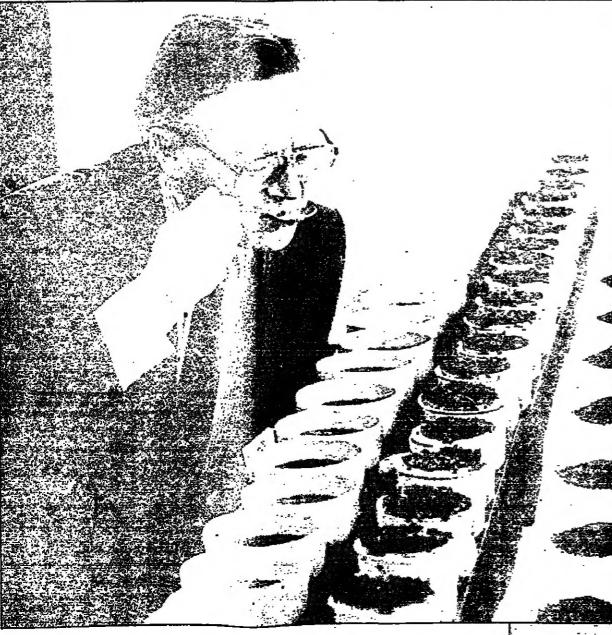
مواضيع جيدة ومهمة .

واضاف انه لا يمكن أصدار براءة لاي

اما القصة المساحبة للفوازير فهي ايضا من قصص الف ليلة وليلة حيث تم اختيار قصة الملك نعمان وابنه ريحان التي كتبها الشاعر طاهر ابو فاشا. وقد استدت الادوار الى الغنانة ليلي علوي في دور الاميرة صباح حيث ستغنى ثلاث أغنيات من تأليف عبد السلام امين والحان الموسيقار محمد الموجى بينما اسند دور الملك نعمان للفنان حسن يوسف. وسيشارك في الحلقات كل من الفنانين اشرف سيف واحصد ماهر ومحمد الدفراوي وأهمد نبيل وفاروق نجيب وعزة

ويقى السؤال عل تنجح شيرين رضا وايمان البحر درويش في فوازير رمضان لهذا العلم .. ام سيلجأ المخرج فهمى عبد الحميد الى اعادة الاختيار من جديد . النقاد الفنيين اكدوا ان القوازير حققت نجاحاً جماميرياً حين قدمتها الفنانة نيلل ووصلت الى قمة أبداعها حين ادتها الفناثة

فهل يعود فهمي عبد الحميد بعد تلك التجارب الى الفنانة شريهان لتؤدي دور الفوازير في رمضان .



● وزير الزراعة البريطاني ماكجرجور

بين اکفتول والموفق

الكثيرون يدعون اليوم الى الزواج المبكر.

وانكثيرون ايضا يرفضون هذه الدعوة ويظل الحوار قائم حول نجاح هذا الزواج وايجابياته وسلبياته واحوال الناس تطرح هذه القضية لترى نسبة التابيد والرفض في الزواج المبكر ومعوقلته وكيف ننمى الوعى تجاد الزواج المبكر

ادى الشياب والفتيات بكيفية الاستعداد لمواجهة اعباء الحياة فالزواج مسؤولية هامة جدا لابد ان يشعروا بها حتى يعرفوا فيمة الحياة

الزوجية فالفتاة في المجتمع العربي بطبيعة الحال تتزوج في الغالب بين

السن السادس عشر والسابع عشر ولكن الشباب لا استطيع ان اقول

لنه قلار على الزواج اذا لم يؤمن متطلباته فالهدف من الزواج هو

الراحة النفسية للشاب فكيف يمكن ان يشعر بها وهو مديون حتى يؤمن

لعروسه متطلباتها الاساسية اذن لابد ان يكون هناك استعداد نفسي

ومادى حتى يستطيع تحمل مسؤولية الزواج ففي القديم كان الفئيان

والفتيات يتزوجن مبكراً بسبب أن الوضع الاسرى للمجتمع كان من

نوع الممتد ويشمل الاب والام والاخوة وزوجة الابن اما الآن فالفتيات

فالوضع الاجتماعي اختلف كما ان الشلب اذا توفرت له الإمكانات

الملاية بدون جهد ونعب اعتقد انه لن يقدر قيمة الحياة الزوجية

المتغيرات الاحتماعية تمثل عائقأ

وعن المعوقات التي تعترض هذا الزواج اضافت الاستاذة خلود

هي متطلبات الحياة والظروف المتغيرة للوضع الاجتماعي حيث تعتبر

معوقاً اساسياً ولا اعتبر المهر هو المعوق الاساسي انما متطلبات الحياة

الزوجية ومشاكلها هي السبب الجوهري لاننا نعيش في زمن متطور

والفتاة لن ترضخ باليسير فانها ترغب دائماً في سد حاجاتها الاساسية

عيوب الزواج المبكر

أن كان للزواج المبكر ايجابيات فسلبياته اكثر منها حقيقة انها تحفظ

الشباب من الانحراف ولكن مشاكل الزواج تسبب ارتفاع في نسبة

الطلاق وخاصة أن الوضع الاجتماعي متغير وربما يكون النجاح في

الزواج اذا بلغ الشباب والفتاة درجة عالية من الوعى والفهم بما يفوق

أعمارهم ويذلك يكتب لهذا الزواج الاستمرار والنجاح متحدين كل

الاستمرارية ضرورة

ومتغبرات الزمن تختلف واعباء الحياة كبيرة والزواج مسؤولية ولتحقيق

استمرارية الزواج المبكر يتطلب تحقيق جميع متطلباته حتى نتحقق

كما أن علماه الاجتماع قد أجمعوا أن الحالة الاقتصادية للاسرة هي

ام المشاكل ولكي نسعى جاهدين لحلها لابد أن تتوفر الماديات لدي

الصحيحة من الجدات والخالات والعمات وكبار السن .. اما اللوحة

الحديثة فلا ثأخذ منى مجهودا لانني اعيشنها واتعايش معها ولانها لا

قمتاج عنى الى جهد كبير كما هو الحال في اللوحات التراثية .

الحرص على التراث

● عرفت فوزية عبداللطيف من خلال اعمالها الترانية فمن كان

●● كما ذكرت أن أهتمامي الكبير بالتراث يرجع الى انني ارى ان

معظم فنانينا يتجهون للفن الحديث المعاصر . وذلك باستخدام الرمون

والدارات التجريدية . ووجدت أن هذه الطريقة ستقضى على المعالم

الشيعة للتراث الذي نعتر به جميعة .. وتحرص على الحفاظ عليه خوفا

من الضباع .. وأنا أعتز وافتخر بالرسامة التراثية صفية بن زقر لانها

هى الوحيدة التي استطاعت بالفعل أن تسجل التواث على حقيقته

نهضة نسائية شاملة

● كيف ترى الرسامة الرائدة فورية عبداللطيف الحركة النسائية

للغر التشكيل ف ظل النزايد المستمر في عدد الفنانات

التشكيليات .. وهل ينعكس هذا نهضة حقيقية .. ام تطور في

و حدد المسلم العامة العامة الشباب كان لها دور فعال

وكبر و تطوير ودعم الحركة التشكيلية في الملكة .. فاعطت للوسامين

والرسامات ما بمتاجون اليه من دعم ورعاية .. ولا قزال تعطي بسخاء

لبناء وتقديم وتطور هذه الحركة الفئية .. وذلك من خلال المساركات ق العارض الفنية الدَّاخلية والخارجية .. وفدمت شهادات وجوائز تقديرية

قيمة لن يساهم في جميع هذه الانشطة الفنية .. لذلك فمن الطبيعي أن

يتزايد عدد الرسامات التشكيليات فهى انعكاس لهذه النهضة الفنية

وهذا الوعر والادراك الفني لأداء ادوارهم في حياتنا الثقافية وعلى أكمل

الغالى ثمنه فيه

● مارايك الصريح في مغالاة بعض الفنانين والفنانات في وضع

🗪 بجب أن ندرك سلفا أن القن ليس مهنة تجارية .. بمارسها الفنان

للكسب المادي .. هذه نظرة خاطئة .. مع الاسف .. والا تحول الفن الي

سلعة تجاربة تباع وتشترى .. ويتعرض الفن للاسفاف

وداقعه باسلوب مرش وسيل ومبسط ومفهوم ..

ورأه اهتمامك بالتراث -

الوعى . أم الإثنان معا ؟

اسعار مرتفعة للوحاتهم؟

أنا بنت التراث والتقاليد .. وعنها لن أحيد

اللوحة التراثية اصعب بمراحل من اللوحة الحديثة

ئوال مصلى ؟

والدلالات الواضعة ..

ملاحظات على عملها ؟

وقالت : لقد ذكرت انا غدد فكرة الزواج المبكر فالوضع الاجتماعي

المعوقات برغبة وارادة قوية وهذا في حكم النادر .

الراحة النفسية التي هي اساس الحياة الزوجية .

وعن معيزات وايجابيات الزواج المبكر المسافت خلود الحارش _

هذا اذا لم تتحدى الى طلب الكماليات اسوة ببنات جنسها .

لحصوله عليها بكل سهولة ويسر.

عبدالعزيز المارثي قائلة .

الزواج مسؤولية

تقول الاذاعية المعروفة دنيا بكر يونس حين طرحنا عليها سؤالا حول كيف ننسى الرعى لدى الشباب والفتيات بعبدا الزواج المبكر -قبل ان ننمي فكرة الزواج المبكر لدى الشباب والفتيات يجب علينا ان نشعرهم بأهمية وخطورة هذه الخطوة والمسؤولية الكبرى التي سوف تلنى على عاتقها .. كما يجب أن نوضح لهم الصورة الصحيحة لفكرة الزواج غير الصورة الوردية التي ينظرون اليها فاذا استطاعوا تحمل المسؤولية سكل هذه الظروف فان الزواج المبكر لاشك له المكثير والكذير من الايجابيات في المستقبل على حياة الطرفين مقابل النظرة الحدية للعوضع بحد ذاتها .

الزواج الميكر له مردود طيب

وتطرفت الاذاعية دنيا بكر يونس حول المعوقات التي تعترض هذا

هي تأتى من السن المبكر حيث يكون هناك اكتمال ف سيكولوجية الشباب والفتاة في بعض الاحيان ولكن كما ذكرت أنفا يعتبر الزواج المكر لل بعض الاحيان له مردود طيب على الطرفين اذا عرف استغلال كل الثغرات في الحياة الروجية

انا مع الزواج بعد سن العشرين

وقالت الاذاعية دنيا بكر يونس ان من اهم معيزات وايجابيات الزواج المبكر في اعتقادي حصن الشباب من الوقوع في الخطأ أمام بعض مغربات الحياة وهو في سن خطر وامام اختلاطه ببعض احمدقاء

وبالنسبة للفئاة تكمل مشوار الحياة مع فلذات كبدها فتجد نفسها خلال سنوات قليلة مع أبنها أو أبنتها وهم في طولها تماما وانا احبد الزواج بعد حصولها على الثانوية العامة حتى تستطيع ان تقوم بتربية اولادها الثربية الدينية باسلوب صحيح

انا مع التكافؤ في الحياة الزوحية

وفيما اذا كانت مع او ضد الزواج المبكر اضافت دنيا بكر يونس . أنا ضد هذا الزواج أذا كان الشاب والفتاة غير متكافئين من ناحية النضوج العقلي فعواقب هذا الزواج سيئة جدأ على العاملتين وعلى المجتمع ككل وبكون هنك الكثير من الازواج والزرجات غشلن في حياتهن الزوجية وبسببهن تكون مجتمع ثالث في المجتمع ككل

لابد ان ننمي الوعي

جدة/ فانن علوى _

وتقول الاستاذة خلود عبدالعزيز الجارثي انها ضد هذه الفكرة لان الزواج المبكر سلبياته اكثر من الجابياته ولكن يمكن ان ننمي الوعي

يظل التحاور مع احد القيم الفنية المميزة التي تحمل لقب

والقيمة التي اقصدها هي الفنانة التشكيلية الرائدة فوزية

عبداللطيف . عندما جلست اليها لاحاورها من أجل الغوص في

أعمقها الفنية احسست كمن محاور الزمن الاتي من واحلت

الجمال . فاعمالها التشكيلية تحمل نبض الماضي القريب والبعيد

بكل مافيه من عمق الاصالة وشذى الابداع .. وتحمل روح

العصر الحديث بكل ما فيه من نزعة للتجديد والتطوير في كل

شيء . في الافكار .. والمواضيع والاساليب ولان اللوهة عقل

يخاطب عقلاً . وفكر بتداعي مع الإفكار .. فقد شعرت بعد

مشاهدتي اعمالها كما لو انني فرات كثب التراث الشعبي

السعودي بكل تفاصيله وجمالياته دفعة واحدة . فكل لوحة له

تقول شيئا جديدا عن هذا التراث .. شيئا صادقا يكل تاكيد ..

●● بدأ مشواري قبل خمسة وعشرين عاما ولكن المجتمع الفني لم

يعرفني الا فر السنوات الاحيرة . وفر بداية المشوار كان الغضل فه

سبحانه وتعالى . ثم لديرة مدرستي السيدة فرين البواب . والسيدة

سيسيل رشدي مديرة مدرسة دار الحمال بجدة . ووالدي يرهمه الله

الذي كان يتابع شخصيا اعمالي الفنية ﴿ وَلَا السَّمُواتُ الْآخَيَّةُ وَجِلْتُ

من زوجي ما شجعتي على العودة الى هذه الساحة معد أن انقطعت عن

الرسم فقرة من الوقت غير قصيرة الانشعال في تربية اولادي .. ثم عدت

مشاركات بارزة

● ماذا عن المعارض الشخصية التي اقمتيها والمعارض الجماعية

التي شاركت بها .. وما هي ابرز مشاركاتك في هذه المعارض "

●۞ انتاجي الفسي كبير وف الحدد . ولكنني لم احتفظ منه سوى

الظيل .. لهذا السبد لم استطع أن أشيم معرضا شخصيا حتى الآن ..

ولكتنى بعد توفر عدد من اللوحات أعترم أقامة عدا المعرض عن طريب

ان شاء الله . ومن اهم وابرز المعارض الجماعية المنى اشتركت فيها

هي المعارض الدولية في معرض المنكة بن الاسس والبوم ومعارض

لندن وواشنطن والمانيا الغربية والحزائر والاردن بالاضافة الى

معارض الرئاسة العامة لرعاية الشماب من عام ١٩٠١ الى ١٩٤٩هـ

والمعرض الاول والثاني والثالث للرسامات السعوديات .. اما المعرض

الرامع فسيقام في شهر شعبان أن شاء أن وسأشترك ميه بست لوحات

التطور لفة الحياة

● يسجل لك إنك لم تقعين تحت مظلة التراث وانما انطلقت الى

● في الواقع لم يكن وراه هذه النقلة أحد . ولكنني اربد أن اثبت

للجميع وخاصة المشاهد أو المتنوق الغنى أن من يرسم لوحة تراثية

دسعية .. لا يعيك أو يدنعه أن يرسم لرجة حديثة معاصرة .. وخاصة

اذا كان الفنان بعيشها أو يتعابشها .. ويتفاعل بها .. ويعانيها ..

اتهام غير صحيح

●۞ المدرسة الواقعية هي اقرب المدارس الفنية التي اعتمدت عليها في

رسم لوحاتي النشكيلية . واعتقد انني عن طريق الاسلوب الواقعي

استطع أن أعبر من خلاله عن العادات والتقاليد القديمة التي تكاد أن

تندثر تحت شعار المدرسة الرمرية والتجريدية .. ارى أن الكم الهائل

من الرسامين والرسامات بتجهون الى الدرسة الحديثة المعاصرة دون

الاهتمام بالكلاسيكية التي تعتبر نقطة الانطلاقة بهذا الفن التشكيل …

ودور الفنان هنا مهم فهو بجب ان يعرف جبلنا الحاضر بعاضينا

وتقاليدنا وعاداتنا الاصيلة منعسكين بالجذون لا بالقشور .. وإنا عندما

ارسم لوحة تراتية فانها تاخذ منى وقتا طويلا لجمع المطومات

۵ ما رايك فيعز يقول أن الفن التراثي هو فن البسطاء ٬

اقلق الفُن المعاصر .. فمن كان وراء هذه النقلة الفنية ٢

تعبى عن النراث والحياة المعاصدة

الى هذه الساحة .. وأنا في أنسد الاستياق اليها ..

وفي البداية سائتها عن مشوارها مع الفن التشكيلي.

قالت ـ وهي تتذكر بدايتها بسعدة _

فنان. حوار ممتع ونافذة مفتوحة تطلق عينيك في اكثر من



الإدراك لمفهوم الزواج أهم من تحديده



الشباب ولايمكن تحقيق ذلك الا بعد تغرجه وعمله حتى يتفرغ للمسؤولية الكبرى الا وهي المعياة الزوجية .

المهم الادراك ولا دخل للسن

وتقول الاستاذة جوهرة حسين القرشي انها تؤيد الزواج المبكر جدأ ولكنها تقضل أن يكون هذا الزواج بعد سن العشرين لان الشاب والفتاة يكونان قد ادركا المعانى الكاملة لمفهوم الحياة والواجبات الزوجية . ولكن ان ندعو الى الزواج المبكر في سن مبكر جداً كان يكون عمر الشاب او الفتاة ١٥ سنة فهذا الزواج في رايي لن يكون ناجعاً .

القناعة والاتزان

واكدت الاستاذة جوهرة حسين القرش أن من أهم سلبيات الزواج المبكر هو ارتفاع نسبة الطلاق نتيجة عدم الحذ رايها في الزواج وعدم

اما الشاب فاعتقد أن سن الخامسة والعشرين هي سن مناسبة حيث يكون الشاب قد اكمل تطيمه وتأهيله وسوف يتزوج عن قناعة ويتميز بالاتزان وعن المعوقات التي تعترض الزواج المبكر فالت الاستاذة جوهرة القرشي أن البعض يضع التعليم سبباً في عدم الارتباط الزوجي واعتقد ان المعوقات لاترتبط بهذا الجانب بقدر ضرورة أن يفهم الزوج والزوجة ان الحياة مسؤولية .

هشام ينجابي .. الابداع الاصبل

● مارايك في أعمال هضام بنجابي _ احمد فلمبان _ منى القصبي _

●● الفنان هشام بنجابي فناز غني عن التعريف .. لوحات تعبر عن

حياتنا وبيئتنا ومجتمعنا .. وتعل أعماله عنى القوة والابداع

والرصانة .. ذات طابع عربي اصيل .. اسلوبه واقعي ونزيه .. اما

احمد فلمبان .. لوحاته طابع ارزوبي وسوبر ماركت او لوحات الرصيف

في اوروبا التي لا يزيد ثمنها عن ١٠ دولارات .. وقد اعترف الفنان

أحمد بأن لوحاته لا تعطى احتياجاته المادية ولعل ذلك هو السبب.

منى القصيى .. وائدة من واشات الفن التشكيلي .. لوهاتها لها طابع

خاص واسلوب مميز تعبر عن الاصالة والقوة والابداع وبهذه المناسبة

احب أن اهنتها لحصولها على الميدالية النهبية فهي تستحقها لانها

نوال مصلى .. فنانة معروفة باسلوبها الواقعي القريب الى السريالي

يقف المشاهد امام لوحاتها حائر، تغوص به في الاعماق .. وتطوف به الى

عالم باحساسيها .. وشعورها ولساتها الجربية في التعبير بالرموز

اسعار خرافية

يتبع الاسبوع القلام



المجموعة من الاوز العراقي ..

على الطلاب والطالبات .. امر غريب فعلا . ولا أدرى .. هل التعليم والسعى لتحصيله مرتبط بتنفيذ هذه الرغبات .. هل هنك ظمطة معينة تكمن

بقائمة طويلة عريضة لطلبات بعيدة كل البعد عن الغرض من دخولهم الدارس منها على سبيل المثال لا

-- قرطاسيات لتغليف الكراسات التي لاتفتقر الى التغليف

عنقذها خطاط محترف.

وقس على ذلك الكثير.

ثم ان هذه الحلجيات لا اعتقد انها تضيف ال رصيد الطالب أو الطالبة أدنى استفادة. نحن نتفق جميعاً ان النولة لا تالو جهداً في خدمة مذا

يقدر ذلك محلمينا ومحلماتنا الإفاضل.

Burger Strategie (1978) (1978) (1978) (1978) (1978) (1978) (1978)



الصغير كريستوف ١٨ شهراً ـ لكي يعقد صداقة مع هذه كريستوف اصبح يقض عدة ساعات مع اصدقائه الجدد يومياً حتى أن والديه قررا عدم لرساله للحضانة والاكتفاء

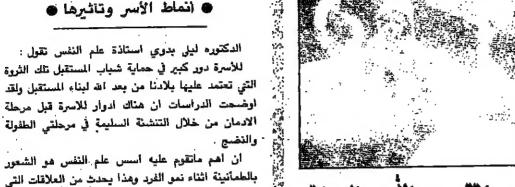
لجوء بعض المعلمين والمعلمات الى فرض ما لايفترض

مع بدایة کل عام دراسی جنید یاتی الطالب او الطالبة

الجيد والالوان الجميلة. تغلیف الکتب بنوعیات اخری .

 اعمال فنية قد تشغل الطالب عن دروسه مع أن هناك الحصص الخاصة بذلك .

واصبحت هذه العملية (لن لايدرك ذلك) مرهقة وتثقل كاهل الابله اذا الخذنا في الاعتبار تعدد الطلاب والطالبات في الاصرة الواحدة واختلاف مخل رب الاسرة من مواطن



أيطاليا _ كسرة من الخبر الجلف كانت كافية لهذا الطفل بصداقة الاوز في حديقة المنزل .

عمل وسنثل ایضلحیة ومجلات مدرسیة یشترط ان

- ادوات واوراق مزكرشة لتزيين الفصول الدراسية

فرسالة المطم والمعلمة هي اكبر بكثير من ذلك وعسى ان

عيداته معدى



أن الادمان هو 🖟 استعمال الدواء للا لكي يحصل على نذ تختلف باختلاف أنا ومشتقاته : د والتعرض للتسمء مع غثیان وقیء و العظام والعضلات الشعور بالنشوة و بینما تختل تدرته ء الطريق بالنسبة للد مدمن الجشيش ية تدهور الملكات الع الأثار السمية لتد خلايا للخ مما يؤد بعض مدمنى الت بفقدان تام للقد

الام لفترات طويلة فتزيد الحرية وتستغل بشكل خطأ

ثم نتساط كيف يسمح الأباء للابناء السفر الي الخارج

بمفردهم في مجتمعات غربية تختلف فيها عاداتها عن

مجتمعنا الاسلامي فيندفعوا في التقليد بدون تفكير وحول

دور الأسرة الوقائي تقول : يجب ملاحظة الابن هل هو في

حالة خمول ؟ هل يأخذ مبالغ من المال وينفقها بسرعة دون

معرفة أبويه لأوجه الإنفاق؟ لذا يجب التفتيش في ملابس

الابناء لامكان العثور على شيء يوضح لنا تلك الحالة . مع

محاولة التعرف على الاصدقاء المحيطين به والاماكن التي

يتردد عليها .. وتضيف انه يجب مناقشة الإبن لمعرفة

الأسباب التي دفعته الى الخطأ وطمأنته بأن العلاج في

بداية الأمر سبهل . علماً بأن العلاج لا ينتهى عند الطبيب

رأي الطـــب

د ، أحمد شوقى أخصائي الطب العصبي يوضح كيف

يمكن لأولياء الأمور معرفة ما إذا كان أولادهم يستعملون

العقاقير أو المواد المخدرة .. فيقول أنه في الحقيقة يصبعب

اكتشاف الشخص المدمن اللا بوضعه تحت الملاحظة غير

أن هناك أعراض عامة منها كثرة الكِلام . النعاس أو

الدوخة ، النشاط الزائد .. ولكن كلها علامات تلاحظ في

الحالات الطبيعية ولكن التدهور المستمر قد يكون من

علامات سوء استعمال العقاقير والاعتماد عليها .. ويؤكد

بل يسانده الأب أو الأم.. الأبن أو الزوجه .

وخاصة في فترات المراهقة .

والمجتمع ويمكن أن نسته العصبي فيما بل ـ الهذيان والارتا وارتعاش اللسان . التشنجات والم كيميائية موجودة د حيث يمنع الكمول المخ ويضطرب نشأ

● ما رايك الصريح كفنانة نشكيلية رائدة في ظاهرة الاقبق على شراء اللوحات الشهيرة للنجوم العالمين للغز التشكيلي .. وبيعها باسعار خرافية في هذا الوقت بقذات ●● انا لست من الفئة التي تشجع وتدفع اسعارا خوافية لشراء لوحة فنية شهيرة للفنانين التنسكيليين العالميين .. ومع ذلك فانا احتوم اللوحات العالمية واقدرها .. معملها .. وابداعها .. مطلوب اعادة نظر في اللجنة ● لجنة الوثفسة العلمة لرعلية الشباب عل لك اقتراحات او ●● مع تقديري لهذه اللجنة . اقترح أن تكون اللجنة التي تحكم على الاعمال خارجة عن (دائرة العيل) وأن تكون على علم ودراسة ودراية كافية وخبرة وتخصص و تحليل الاعمال الفنية بعيدة كل البعد عن المجاملات .. هذا بالنسبة للرسامين .. اما بالنسبة للرسامات اود ان اطرح فكرة تشكل لجنة نسانية خاصة بالرسامات لاجازة أعمالين الفنية .. وذلك الآتاحة فرصة التقاهم والحوار المباشر بينهن .. للاستفادة من ملاحظات النجنة .. وخبرات عضواتها على أن يتم اختيارهن من المتمرسات في الغنون التشكيلية .. ومن خبيرات التوبية الشاي ـ المأنون الشرعي - الوقاء ـ واخر أعمالي هي من التواث ..

نصية الشاي • ما هي أخر أعمالك الفنية ؟ ● سنشترك في المعرض الراب للفنانات السعوديات الذي سيقام في شهر شعبان أن شاء أله بست لرخاك هي - الربيع - البلوت - نصبة

شهادات وجوائز

نالت الغنائة الكبيرة فوزية عبداللطيف عددا كبيراً من الشهادات

 شهادة المستوى الاول أن نشاط الفنون التشكيلية لعام ١٤٠١هـ من الرئاسة العلمة لرعاية الشيل عن لوحتها الاصالة . ـ شهادة تقوق وتقدير من اللجنة للطيا للسنة الدولية للشباب عام

- شهادة تقوق و المعرض السادس للغن المعاصر . ـ شهادة تقوق وجائزة تقديرية من معرض الملكة بين الامس واليوم . - ميدالية ذهبية من سمو الرئيس العام لرعلية الشباب بمناسبة اشتراكها في السنة الدولية تنشيف - لها مقتنيات عديدة في النتحف العالى الحديث يجدة.



نشوى عاشور ابراهيم ياه .. الحمد ش انتهت الامتحادات وجاعت الإجازة.



يارا عصام عوض خلاص هادى اجارة الربيع نبغى تلعب

أحوال الناس



يض الاست والعظام! اختيارالزوجة



م حيث يحدث حين يؤدي

رتياج الجسم لمقادير اضافية

.. ويضيف .. أن الأعراض

المخدرة .. ومنها .. الأفيون

الشبية والضعف الجنعى

رط وجريان إفرازات الانف

إخمافة الى الام مبرحة في

سيش فأعراضه تتمثل في

. الحواس كالسمع واليصر

لسافات وهنا تحدث حوادث

أنين . واكدت الدراسات أن

خلايا المخ مما يؤدي الى

ألرد د / احمد حديثه عن

خ حیث یزدی الی ضمور

رابات شخصية .. ويصاب

"ك شاد يرقضه العرف

" تأتيرات الخمور على الجهاز

سه مع فقدان الشهية

" أن تأثر الخمور على مادة

ن خصائصها منع التشنج

أبالتالي يرداد هياج خلايا

أني وتحدث نوبات الصرع

محمد افل فاعدل ببدا

ويتميز

فلا عجب بعد ذلك أن يحرم الاسلام تلك المواد المخدرة وينهي عن تعاطيها ويدعو الى تجنبها حماية للعقل والبدن من أثارها اللعينة .

رأى الدين ..!

والأن نأت الى رأي الدين ليحسم القضية ولقد جمعت ما تيسر لي من مراجعه دينية وبعد أن بحثت في هذا الموضوع وجدت أن الاسرة يجب أن تهتم بالانسان منذ نشأته الاولى ذلك لأن الإنسان بطبيعته كثير التقليد والمحاكاة ومن شاب على شيء شاب عليه .. وان اكثر ما يتأثر به الإنسان والديه وجيرانه واصدقاءه واساتذته ومن هذا كانت عناية الأسلام باغتيار الزرجة الصالحة والزوج

والانسان طاقات متعددة نفيه القلب الذي يحس التي ارمي بها

ولادته وتلقينه الشهادتين وتعريفه بالله واعطائه القدوة وتدريسه الشيرة وتعويده الذهاب الى المسجد

کل حواء.. من مستحضرات

تحزير لكل حواء .. لاتبالغي ف استه

الشركات المنتجة لستحضرات التجميل لاتها اصبيت بمرض الربو نتيجة استعمالها لهذه المستحضرات التي تتنجها تلك الشركة . وتحولت هيأتها الى جحيم بعد ان فشل الطب في علاجها واصبحت لا تستطيع أن تمارس حياتها بطريقة طبيعية .

> الإمريكية أن المرض الذى اصابها كان بسبب المواد الكيماوية التي تدخل في صناعة الاصباغ التي كانت تستخدمها .

الشركة المنتجة وغيها

من بين الشركات الى

الدفاع عن نفسها وعن

منتجاتها ، وراحت تقدم

التبريرات بقولها بأن

منتجاتها مراقبة جيدا

للتأكد من سسلامتها

كمستحضرات وليست

كعقاقيره وعالت

التأثيات المانبية

الناتجة عن استقدام

هنده الستحضرات

والاصباغ بامكانية وجود حساسية من قبل

مستخدماتها تجاه

اللبون او عندم

استخدامها بشكل

سليم او قد يكون ذلك

بسبب استفداء

منتجأت مزيفة .. ويعود

الاطباء الى التأكيد على

ان هذه الستحضرات

تخترق الجك وتتسال

الى داخل الجسم من

وهناك تقارير طبية

تقول بان بعض

الشركات تسوق حاليا

منتجات تمترى على

مواد كيماوية يمكن ان

تسبب الاصابة

بالسرطان وتشوه الاجنة

أ أرحام الأمهأت

والمساسية في العيون

خلال المسلم ..

ومن جانبها سارعت

لزالة العناصر الضارة منها والتي ثبت انها تسبب الامسابة بــالسرطــان ، وهــی تحتوى على مشيالين الكلوديد، الذي يستفدم ز مبغة الشعر ، ولذك تم منعه ل الولايات المتحدة عام

0 1 1 / A وبالنسبة للعاملات ن الشركات المنتجة لهذه الستعفرات، فقد ثبت انهن مصين بضعف التذاكرة والصداع الدائم وضيق التتفس رفقدان التوازن. بسبب التعرض للمواد الكيمارية التي تستخدم ن انتاج هنه المستجشرات ولازالت الشركات النتجة تصر على موثقها وتتفق الملايين من اجل الدعاية لتتجاتها بهدف الصمود في وجه راي

العلم نرى .. لن تكون الغلبة في النهاية . هكذا مأسوف أجيب نيه حواء في جميم

القائم من الايام ..

والبربو والحكة ف -----

المقادير :ــ

نصف كيلو لحمة ، تصف كيلو طماطه . بصلة _ بنوم _ مسمن _ ملح _ قلفل .

الطريقة :_

يفرم البصل والثوم ويوضع مع السمنه على النار حتى بصفر اللون يوضع اللحم القطع المعلوق على البصل والثوم ويقلب حتى يحمر خفيفاً ثم نب اف الطعاطم ومقدار صغير من بهاريز اللحم والملم والفلقل يترك يغلى لدة ، دقائق ثم يوضع في طبق فرن ويجمل الوجه بشرائع الطماطم والغلغل الاخشر ويزج أل فزن حار حتى يحمر الوجه ويتم نضج البامية ثم يقدم مع سلطة خضراء وارز

نادية فرغل



والتحزير معادر عن حواء امريكية .. رفعت قضية ضد احدى

الاطياء اكدوا للفتاة

الطبقة الخارجية من الجلد ، وتحدث ضغطا اكترمن هذا اكد يــزدى الى ازاك الاطباء أن مستحضرات التجاعيد، ولذلك التجميل بصفة عامة يطالب الاطباء بأن أصبحت بمثأبة عقاقير تعامل هذه المنتجات

لا كمستحضرات تېمىل ، خىڭ يىسەب

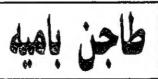
للمستحضرات التسي

يقال بانها تعمل على

مقاومة التجاعيد فانها

تخترق الخلايا البية ق

انحاء العالم خلال



تصف كيلو بامية

ويشعر والعقل الذي يعى ويدرك والجسم الذي يتجاوب مع العقل ومن هنا كانت عناية الاسلام بالعقل في مقدمة الامور

مِنْ أَجِلَ ذَلِكَ حَرِمَ أَفَهُ عِنْيِ الْأَنْسَانُ كُلُّ مَا يُغْيِبُ عَقَّلُهُ

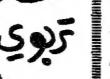
ومن هذا كان للاسرة دور هام نحو الإنسان منذ

وصحبة اهل الخير ومراقبة تصرفاته وسلوكه منذ شعومة اظفاره .

اروى سلمى فقيها

يبن علاش دوشه خليني اشوف شغلي .

مشره احمد اسماعيل شوفوا الورد جميل قد ايه .



• معظم الاختبارات لاتعط المؤشر الحقيقي للتحصيل!

● حين نختبر لابد ان نعرف

العلاوى :

● الاختيار لايكن مقياس للجانب المعرق ققط ا

شىعوان :

● بصراحة .. توجُّه طالب اليوم الى التحصيل الدراسي محدود!

● طالب اليوم . هل اكتسب من العطاء المعرفي الوافر تحصيلا براسيا يقلعنا بفائدته المرجوة . وهل هذا الطالب استعد تماما وبجدية للابحار في محيط العلوم الزاخر بكل جديد ؟ وهل تفاعل مع النظور التعليمي الذي اكسب المنامج التعليمية مفاهيم جديدة تتعشى مع خطط بلادنا التنموية ٬ المؤشرات _بكل صراحة _ لا تصل الى النسب التى نطلها . ولا تتساوى مع جهود وطموحات الجهات المسئولة التي تبذل كل ما في وسعها لقحسين العملية التربوية والقعليمية . وبكل صراحة ـ أيضًا ـ التحصيل الدراسي لا يوازي حجم العطاء المبدّول .. لمانا؟ وتساؤلات اخرى تعرضها على بعض التربويين علهم يجيبون عليها بمصداقية نسعى من خلالها الى تلمس السيل المعتبة على رفع المستوى الى الافضل .

ـ أستلتنا كانت كالتالي: € ما مقدار توجه الطالب نحو التحصيل الدراسي ؟

● بعادًا نفسر ضالة هذا التحصيل؟ ● هل أعطت نتائج الاختبارات الحالية بأنواعها مؤشرا حقيقيا لمستوى الطالب الدراسي ؟

● كيف يتم ايجاد التوارن الوقتي بين الدراسة واللعب والنوم "

● ضيوف هذا اللقاء من التربويين الذين عرفوا بالجدية واتساع الافق والالمام بشتى الجوانب التعليمية والتربوية عن الطالب . ويكفى انهم كانوا من المعلمين البارزين في مجال التدريس تم اصبحوا من مديرة الدارس الناجمين في أعمالهم

١ - الاستاذ احمد على السليمي ، عدير عدرسة الملك عهد المتوسطة

٢ - الاستاذ احمد مكى العلاوى ، مدير الدرسة المصورية الابتدائية ا - الاستاذ سعيد شعوان عبد الله . مدير مدرسة عمر بن المزيز

تحصيل فشيل:

 ونبدأ بالاستاذ السليمي الذي أجاب على استلتنا بالتال · ◘ أولا أود ان أوضح بأنّ التدريس في اساب هو استثارة للتعلم وتوجيه له ، وإن المدرسة هي التي تعمل على ابراز الحاجة الى التعليم وتبسح فرصة وتعقيق الاهداف العامة والخاصة للمناهج الدراسية فالعلومات التي نلقنها للطلاب ليست غرضا في حد ذاتها . وانما تساعده في اكتساب الخبرة لواجهة المواقف والشكلات في حياته العامة ـ من هذا المنطلق نستطيع أن نجيب على السؤال الاول ، واعتقد أن توجه ابتائنا الطلاب الى التحصيل الدراسي مز ناهية الاعداف اولا ثم من فلحية اللَّم تأثياً لم يبلغ المستوى المعول والذي ننسده.

وهدد الاسباب ..

◙ لما عن ضالة التحصيل فإن لذك أسابا متحدة ، ونحن في مدارسنا نحاول ان نالس هذه الاسباب وساذا معصها على سبيل

ـ المدرسة .. نزن البينة الدرسية التي يتعامل معها الطالب تتعب دورا رئيسيا في تتكوين مستصبة الطالب وفي سرحة ارتباطه بالدرسة وتفاعله مع المحيطين في هذه البيئة - فالبيئة الدرسية التي يكين شعلها الشاغل المرجات والاختمارات عر في الواقع بينة مئة للعال .. فنحن نريه من المعرسة أن تتكون مؤسسة تربوية منكاسة تنعثق للطائب التوابن البنسي والاجتماعي والبدني أو جاب النحصيل الطمي. وهما يحتاج الر مواصفات خلصة و اشرسة من حيث النجهيز بالمعامل والملاعب وصالات الانشطة الشعادة وكل ما يشد الطالب ال الدرسة . ل الدرس ، فالدرس الذي لا يستطيع ال يجدل عيل الطالب الى المادة والدافها اما لطرينته التقانية الملة التي ينبط مها عن اهداع المادة

ويركز على تلذير الطائب معلومات متنائرة تنبخر من اذهامهم معد خروجهم من الحصة والشخصينه المعيدة عن الابوة الذي نجعل طلابه ينصرفون عنه رعن مادته - المنزل مما فيه المبادة عن ظروف مصحرية المشاعبة أو تقادية أو اقتصادية تجعل الغالد لا يعي شيئا و الدرسة . كالد عدم متابعة

المنزل للطالب بتنبيد ما نطمه في الدرسة لنفس الظروف السابقة وهذا ما نامسه كمربين إلى السيحة من تفاوت بين الدارس من حي الى الخو وبين طالب واخر ال مد سعة واحدة بسبب الطروف الحالية القي سبق

تنظيم الوقت

يتم ذلك فان المهاج الذي رسمه لنا الاسلام لحج سميل للرصول الى اهدافنا الخيرة ، دير حهاج تربوي عظيم قال صلى الله عليه وسمُّم: [روحواً القلوب ساعة وساعة] وقال على رضى الله عنه . [المدرا هذه القلول عانها ثمل كما نعل الاجدال] لذا

■ اما موضوع و النواس الوقتي بين الدراسة واللعب والعوم ؛ وكبف

وجب علينا ينحر المردر وأولياه الامور ان شظم اوقات ابناها الطلاب حتى نحقق لهم النوارز خوقتي المنشود ، هالد اكرة تحتاج الى الحدية إل العمل وهو امر غيريان المتحصيل ، ولكن اللعب ضروري ابضا وهاجة ملحة للطالب بداعه الحرية وتهدنة المشاعر والتنبس عن الاهاسيس المكبونة . كما أن النوم منظب الساسي للنمو . والهم هو تنظيم الوفت حتى منحفق التوازن . وهذا لا يكير الا مانتعان بين البيين والمدرسة . ونتر على المعرسة مسؤولية توعية اولياء الامور بظك الحقيقة في محالس الماء والمعلمين . والاتصالات المستعرة مي الميت والدرسة . منص بالنمة أن كليها من المشكلات الطلابية برهم سببيا لمعدم البجاد هذا الذات في حياة الطالب ، منذا مد يأش الى المدرسة شاكيا ويقول الراحي بذاكر الساعات الطويلة وانا لا اسمع له باللعب مطلقا رواحر يهمل الله ويقركه منغمسا في هوايات ولعبه معيدا عن الجدية المطلوبة والمغات الاستذكار

الذا نختر الطالت؟

 اما الاحنية على الحقال الغلص بالاختيارات ومن اعملت نقائحها مؤشرا حقيقيا لمستوى القعمسل الدراسي للطالب .. منقول أن كنابرا

يلشف أسياب فعف التي الداسي لدى الطالب

الطالب والدراسكة الى ائين ٦

من اسئلة الاختبارات التي يضعها بعض المدرسين لا تعطى المؤشر المطلوب ولا تعبر عن مستوى طموحاتنا ، لان معض المطمين - مع الاسف _ لا يعرف ماذا يريد أن يقيس ٬ ولا يأتي الاختبار الذي يضعه بالمؤشر الحقيقي للتحصيل سواء من ناحية الاهداف او تعلم المفاهيم الاساسية لكل منهج ، أو المهارات والحقائق التي يفترس ان يكون الطالب قد بلغها وهضمها لتساعده في مواجهة المواقف والشكلات في حياته المستقبلية في المراحل الدراسية المقبلة أو في الحياء العامة . ومن هذه الحقيقة نستطيع ان نجيب على السؤال الكبير كيف نجع هذا الطالب من المرحلة الابتدائية ؟ ويتكرر السؤال ﴿ المرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية ، لذا من الضروري أن تكون الاختبارات المعدة لامنائنا الطلاب تتميز بما يلي:

• وضوح الاهداف وتحديدها لكل مادة عند من يضم الاختبار حتم

● تحديد مستويات الطلاب بحيث تراعى الغروق العربية عقد وضع ● التنويع في الاختبارات بحيث يقيس بعضها الحصول على الحقائق ويقيس بعضها استخلاص الحقائق، ويقيس البعض الاخر تطبيق

الحقائق، واخرى لتفسير الحقائق والظواهر. ● كما يجب التنويع في صبغ الاختبارات من فعالية وموصوعية _وكل منها ضروري وله ميزاته ألتي لا نستعنى عنها في قباس التحصيل الدراسي . ولا شك أن الاختبارات المدرسية هي وسائل تسجيعية تؤدي الى تشخيص حالات الطلاب في للواد التي يدرسونها . كما انها دافع لهم للتعلم . ولكن الاختبارات اليومية او الاسبوعية لا قيمة لها اذا ما قورنت بالاختبارات الشهرية او النصف فترية . كما ان تحديد مواعيد الاختبارات مقدما الفضل بكثير من الاختبارات الفجائية العطاء كثر:

● وهذه اجابة الاستاذ احمد مكى العلاوي ● لكى نعطى حنكما دقيقا على حجم الاقبال والتوجهات نحو النهل من

معين العلم والمعرفة في المجتمع لا بد وان يكين تحد ايدينا دراساد وابحاث مستفيضة ومتأنية ومتخصصة تخلص الى نتانج صادقة في تحديد مساحة المد التعليمي ولكن وعلى وجه العموم يمكن القول بأن بلادنا ونه الحمد قد شهدت في الاعوام الاخيرة نموا هائلا في التعليم كما بثنية المجالات التنموية . ومن خلال ذلك النمو التسارع بمكن استخلاص مقدار التوجهات نحو ميدان العلم . ومما يثلم الصدر ان حكومتنا الرشيدة قد أولت التعليم بمراحله المتعددة اعتماما يتكافأ والاحتياجات الوطنية حيث اصبح لكل طالب عالم من الجنسين مكانا يتناسب وقدراته واهتمامه ويغى بالمتطلبات المستقبلية البلاد ، فعن التعليم العام الى التعليم الخاص فالتعليم الفنى والمهنى الى تعليم الكبار ، كل تك الاتجاهات تعطي مداولا واسعا عني أن التوجه التعليمي في أوج عافيته في وقت يتمتع فيه المتعلم بحوافز مادية ومعنوية قد

لا تتوفر في كثير من الدول . فاذا تجاوزنا مجانية التعليم التي كفلت لكل متعلم حق مواصلة تعليمه من القاعدة الى القمة في الهرم التعليمي لنصل الى الخطوة الرائدة المتعثلة في تكريم المتفوقين على مستوى المؤسسات التعليعية الكم فحسب بل على مستوى الكيفية والنوعية التي بجب ان بكون عليها التعليم في بلد اعطى جل اهتمامه لبناء الانسأن السعودي وارساء مقومات الإنجاز الحضاري .

كيف نحل المشكلة ؟

■ لعل من نافلة القول التحدث عن انخفاض مستوى التحصيل ال الجانب المعرثي العام مقارنة بالماضي ايام كان مجرد الالمام بمبادىء القراءة والكتابة يجعل الفرد ممن يشار اليهم بالبنان كانت التفاعة العامة هي محور الاهتمام. وبعد أن أشبحي التخصيص سمة من سمأت العصر الجديث . وأقصد بالجانب المعرفي مجموعة الثقافة العامة التي كانت الشغل الشاغل ابان الحقبة الزمنية. بداية النطم النظامي _ حيث التركيز على علوم الدين واللغة العربية مع بناء العلوم العقلية والبحتة ي وضع هامشي .. زد على ذلك المباديء التربوية التي تبنتها المدرسة الحديثة _ أذ لم تتبلور بعد الاسس التربوية مرضوع نظام التعليم الحديث.

هناك من يقول بأن المدارس الحديثة جامت بالنظم التربوية والتعليمية عن حساب الجانب المعرفي حيث توزعت اهتمامات المارسة على جوانب متعددة ينظر الى بعضها بانه مضيعة للوقت والجهد . على سبيل المثال وبرامج النشاط الدرسي في الوقت الذي يفترض ميه ان يكون تحديث البرامج التعليمية عاملا مساندا لرفع المستوى التحصيلي التلميذ . ولكن هذا القول يُزد اذا علمنا أن مشكلة ضالة التحصيل الدراسي ذات مصادر متشعبة ليس من بينها بالقطع نظم وبراسح المدرسة الحديثة ان عي طبقت التطبيق المتكامل.

ولا نستطيع ان نوجه الاتهام الى سبب دون اخر ولكن قد بكير ي التهاج الاساليب التالية مجتمعة طريقا للخلاص من مشكة ضالة التحصيل الدراسي وهي:

● ايجاد المعلم المتخصص في المرحلة الابتدائية. تطوير نظام التوجيه والارشاد الطلابي لغرض المتابعة . @ اعادة النظر في مناهج الصفوف الثلاثة الدنيا بالرحلة الابتدائية وخاصة في مادتي القراءة والكتابة. الاستفادة من القنوات الاعلامية في بث البرامج التعليمية

● تعديل نظام الاختبارات والمقابيس بما يكفل اعطاء المدود الايجابي من المقياس في كل مرحلة من مراحل التعليم.

التوارن المطلوب: ■ وعن عملية ايجاد التوازن المطلوب بين الدراسة واللعب والنوم وكبف

€ ان واجب البيت في هذا الصده يأتي في طليعة الاهتمامات و"ن التوازر مطلوب في كل شيء في ششى مفاحي الحياة فلا بد وان يعمل الانسان عني ايجاده لنفسه كي ينعم بحياة مستقرة هادئ . وز حياة الطالب بيدو امر التوازن الوقش اكثر الحاجا لما له من طيب الاثر في تمكين المتعلم من الاقبال على البرامج التعليمية بنفس راضية رقلب

• ومن الطبيعي ان يضلف الامر بين التلمية في المرهلتين الابتدائية والتوسطة والطالب في المراحل الدراسية المتدمة .. ففي الوقت الذي يعتمد فيه الطالب في المراحل العليا على نفسه في المفتيار الطريفة والوفت نجد ان التلميذ في المرحلة الابتدائية بحتاج لمن ينظم له ذلك وبحث على اتباع النسق المعد على أسمى تربوية اجتماعية للقيام بتنفيذ البرنامج المشترك بين المنزل والمدرسة والمسمى بالواجبات المنزلية وهن تم ايجاد الفرصة الكاملة للتلميذ لمعارسة ألعابه المحببة ومزاولة وسائل الترعبه البرى، مع اقرانه شريطة أن لا يعطي احدهما على الأخر وإن لا يكون للسهر قبول في هذا البرنامج . وبيرز دور الدرسة في التوعية والإرشاد وتزويد التلميذ بالواجبات المنزلية غير المرهقة استكمالا لعمل الدرسة في

الإختيارات وسيلة:

 اما الحديث عن الاختيارات الحالية وهل اعطت مؤشرا حقيقيا عن مستوى التحصيل الدراسي فانه بلا شك أن أي عملية قياس تعتبر وسيلة وليست غاية في حد ذاتها ، ونظام الاختبارات الحالي مر عبارة عن مقيلس من جملة المقاييس للوقوف على مستوى الناثير التعليمي التربوي . ولقد واجه نظام الاختبارات من النقد الشيء الكثير واختلفت الآراء حوله بين التأبيد والمعارضة ، ولعل أبرز وجوه النقد في هذا انصدد وهو شركيز انظمة الاختبارات الحالبة على قياس الجانب المرأب



فاعلية الوسائل الحديثة

الثعلم عبر النشاط اللا منهجى

الامر الذي ادى الى اغفال جوانب اخرى جديرة بالتقييم والمتابعة . رفع النهاية الصغرى:

وكما هو معروف للتربوبين أن المدرسة الحديثة تبتت في أهدافها وبرامجها العديد هن وسائل التقويم المشتملة على انواع مختلفة من المقاييس نسجل صورا ثابتة تتميز بالثبات والمرضوعية لختلف المناحي

ولكن ومع هذا كله تظل أنظمة الاختبارات الحالية مع ادخال بعض التعديلات مي الانسب على الاقل في الوقت الحاضر و لايعني بالضرورة الاعتماد على هيكل ثابت جامد في كافة الراحل التطيعية فنظام الاختيارات الفصلية بقدر ما حلق للطالب المرونة في هصر الدرجات على مدى العام وإزال عنه شبح الخوف إلى حد ما لكنه لم يعط الحكم الصادق على أحقية الطالب في الانتقال الى مرحلة أعلى حيث شكات النهاية الصغرى للمواد جسرا سهل الاجتياز في الغالب على ممن هم دون المستوى المطلوب من التلاميذ وخاصة في ركيزتي المواد التعليمية الاساسية (القراءة والكتابة) مما يزيد من كمية الغاقد التعليمي في المراحل التالية . وأرى أنه من الافضل رفع النهايات الصغرى لمادتي القرامة والكتابة في السنوات الثلاث الاولى في التعليم الابتدائي ايضا هناك نظام اعمال السنة المعمول به حاليا يجب ان يعاد النظر فيه حنى لا ناتى عملية القياس والتقويم المتتالية على حساب كمية المادة

توجه محدود :

E ويجيب الاستاذ سعيد شعوان عبد الله على استلتنا بما يلي : ۞ ان توجه طلاب اليوم الى التحصيل الدراسي محدد ، ولا يحقق طموحات الدارس وجهود المعلمين ، ويختلف باختلاف الطلاب انفسهم وتقاوت تدراتهم واستعداداتهم نمنهم من تحدوه الرغبة والدائع الذاتي للدراسة واستغلال اوقات الفراغ وبالتالي تنعكس الاثار الايجابية على مستوى التحصيل بالنجاح والتغوق وهذه الفئة قليلة . ومنهم الفئة المتوسطة التي تتذبذب نسبة تحصيلها بين فترة واخرى ، بالاستذكار والجدية سمة لها في فترات ، والتقاعس والاهمال صعة اخرى لها في بعض الفترات وهذا يعود لعوامل عديدة (اللطالب نفسه -الوضع الاسرة - لطريقة المدرس - لعدم غهم وتحديد المطلوب في الاسملة ـ لظروف طارنة) وتتعكس هذه الاثار على مستوى تحصيل الدارس وهذه الفتة تجمع بين المستويين (جيد _متوسط).

أما الفئة الثالثة فتحصيلها متدني بسبب الغياب وعدم الدافعية للتعلم والسهر واللعب وسوء استخدام الوسائل الترفيهية ، وتراكم الواجبات مضافا الى ذلك قدراتهم واستعداداتهم المحدودة وبالتالي نتيجة تحصيلهم ضعيفة ومن جنس عملهم ولا انسى دور الغروق الفردية بين نتائج الطلاب فلها دور كبير في تشكيل النتائج الى ثلاث فثات (عالية - متوسطة - ضعيفة) ولجهودات المعلمين وتضحياتهم في سبيل اداء الواجب أو عدمها أثار أيجابية أو سلبية على نتائج الاختبارات . وللمنزل ايضًا نفس النتيجة.

هذد هي الاسباب :

■ وارى أن ضالة المستوى التحصيلي الدراسي تعود الى 🖯 دافعية النظم لدى الطالب نفسه محدودة وقدراته واستعدادات

€ الانفجار المعرفي: وبترايد العلوم في جميع فروعها رأسيا وافقيا وبالتالي ازدادت موضوعات الدراسة في المادة الواحدة كما تفرعت الموضوعات وتشعبت مجالاتها واستحدثت فروع مختلفة في العلوم ● الانفجار السكاني : زيادة السكان ادت بالتالي الى أزدهام القصول

الدراسية باعداد الطلاب المتزايدة. ● الفجوة بين المدرسة والمنزل بحكم انشغال ولي الامر في عمله أو ● سوء استخدام الوسائل السمعية والبصدية والمقروعة، واللعب.

رعدم استغلال وقت القراغ ، طفت على وقت الدراسة والاستذكار .

€ المدرس العدم جديته أو لسوء تخطيطه أو لطريقة تدريسه لها جميعا الرها السلبي على العسلية التعليمية وعلى التحصيل الدراسي . ومن أجل هذأ فأمت ولا تزال وزارة المعارف بتطوير ومسقل مواهب المعلم في المجالات العلمية والتربوية والمهنية .

● قرناء السوء والتسويف في حل الواجبات والاستذكار غير المبكر من اسباب تراكم مواضيع الدراسة وتدنى مستوى التحصيل الدراسي .

عناصى المعادلة :

■ ولايجاد التوازن الوقشي بين الدراسة واللعب والنوم بتحتم علينا تذليل الصعاب امام طالب اليوم وي تصوري ان النزل والدرسة بالاضافة الى الطالب نفسه تقع عليهم مسؤولية ايجاد التوازن الزمني بين عناصر المعادلة الثلاثة إ الدراسة _ اللعب _ النوم) فلكل منها أهمية خاصة في حياة الطالب اليومية بالاضافة الى ترابطها وتأثر كل منها بالاخر ايجابا أو سلبا . عُدُ للحياةِ إِل

€ قد ينفع المرء احيانا أن يهرب الى حين من احدى الشاكل المؤلة . انس

نفسك قليلا ف قراءة كتاب ، أو القيام برحلة قصيرة لتغيير المناظر .. أما أن

تسمم لنفسك بالوقوف ف مكاتك للمعاناة فذلك شكل من أشكال معاقبة النفس

وليس وسيلة لحل الشكلة . كن مستعدا للعودة إلى حياتك ومعالجة مشكلتك

عندما تكون اكثر تماسكا لقواك واقضل حالاً من الناجيتين العاطفية

﴿ الرحل القاهم كالراة .. تعكس كل ما يمر أمامها !!

كل شيء له نهاية إلا الرغدة!

€ تعلمت الحب من الام.

• لا تلاحق السراب بل لاحق الماء !

€ احب الذين يتكلمون لانهم كالنهرا.

€ السعادة تهرب من الوجوه الكثيبة!

€ وتعلمت الكذب والخداع من الدحالين. ● وتعلمت الثرثرة من الكسال والنمامين .

كان طلتي أن طول العهد لا منسفك عهدا

فيس ودا ما محت منه الليال ليمن ودا انما الشوق محيطات حياري ليس تهما

• جلست سيدة مسنة أثناء سفرها بالقطار بجوار شاب يمضغ لبانا وقتا

- لا تجهد نفسك بمحاولة الحديث معى .. انتى حسماء لا أسمع شيئا .

اللهم نجنا برحمتك من النَّار ، وعافنا من دار الخزى والبوار ، وادخلنا

بقضلك الجنة دار القرار. وعاملنا بكرمك ومفقرتك يا كريم يا غفار.

عزيزتي هل تعرفين من هم أعداء الجمال الذي هو سنلاح المراة يمكتك بشيء من

النوم مبكرة وإن تأخذى قسط وافر من النوم

€ شرب عصير الليمون مضافا اليه ظيل من

● تتاول اقراص خميرة البيرة مع كل رجية .

€ عصير الطماطم وكوب على الاقل يومياه.

● عصير البرتقال دكوب على الاقل يوميا، او

بعد الغذاء ولو ساعة

ألماء عند الاستيقاظ من النوم .

● شرب اللبن الطيب صباحاً .

الاكثار من الخضروات الطارجة .

• تتاول قليل من العسل الاسود .

النظافة ـ الوضوء ÷ الاستحمامه .

التنفس العميق في الهواء الطلق.

● شرب الماء قبل الاكل بفترة وطوال النهار .

اسراء مختار

● الإكثار من الفاكية.

● تناول الزيادي عشاءل

● تناول الجين كل وحيه .

التمرينات البدنية .

● المشي .

الارادة والحزم ان تقلى من اثر هؤلاء الاعداء حفاظاً على جملك اقول لك بمنتهى

يتلقى الموج ورشطتهمها بجورا ومدا

طويلا ، فانحنت عليه وقالت له :

الصراحة هم ٠

🕳 الصداع .

ی السهر 🗓

٠ الكئي .

👁 الاجهاد .

الاكثار من الشأى .

و الاتراط في الاكل .

الاكثار من القيوة .

الطاء الضيق.

الكررسين النسيق.

• عدم العناية بالنظافة .

€ المغالاة في التجميل واللبس.

الاكثار من المقلالات والحوادق.

€ كثرة شرب الماء اثناء الاكل فقط.

الاكثار من المواد النشوية والسكرية .

اصدقاء الحمال

ويما إنك عرفت أعداه الجمال سيدتى فعليك

بالابتعاد عنهم كيف استطعت ويجب أن تقربي

الحداء دو الكعب العالى .



ف مدينة بارى الإيطالية يقام مهرجان الرقص والباليه، الكلاسيكي والحديث الذي يستمر لمدة اربعة شهور ونشترك ميه مجموعة من اشهر لموق العالم في هذا الفن ستقدم نرقة معيمكس والتي تعد انصل فرقة في العالم في البالية الحديث عروضا خاصة احدثنا بعموان والسائر الدواره والأخر بعقوان وعدد الظلال وتعكس هذه الرتصات كما يقول النقاد الشعر عدما يتحول الى حركة ايقاعية

برنامح شريط الفنون ﴿ حلقت اللِّي أجراها مؤخرا لقاء أدبي ثقاق مع الكلتب . والاديب .. والروائي والصحاق ايضا الاستلا على حسور مدير تحرير جريدة



@ على الحسون .

مركز خدمة المجتمع

استطاع مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى منذ بداية نشاطه الفعل خلال العام الدراسى الحالى بان يؤكد للجميع الدور المميز والفعال الذي يقوم به لمربط الجامنة بالقطاعات والمؤسسات المفتلفة عن خلال البرايج الناهمة التي قدمها هني الان ، ليتفاعل مع وطموحاته

توفره الجامعة مز دعم لتحقيق اهدائه لتطوير المجتمع بصورة علمة وتوضيد المتلاقة بين الجامعة والمجتمع وتهيئة الختروف العلمية والمناسبة والقيام بدور ايجابي س خلال ما تعلكه الجامعة من انكائيات علمية وفنية وخاصة البشرية وتسفيرها لمساعدة المواطنين على تطريس قدراتهم الذاتية عن طريق سد احتياجاتهم التطيمية والتدريبية من البرامج المدروسة والمتطورة التي يمكن ان تحقق الاحتياجات المختلفة للمجتمع وتساهم بشكل جيد ق نشر الوعى السيني والثقاق والاجتماعي والصمي والتربوي ويساهم الركز بشكل مبائير وفعال مع الاجهزة المؤسسات الحتومية الإخرى في موسم النج والناسيات الرسمية كاسبوع الشعبرة والنظاغة والمرور أن التفاؤل هو الميزة التي تشلب

أن الحديث عن مركز خدمة المجتمع يطول ولندع القادم من

طيب عبدالغفور

الايام تتحدث عن نفسها مع

تمنياتنا من الإعماق بان تعم

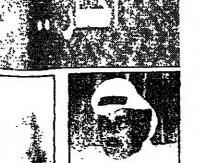
الفائدة منه المجتمع ألكى بمعظم

الخزيم ولغة اللون

 الفنان التشكيلي عثمان الخزيم قال ان الكلمة المكتوبة يتكلم بها جزء من العالم لكن اللوحة المرسومة مرسومة بلغة العالم كله اننى متأكد أن لغة اللون ابلغ أثرا من لغة الكتابة لان اللون مو الابقى والاكثر انتشارا والاكثر وصولًا إلى الناس بصفة عامة . نعم اللوحة الفنية اسرع واكثر ف قطع المسافة للوصول الى

مصطفى أمين : زوجتى ناقدة

 قال الكاتب المعروف مصطفى أمين أن زوجته هي الناقد الوحيد الذى اسمعه وابحث عنه ورغم مخالفتها الدائمة الاانني اقتنع



وأضاف الكاتب مصطفى أمين

يقول ان زوجته تختار له كل شيء

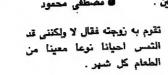
الطعام والعشاء والملابس وسنل

مصطفى أمين هل يعترض على ما

● يحيى توفيق .

أخسيرا برأيها الانها ناقدة

الطعام كل شهر. الجمال في كل شيء



€ سئل الدكتور مصطفى محمود

کل شیء. توفيق ىحىسى والمسرحيات الشعرية € قال الشاعر يحيى توفيق انه لا يميل الى عمل المسرحيات باللغة الشعرية لان فيها شيثا من التكلف البعيد كل البعد عن البساطة .

عن الجمال فقال كل شيء في مفردات الطبيعة هو شاهد على الجمال اوراق الزهرة واريجها ..

جناح الفراشة الذهبى ريشة

الطاووس المختالة بالبريق

والظلال .. ورقة الشجر بزخارفها

انت تجد في الطبيعة كل

الدارس الننية الجمال موجود ق

وسنل يتيي توفيق عن الشاعر المتربع على قمة الشعر فقال: ليس في الصورة الان الا نزار تبانى لانه كتب شعرا جديدا .





والمركز وهو يخطو الخطوات الأولى بثبات محاولا الاستفادة مما

عندما نتطلع على البواسح التي سوف يقدمها المركز للحاجة الدائت والمنحة التي تتطلبها عملية البناء أل ضرورة واهمية التدريب الني تعرضنا طبيعة اوضاع المجتمع التي نعيشها على سبيل المثال وليس المصر برامج عامة لجميع لثات المجنمع لا تتقيد بالمؤهلات الدراسية او السن مثلا . واخرى متخصصة للعاملين في المؤسسات المختلفة يتم اعدادها لتجديد وتطوير الخبرات باستخدام احدث الاساليب التربوية كالقياد بدورات خاصة بائمة المسلجد والدعاة والمدرسين والإداريين للضات والعلاقات العامة والأعلام .. ولم يغفل المركز المراة فقد خصص لها برامج تتفق مع طبيعتها تتركز على الاغتصاد النزلى والعلاقات الاسرية والاجتماعية وشربية الاطلال وشنون النفذية بالإضافة ال برامج متنوعة ليس هناك مجال لحصرها على الأقل في الوقت المناضر

فن الطقس احيانا يتحول الطقس الى

النهائى وهذا الكتاب فيه شخصيات قابلها

الكاتب وتعامل معها فعلاً .. وعايشها . والكتاب يحتوى على المواقف الطريفة .. سواء داخل المجال الصحفى .. أو خارجه .. وهناك شخصيات من خارج اطار سور صاحبه

الجلالة ، الصحافة ، لكن أغلبهم في الوسط

الانطلاق امام الكاميرا .. وعلى العكس لقد سرق الضوء .. من الزميل حامد الغامدي مما دفع بالبعض بان على حسون يستعد لغزو الشاشة

القضية وهو لديه الامكانيات الكافية لذلك

وسيما أنه كان وسيماء من لقائه الاغير ..

⊕ من المروف ان للميكروفون .. وللأضواء

والكاميرا في الاستوديق. أو البلاتوه رهبه ..

قوية وكم كان كتاير من الادباء .. والكتاب لهم

قراء . ومعجبين وعندما يستضافوا على

الشاشة يتعلق ويخجل .. ويبدو عليه علامات

الاضطراب على العكس كان الزميل على حسون

منا يؤك نواباه .. وعند سؤاله شخصيا افاد

التلفريون هو معطتي الاخيرة .. وليس

وان غدا لناظره لقريب.

الاعلامي . سواء اذاعة ـ تلفزيون . الأميل على حسون كان بادياً عليه

فنان بارع يرسم بريشته لوحات خلابة على وجه الطبيعة . المثال الواضح على هذا الفن هو التشكيلات البديمة التي يكنونها السحاب مع الظلال وضوء الشعس او القمر . .

في نيويورك التقطت هذه الصبورة في الصنيقية الرئيسية او سنترال بارك حيث اشتارك الضباب والجليد في تحويل مدينة نيويورك الى لوحة قديمة لمنظر عبيسي نادر .

تحت رعلية معالى وزير السيلحة المغربي الإستاذ موسى السعدى تم افتتاح فعاليات المعرض الدول الأول للسيلحة، "Sitour 89، وهذا هو المعرض الأول الذي تنظمه وزارة السياحة المغربية للعام الجديد الميلادي ١٩٨٩ .

معالم سياحية .. ويرغب من التزمنق على

الجليد .. اضافة الى حضور العديد من

المهرجانات الفلكورية الشعبية .. وكذك السائح

الامريكي الذي يعشق الاماكن السياحية

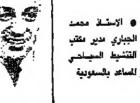
القديمة .. والحواري العثيقة .. لالتقاط العديد

ومن الجدير بالذكر أن المعرض هدفه الاساسي هو عرض نظره مجملة عن السوق الدولى للسياحة ووسائل الترفيه التي يجب تقديمها للسائح وتوفير كافة الخدمات لخدمة

محتوبات المعرض أنواعها .. فالسائح الأوروبي يسعى ختاهدة

كافة القطاعات السياحية .. على اختلاف

● نيويورك وسط الضباب .



● الفنون الشعبية المغربية من معرض اسيتور ٨٩

الجبارى : الاسر السعودية تقضى اجازتها السنوية هناك







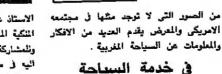


• الاستلا عبدالعزيز العقش مبير عام

الاستاذ عبدالعزيز العقار الدير العام للخطوط المُنكبة المغربية بالسعودية لمضور المعرض .. والمشاركة فيه للاطلاع على اخر ما تم التوصل اله في مجال السياحة .

نقل الاشقاء السعوديين الى بلدهم الثاني الملكة المغربية ومن جانب اخر تحدث الاستاذ محمد الجبارى الملحق السياحي المساعد لمندوبية المنكة العربية السعينية بجدة وقال أز المعنكة المغربية تعتنى عناية خاصة بالجانب السياحي نظرأ لاهميته كمصدر من مصادر النخل القومي الان لعديد من الدول .. وحرص الملكة الخربية على اقامة هذه المعارض لتقدم لوكالات الاسفار في العالم اجمع وتوضح ما هي الامكانيات السياحية للمغرب .. وهذا المعرض فرصة طيبة للعاملين في مجال السياحة والطيران للالتقاء .. وانتعارف وتنشيط الحركة السياحية التبادلة وقد اقبعث خارج ارض المعرض في الدار البيضاء .. مقر لعرض الفنون الشعبية الغربية على مدى يومى المعرض بالكامل مما يقدم فكرة للزوار عن انفن الشعبي المغربي . عدًا أضافة إلى النور الذي تقوم به الخطوط الملكية المغربية من توزيع مجلات .. ونشرات

هَذَا وَتُن استمر المعرض لدة يومين ١٩ _ الى ٢١ يناير ١٩٨٩م وقد تم تجهيز فريق عمل لاستقبال ألوفود والزائرين من مطار الرياط ..



وق هذا الصدد يقدم المعرض كل ما هو مرتبط بالسياحة سواء مباشر او غير مباشر .. ولهذا فقد تم توفير التقنيات الحديثة من : انشاءات وتجهيزات للعلاعب والمسلحات المجهزة للرياضيات . تجهيزات وإنشاءات للنقل البرى

والبحرى .. والجوى . 🗷 وسائل الترفيه .. مقطورات .. مغيمات ورياضيات مائية من بواخر .. وزوارق شراعية . 🕿 وكالات الاسفار الداخلية . في شتى منن الملكة المغربية ..

الفنادق والمطاعم

ويوفر المعرض أيضًا كل ما يهم الفنادق من تجهيزات .. فنية وبيانات شاملة عن الإيواء الغندقى للعملكة المفربية ويشعبل ذلك الاسعار .. ودرجة الفندق .. وعدد ألفرف .. أضافة إلى الخدمات الثانوية المساعدة من زيارة للمعالم السياحية .. واقامة العروض المغربية سياحية عنى متن طائراتها التي تجوب العالم داخل الفندق ..

مكتب التنشيط السياحي السعودي

وخصيصاً لهذا المعرض غادر مدينة جدة والدار البيضاء لتقديم كافة التسهيلات.

من اصدقاء الجمال وتعدي اليهم بدك وترحبي الغطوط المتعية اللغربية بالسعوبية



قال الشاعر: وتسد جثت الطبيب لسقم ناسى اليشفيها الطبيب فمجا شفاها وكثت اثا سمعت بارش سعدى شَفَّاتَى مِنْ صَفَّـامِي أَنْ أَوَاهِــا

هكذا بدا ويحلل قبل أن

يتخل غرقة العطيات كميلام خلل اصلب استعه وجطه يبدو مثلنيا على للنوام . مودو ال ريحلل على يبعي ال يستنحد حوفا من العملية التي لجريت بالنتج الوضعي

رئيسة الورزاء البزيطانية جارجريت فللقن الحرث عفس العملية (منظ علم ١ هـ ١ ا



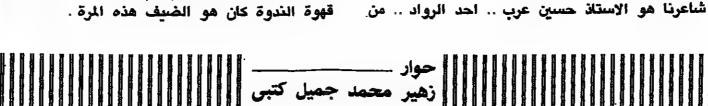
مشوار طويل حافل بخبرات الحياة وتجاربها ..

وصاحب المشوار واحد من رواد الكلمة الشاعرة في بلادنا .. وله باع طويل على الساحة الفكرية والثقافية . يميل للهدوء .. ويفكر مليا قبل ابداء الرأى .. واسع الاطلاع في شتى فروع المعرفة .. يتفاعل مع حركة الحياة .. ويعيش احداث وطنه وامته بحس مرهف ..

اطلق عليه «المجموعة الكاملة، وعالج من خلال قصائده الكثير من القضايا السياسية والإجتماعية والثقافية والفكرية . انه باختصار شاعر عملاق من ابناء ام القرى حيث

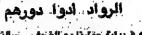
المولد والنشاة ومنهل العلم الذي لاينضب .. وعلى فنجان

شعراء الرعيل الاول .. حمع حصاده في ديوان من جزعين



• جائزةالدولةالتقديريةفيالادبفضيلةتحسبالحادمالحرمينالشريفين

الحروادورهم .. وباستطاعة جيل اليوم الاستفادة من انتاجهم اللاحم الادبية لايمتد بطاكيراجع .. ومثكوك في محة نسبتها لاصطابها



🥏 في دياية حوارنا مع الضيف .. سالناه عن السبل التي براها كغيلة باستفادة جيل اليوم بخيرات الرواد النين تزخر بهم السلحة آمثال الإسالاذة إبراهيم امين أودق ، حسين مرجان ، خمين عزب .. اقال :

田田 الادبيب أو الشاعر كأى انسان أغر معرض لظروف وضغوط وملابسات حيوية وانسانية تعتريه وربما تحد من انتاجه بل وقد تشل تقكيه وتعكر صفو نفسه ، والانباء والشعراء الرواد ابوا دورهم وقادوا المركة الادبية كل بما استطاع ول حدود ما ساعدته عليه غاروف التحصيل والنشراء وأثارهم موجودة أن المنعف والجلات والامتدارات الاخرى ولاينزالون يتواصلون العطناء في حدود،

ولاشك أن المجتمع استقاد من نشاطهم حيث تقدت العيون على مجالات النشر والصحاقة والثقافة وريما كان منهم البرزون وريما كان للبرزون من جيل الشياب مثلهم او احسن منهم ولا مشاحة في ذلك فكثيرا ما يز التلميذ استلاء لو نافسه مكانته . . ومن اراد الفائدة فسوف يجدها امامه ل

انتاج الشيوخ أو الشباب على عد سواء .. المهم أن يكون المريد راغبا ف التجمعيل والمنافسة والانجاز وخدمة الابب والثقافة والمجتمع الهذه مهمة مشتركة بابن السابقين

والوجوبين والقادمين ولا يقنى فيها المدعن غيره وأكن يجب تضافر الجهود ليكون لهذه الامة مجال في قيادة وريادة الحركة العلمية والأدبية أن البلاد العربية والاسلامية والعالمية كما كانت من قبل وإذ اواد الله شيئا هيا له الاسباب ولا راد الشيئته .

حكاية المقدمة. .

● احتياركم للاستان الدكتور عبدات الغذامى ليكتب مقدمة ديوانكم والمجموعة الكاملة، أثار تساؤلا مؤداه أنه كان للقروض ان يتولى هذه المُهمة لجد زملاء للشوار من الرواد وهم كثر والجعد الله .. فما ردكم على ذلك .. مع تقدرنا للكانة البكتور الغذامي ؟ 🛎 🖬 الأنماء والشعراء الشنوخ تربطني يهم جميعا صداقة وطيدة ولم أفكر اطلاقا ف الطلب الى احدهم او غيرهم كتابة مقدمة الديوان لان روابط المندانة وحسن الطن كند الخثى ان تمول دون تقديم مقدمة قائمة على الحياد لان عين الرضا عن كل عيب كلية كما قال الشاعر

ريا چاھيا

4.4

پريولايه

7.77

The Garage

يراء مخآ

وكثت ازمع اصدان الديوآن بدون مقبمة والدكتور عبدالله الغدامي لم يسبق لي التشرف بمعرفته شيقمنياء ولكنش كفت افرأ مايكتبه أل المسعف وكان ذلك مثار أعجابي وتقديري له كاديب وكاتب اكاديمي تقشر به الساحة الادبية ، لاته بارع في التقمي والتطيل ومع ذلك لم يدخل ف ذهني كتابة مقدمة الديوان بقلمه لمدم وجود اتصبال ممرق بيئي وبيته . ولكن الصديق الاستاذ عبداط رجب كان يحمل مسودة كلبيوان للتفاوض مع جهة ما على طبعه، وكان ذا ضلة بالدكتور عبدات الغدامي ، ول زيارة له عرف منه الدكتور

القذامي أنه يقوم بمهمة تيابة عنى فطلب منه الاطلاع على مسبوبات الديوان وعرض ان يقوم بكتابة المقدمة فأخبرني بذلك الاستاذ عبداها رجب فرهبت بالفكرة لأنهأ حامت من طرف محايد اولا ومن اديب كبير له رؤية شعرية والبيية عميقة وشاملة ولائن غنضر للجاملة سوف لا يكون له تأثير أن جالة كهذه . بل زاد الدكتور عبدات الغذامي على ذلك فتغضل بزيارتي للناتشة بعض مال الديوان

وبعض الأراء والافكار الادبية المتروحة على الساحة ، وكانت تلك خطوة موفقة منه ومشرفة في أن نفس الوقت وكانت المقدمة التي ترونها وهي وان كانت مومسوعية وبريئة من عوامل التعاطف والجاملة ألا أتها تميزت بعمق ادبي وشعري وثقاق ويشرفني أتثى كتت محل تقدير الدكارر الخذامي ومبعث اعتمامه رغايته وأكبر ماكسيته من الشمة أنها كانت سببا ن ارتباطي بالدكاور الغدامي بمسدالة ادبية وشخصية سيظل لها لكبر التقدير ل نضى مدى المياة ولايتعارض ذلك مم اغتلاف وجهات النظر في بعشي القشيليا الفكرية والادبية ، لأن هذا من طبيعة الاشباء بل مر غلامة مسعة

ويرامة في الصبراقات الطعية والفكرية . من هو جنگتر؟ وَ وَرِيْتُ لَكُمْ الْمُنْتِدَةُ تِعِيْوِانَ مَجِنَكِينَ بديوانكم ، الجموعة الكاملة ، الجزء الأول

هذه القصيدة ! في في تراط التضيية تقصح عن الشخص أو المهة القصودة بأسم تجنكوه فاد عرف جِنْكِيْ خَانَ كَاكْبِرِ طَالَهِمْ قَ تَارِيخَ الاَسْتَانَيْةِ بِمَا سفك من النماء البشرية البريئة ، وعرف

The second secon

فن هو مجنكيزه الذي يقصده شاعرنا في

ان يعيش في سلام وأمان . الملاحم الادبية

وسواء هذه أو تلك لايمكن اعتمادها كقضايا ومراجع البية لاتها ترتبط بظروف وقضايا ومجتمعات وحالات زمنية فرضتها أو

وعموما فاللاحم في الشعر العربي همعية

المختلفة ل القضايا التي تحتويها الملحمة - كل ذلك يشكل صعربة لايستطيعها الا الشاعر الطويل النقس الذي يمتك تاصية الغول وبراعة

والفلسطينيين بصورة خاصة ، واستمرار هذه

أالف ليلة وليلة وكليله ويمنة وقعمة معنترة

● التواحى القواعدية في نظم الشعر، لختلف فيها ، وتعددت الآراء حولها كيف يصقها ويحددها حسين عرباه 💥 🛣 القاعدة الاولى للشعر ان يكون مناف مُومِيةً تَظْقَ مع الشَّاعِرِ وليس له أي دور أن خلقها وأيجادها ل نفسه وهذه القاعدة بحسها الشخص في نفسه مئذ طفولته فتراه ينجذب . ويتعشق الشعر المقفى المرزون لترتيب أيقاعه ونظم موسيليته وملاسته بطبيعته وشخصيته حتى قبل أن يعرف معتله اللفظى رترى طبيعته تتقرمن أي خَالَ في الوزن رغم انه لايعرف بحور

📰 🗷 الملامم الاجنبية اصلا مشكرك ف صحة

نسبتها الى اصحابها فلم يثبت حتى الآن صحة نسبة الاليلاة والاوديسة إلى هوميوس وام

القاعدة الثانية مي تنزية مزء المومبة بتطيم أللغة العربية واجادة نحوها وصرفها وقراعدها

تثبت صبحة تسية الشاهنامه الى الفردوسي ويذال أنها جميعها كتبت في عصور مختلفة وبأيد مقتلفة ولكنها اصبحت من التراث الادبى القابل للبحث والتقمى والنقد والتطليل بل ان رباعيات الغيام مشكرك ل منحة تسبتها للخيام على أن ملاحم هوميروس والقردوس تحترى عنى اساطير وتهويمات ميتأفيزيتية وتصورات نتعارض مع اساليب الحياة والعقائد رميالغات تمثيلية _ أما الملاحم الحربية فهي بريئة من ذلك وإن كان بعضها لايفلو من للأخذ التي لاتنسجم مع الواتع والطبائع وق الانب العربي ملاحم تصمية من هذا الترع مع اختلاف في الموضوع والتناول مثل قصص

العبس وابي زيد الهلالي وغيها .

وق الابب العربي اذكر للشاهر الشهور بوأس سلامه دهيد الرياض، بوالقدير، وهذاك ملحمات اخرى ليعض الشعراء السابقين أ

التنابل لاتها تمتاج الى تدرة ذهنية وانشائية وشعرية واستقصائية خاصة ، وهذه القدرات سهلة التناول في غير الشعر العربي لعدم الالتزام بالعمود الشعرى والقاقية الشعرية وتقليب للعانى وتوليدها لمتابعة احداث الملحمة وصياغتها ونتائجها وتقرير مزاياها وابعادها . ولكن ارتباط الشعر العربي بالوزن والقافية وتجديد الصور وربط الاحداث بالنتائج والأراه

كما ذكرت واكثى لااعتقد ضرورتها للشعر ولاتعطيه اي ميزة جديدة على غيره ويمكن أن متكون ملحمة من عديد من القصائد التي تتناول قضية ذات ابعاد فكرية وانسانية وتاريخية واجتماعية واحدة .

والقاعدة الثلاثة عن مطالعة اكبر كسية من الشعر القديم أو الحديث واستلهام جمال ألتعبير ومسن الصياغة واختيار المعانى المناسبة للتعبير بجيث تكون محببة او مقبولة

القاعدة الرابعة وهي أمنداد للثالثة ـ تجنب والتتارم بالوسائية والهدجية والطام والطغيان وسند التعيم الركيك وتجنب التعقيد اللفنان والعنوي

المشؤوم الذي ظلمت فيه الشعوب وازهقت الإنفس البريئة وصودرت المقوق وارتكبت المجازر البشرية على ايدى اعداء الاتسانية وقتلة الانبياء الذين خططوا منذ بروتوكولات حكماء صهيون وحتى الآن لتدمع البشرية وما تشاهده من الإنهيارات الاقتصادية والإنجلال الاخلاقي وشيوع المخدرات وضياع الاتسانية ومعا لا يحده ومعل في عالم اليوم اتما نقف ورامه عصابات الصهيونية العللية التي لاتريد للعالم ● لماذا يقتقد الادب السعودى الى الملاحم

اعمذ معرم اللحمة ألاسلامية واذكر للاستاذ العواد ملمعة الساحر العظيم دوريعا أل ديواني قصيدة طويلة عن نكبة عام ١٧ ولا ادعى انها ملجمة وان كان غيري قد أضلي طيهاً هذه الصفة ، وينبغي أن لاننس ملحمتي

الشعر. ولارتماناته وعلله .

لدى القاريء والمستمع

ول التاريخ المبيث بان ماتسيده من طفياني بمخاطبة القراء والسامعين بما يطرب الناس

ألمسة منذ وعد بلغور اي قبل سبعين علما _ كل هذا يجعل من كل شخمسة أو قوة دولية تقف وراء هذا العدوان وتعده بوسائل الفتك والدمار والظلم صورة مكررة من جنكيز في هذا العصر

قضايا معينة لا انكرها الأن .

التصوير والجهد والوقت اللازمين لاخراج مثل

ومع ثلار فالتراث توجد فيه مثل هذه الملاحم

الموهنة اولا

الاسرائيليين وغطرستهم وظلمهم للعرب

ويؤثر فيها ويسترهى الانتباء والتقدير من الشعر المعجب المطرب المؤثر. والقاعدة الخامسة استلهام الثقافات الاخرى غير العربية بما تحمله من صور جمالية وروعة في التعبع والتصوير مما يمثل سعة افق الشاعر وتتوع مصادر ثقافته ف مختلف الطوم والقنون وخصوصا في هذا العصر الذي ارتبطت فيه اجزاء العالم واجناسه يبعضها وانتشرت فيه الثقافات المتعيدة والمتنوعة يسبب وسائل الاتصال السريع المتعددة، وصارت العلوم والمعارف الانسانية تمثل وحدة متكاملة لجميع القراء والستمعين بحيث اصبح التكامل الثقاق يمثل ضرورة لاكثر القراء والشعراء والسامعين وهناك قواعد وروافد اخرى للشعر وهي كثيرة لاتخفى على فطنة المتعلمين ولكن اهمها هو

الشعر هو الإبداع

 وماذا عن النواحي الإبداعية في الشعر ؟ وكيف تلمسها ؟

🕱 🛣 الشعر ف مجمله هو الابداع ومالم يكن أبداعا لايكون شعراء والابداع ليس صغة يمكن تعديدها واحاطتها من جميع النواهي ، ولكنه صغة متجددة مع تجدد الشعر واختيار معانيه وصبوره وصبياغته وموسيقاه .. ولكل شاعر اسلوب ، ولكل اسلوب ابداع خاص به لا يشاركه فيه غيره ومن هذا يصبح كل شاعر

ينثل وهدة منقرده بذاته لا يشاركه غره ل أسلوب تعبيره وتصوره وصياغة معانيه . ومن هنا كان امرؤ القيس غير النابغة والنابغة غير زهير ، وزهير غير الاعشى ، وجرير غع الفرندق ، وبشار غير ابي نواس ، والمتنبي غير ابي تمام، وهذا غير البحتري، وأبن الرومي غير ابي العلاء ، وكذلك الحال بالنسبة لجميع الشعراء منذ وجد الشعر الى الآن ، وإذا شابه شاعر غيره انتقت صفة الشعر عن الاول

لاته لم يأث بجديد مغيد . القوة المعنوبة الملهمة

لم يتميزوا بالموهبة الشعرية مهما كانت

فالفرق بين الشاعر والناظم ان الشاعر

لايحتاج الى دراسة بحور الشعر وعروضه

وتقعيلاته فهر يؤديها بصورة تلقائية ولا يختل

والتدليل على ذلك نضرب المثل بالشعراء

القدامي الماهلين والاسلاميين ممن قالوا

الشعر قبل نشأة علوم العروض ويحور الشعر

وارزانه وعلله وضروراته ، فهؤلاه شعراء

بطبيعتهم لا بدراستهم وتلقيهم وتعليمهم .

ومثلهم الشعراء النبطيون القعدامي

والمسئون الذبن تنشر الصحف قصائدهم

النبطية ، فهؤلاء ومنهم من لا يحسن القراءة

والكتابة ولكنهم شعراء بالغطرة ، والفرق بينهم

وبين الشمراء ان لغتهم عامية ولكن تعبيراتهم

وتصوراتهم واسالييهم في النظم والأداء تثبت

شاعريتهم، ومنهم من يضاعي في معانيه

وامثاله وحكمه وغزلياته كبار الشعراء المثقفين

بحيث انهم لو تعلموا أو تتقفوا لكانوا من

شعراء العربية المرموقين وهؤلاء وأولئك هم غير

الناظمين الذين لايستطيع احدهم نظم ألبيت او

القصيدة الإ بالرجوع الى الاوزان وضبط كل

بيت بتفعيلاته ، ومع ذلك يجيء نظمهم مسحيحا

ولكنه لا شعر فيه ولا تأثير له ولا موسيقي لانهم

نقد الشعر ِ

يقلسفون الالفاظ للتعبير عن مقاصدهم .

● يقول الاستاذ الشاعر يحي توفيق

شخميته او ثقافته او تصوراته .

ألورَنْ في ادائه الجلاقا .

المتأخرون من النقاد . وقد وصل الامر بمثل الجرجاني الى انه ● ماهي روح الشعر او الشاعر، كيف لايكتفى بنقد المعنى ولكنه يتجاوزه الى ما اسماه تدركها ونقهم معتاها ؟ معنى المعنى وهي فكرة ونظرية قد لايدركها كثير ■ ورح الشعر والشاعر هي القوة المعنوية من ألنقاد اليرم ويجب ان نعترف بذلك الملهمة التي يستمد منها الشاعر النفس لاشخاص كانوا يحتلون القمة ف النقد والبلاغة الشعرى المعبر عما يختلج في نفسه وفي والبراعة في فنون القول والمعاني. تصوراته ، وهي منبعثة من غريزة الشاعر وادراكه ومطالعاته وتقافته واسلوبه في اختيار الالفاظ والمعانى المنتقباه بدقية ومهارة، يستطيعها الشاعر ولا يستطيعها غيره من الذين

توفيق والعواد ● القضية التي اثبرت عبر صحافتنا المطية، والتي دارت حول شاعرية العواد .. وهل العواد شاعر لم ناظم؟ ثود

هذا الراي ٢

🗷 🗷 انا لم اطلع على ما قاله الاستاذ يحي

توفيق ولكن نقاد الشعر القدامي لم يغب عنهم

ولم يهملوا مثل هذه المعيزات في نقدهم للشعر

بل زادوا على ذلك بدقة الفهم وملاسة التعيير

ومن يراجع ما قاله الجرجاني وابن قتبية

وأبوعمر ابن العلاء وغيرهم يجد عجبا من

اسائيب النقد أن تفكيك العبارات الشعرية

وتحديد المعانى الخاصة بكل عبارة وبكل لغظ

والمقارنة بين ما قاله شاعر وما قاله غيره والنقد

ولا عجب في ذلك فهؤلاء علماء وادباء

تجاوزوا في فهم الشعر ونقده ما وصل اليه

والتفضيل والاستحسان والاستهجان .

معرفة رليكم فيها" ■ ■ سبق أن ستكت عن هذا المضوع وابديت رأبي فيه وازيد فأقول ان العواد وغير العواد من الشعراء السابقين واللاحقين لايستعمى أحدهم على النقد لاختلاف الاذواق

أمعة المتعلمين • يتهموننا باننا شعب لايقرا ـ فما رايكم ق هذا الإتهام "

■ 🕏 ف جميع انحاء العالم _ المتعلمون كتَّحِونَ ، ولكن القراء قليلونُ بالنسبة الى المتعلمين وهذا سببه اما طبيعى ف بعض المتعلمين الذبن لديهم رغبة يجلد على القراءة والشعصيل والتثقيف ، واما ان مناهم التعليم قاصرة عن تقشع اذهان الطلاب وتمرينهم على القرامة والتحصيل والتثقيف الشخمى عغير

• الصحافة بدون الادب تفقد جزءا من اهميتها ورسالتها

من الاعمال الادبية والشعرية التي تحتاج الي غَرِيلَةً لابعاد غير الجيد وغير المفيد مما يتشر . وهناك مايسمي بأمية المتعلمين وهي نتيجة للعاملين السابقين ، أما أن يوصف الشعب العربي فقط بأنه شعب لايقرأ ففي هذه الصفة نوع من التجني ، والا فما معنى صدور اكثر من ثماني صحف يومية الى جانب هذا العدد الكبع من المجلات الاسبوعية والشهرية والفصيلية اضافة الى هذا الحشد الهائل من الاصدارات الثقافية المطية والعربية .. فلو لم

يكن هناك قراء ١٤ صدرت كل هذه المطبوعات . وانا ازعم أن ثقافة العامي أو المتعلم العربي الفضل من ثقافة مثله أن اوريا وامريكا فالشخص العادي مثلا عندنا يعرف مايجري أل العالم بقدر محدود أو كبح بينما مثله في الغرب لايعرف شيئا من العلم سوى مليحيط بعمله ووظيفته ، ولر سالت احدا هناك مثلًا عن قضية الشرق الأوسط وهي اشهر قضية متعسرة وذأت ابعاد سياسية واجتماعية وانسانية ـ لو سألت شغصاً عاديا ق الغرب لوجدت انه لايعرف عنها شيئا بينما نحن تتابع قضايا كوريا وكوبا

ونيكاراجوا وغيها من القضايا العالمية ونعرف عنها مالا يعرفه أمثالنا من الغربيين . وهل تريد مثلا اكثر من وأن كل رئيس جديد يتولى الحكم في الولايات المتحدة يطن انه يحتاج الى عام او عامين لدراسة قضية الشرق الاوسط ولست اعرف كيف يتولي رئاسة اعظم دولة أن العالم شخص لا يعرف شيئا عن اهم لضية أل

فكرة غير معقولة ● طرعت عند فترة فكرة دمج بعض

■ لا أعرف من طرح هذه القضية ولا أهرف اسباب هذه الفكرة ولا ارى وجاهتها ، فالمسطف عندنا ذات مسترى عال ق

التنويم والاغراج والفن المسمغي ولوالم تكن الماجة داعية اليها لما صدرت ولما استمرت وان كانت تتشابه ف اشياء فهي تختلف ف اشياء اخرى من حيث المادة الصحفية والاخبارية والسياسية والادبية والثقانية رجميع المحمف العالمية تتشابه في تناول القضايا العالمية والمسائل المشتركة ولايمكن ان تهمل صحيفة قضية مهمة لان غيرها نشرتها او

تناولتها بالتحليل وعموما فهذه الغكرة غع طبيعية وغير معقولة . ● وما رأيكم في الحداثة ؟ 🗷 🗷 اذا اتفق احتجابها على تحديد تعريف دقيق لها وابضاح معناها واهدافها حينثذ بمكن الجواب على هذا السؤال.

● ومادًا عن اختلاف «الرأى أيما اذا كان القن للفن ،، ام الفن للحياة، ؟ 🗷 🛣 كل العلوم والغنون ببجب ان توظف ال خدمة الحياة والمجتمع والانسان ولا يوجد شيء اسمه الدين للدين أو العلم للعلم او الفن للفن غما لم يكن ذلك لخدمة الحياة ومسانتها وترجيهها ومعالجة قضاياها فليست هناك

غرورة له ولا لوجوده .

الشعر المسرحى ● الشعر للسرحي، أين هو في الانب

السعودي ؟ ■ اذا وجد المسرح يوجد الشعر المسرحي ومعروف أن المسرح الحديث متعدد الزوأيا والابعاد ومعرض لتتأول قضايا ذات حساسيات اجتماعية ومظاهر تمثيلية ربما لم تتوفر الضرورة الأن لايجادها .

ادباء وشعراء مناسية

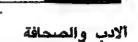
 يقال أن بعض الإدباء والشعراء السعوديين ، ادباء وشعراء فترة ومناسبة ماذا تقولون في هذا الراي؟ ■ 🖬 الأديب أو الشاعر _ انسان عادي يتأثر بكل ما يتأثر به غيره من المشاكل التي تحاصره أو تصبيه او تحيط به سواء كانت مادية

ومرضية او اجتماعية او وظيفية او غيرها. هذه المشاكل تحد من قدرة الاديب عن الانتاج كما تحد من قدرة العامل والصائع على العمل والصناعة ، والاسيب او الشاعر باعتباره فنان بكون حساسا اكثر من غيره فيزداد تأثره بالعوقات وينشغل خاطره ويشوش فكرة فيقل انتاجه او ينقطع ومن هنا تكون حالة من تصميهم ادباء فترة

رالميطية . وكم من أديب وشاعر وفنان قدير طوته المياة ولم يستطع ان بيرز كفيره لأن ظروفه تختلف عن طروف غيره وهذا ليس عندنا فقط ولكته عام أن كل بإندان العالم.

او مناسبة فهم ادباء وشعراء ولكن يقل انتاجهم

. او يضعف تتيجة للمؤثرات الشخصية



 الا تعتقبون ان الذين يعارسون الأدب البوم جلهم صحفيون يعنون بالإلفاظ دون

■■ ليس هناك القاظ بغير معان ولكن هناك مهنة اسمها الصحافة قد يزاولها الاديب وغير الاديب فاذا مارسها الأديب أضغى عليها لسات فنية من معانيه واصطلاحاته وتعابيره المشرقة واذا زاولها الكاتب غير الاديب افتصر عمله على ما يحتاجه الفن الصحفى من النقل والتحديد وايصال المعثى المراد الى القاريء بدون اغماقات جميلة او لمسات فنية

وغالبا مانتقارب المسافات بين الاديب والصحفى فيأخذ هذا من ذاك ويأخذ ذاك من هذا والصحافة بدون أدب تفقد جزءا كبيرا من اهميتها ورسالتها ولهذا تعنى جميع الصمحف والمملات بالصفحات الأدبية والشعرية مع اغتلاف ف النظرة والاستيعاب ، ولكن الاعمال الأدبية لابد من أن تبرز في المسطف لأنها جزء من واجبها ومهمتها .

التفرغ مفيد ولكن

● هل من للقروض ان يكون لدينا تقرغ

للأنب؛ وهل هذا التَّعُرغُ يحلقُ .. الأبداع؛ ■■ لاشك أن التقرخ للأنب يفيد الانب ريثريه ويملق نهضة علمية وأدبية حيث يواد الوقت للأنتاج والابداع ولكن ينبغى تحديد

نوعية المتفرغين حتى يكون الانتاج جيدا أو مقيدا ومثرقا. تأثرت بكل ما قرات

• بعن تاثرتم في شعركم! الانسان بطبیعته یتأثر بما یشاهده او يقرؤه او يحيط به من قريب او بعيد ويؤثر في غيره يما بيديه او يسديه من قول او فعل او عمل حسب طبيعة القول والعمل ان كانا جيدين او سيئين اذا لم تكن لديه ملكة الاختيار وطبيعة الاستقلال الشخصي الذي تميزه عن غيره ، وأنا شخصيا تأثرت بكل ما قرأته لكبار الشعراء منذ الجاهلية حتى الآن ويكل ما قرأته من غنون المعرفة ولكنى استغظت بما يتلام مع شخصيتي وميولي النفسية والأدبية والعلمية والاسلوبية ولا أزعم أنى منفرد بهذا الاختيار والاستقلال فجميع المتطمين والشعراء والكتاب هذا هو سبيلهم لتمثيل وجودهم واستقلاليتهم أما الذبن يفتقدون الفكر الوقاد والقريحة

النقاده والتمييز بين الجيد والردىء فهؤلاء يخرجون من زمرة العلماء والأدباء الى زمرة وبالنسبة لي شخصيا فكل ما قرأته استبلعت أن أتأثر واستقيد مما يستحق الاقادة منه مع الاحتفاظ بمالا يلغى شخصية القارىء

واختياراته وميوله ونبذ ما عدا ذلك وهذا شأن

الكثيرين غيرى ومعن هم أفضل منى ثقافة وتحصيلا وانتاجا ..

الشعر جمع كل الحسنات ● ثادًا كان ومازال الشعر ، انجح الغنون؟

منذ الجاهلية وحتى تاريخنا المعاصر؟ ■ و: الفنون متعددة منها الموسيقي والتصوير والغناء والوصف والجمال والتعبير والقدرة على النائع والعمق وغير ذلك ولأن الشعر يجب أن تجتمع فيه كل هذه الصفات واكثر منها من حيث أسلوب الأداء والعرض والتفاعل مع العقول والعواملف

لكل ذلك كان الشعر _ والشعر العربي

خاصة .. انجح الفنون منذ عصر الجاهلية وحتى تأريخنا المعاصراء

أزمة الكتاب

والشاعر الانسانية المختلفة

 هل تعتقدون أن الكتاب السعودى يعلني من ازمة وما هي طبيعة هذه الازمة؟

اليس منك أزمة ف دور النشر والتوذيع -ولكن السبب ينشأ من ارتفاع تكاليف الطباعة والورق والاغراج مما يتعكس على ارتفاع صعر الكتاب، وارتفاع السعر يأتي في الغالب من ارتقاع أجور العمالة الطباعية بخلاف ماهو عليه الحال و البلاد العربية الاخرى مثل مصر وسوريا ولبنان حبث تنخفض اجور العمالة الطياعية وعدم مقدرة القراء على الشراء بسعر مرتفع مما لا يملق الهدف من ضرورة الانتشار والشيوع وهذه مشكلة واقعية لابد من التفكير في مقابلتها ومعالجتها بما يفيد المؤلفين والقراء وبالأغص يما يسهل أنتشار الكتاب السعودي ف الفارج لأن ارتفاع السعر يعرقل هذه

الموشحات

 الموشح .. للذا تفتقده في شعرنا؟ 温度 الموشحات سميت بهذا الاسم في الانعلس وهذا الاسم ليس اسما للشعر والقصائد التي كانت تغنى هناك ولكنه اسم لطريقة واسلوب

والموشحات ليست مقبولة كلها ولا مرفوضة كلها ، فهناك بعض المغنيين الذين كانوا يضعون اللحن أولا ثم يطلبون من الشاعر أن ينظم شعرا يتعشى مع اللحن المذكور فيجيء هذا الشعر ساذجاً ركيكا خاليا من الجمال والروعة وهذه طريقة معكوسة ، فالأممل هو ان توضع الكلمات ثم يوضع لها اللمن المناسب ، اما المرشمات المقبولة الاصيلة فهي التي

نظمها شعراء كبار موهوبون ثم جرى تلحينها

والتغنى بها مثل موشحات لسان الدين ابن

الخطيب وابن زهر وابن خفاجه وغيرهم ، وهذه كانت تمثل شعرا عربيا أصيلا وتعبيرا راقيا ومعاني جميلة وصورا أخاذة وقد كأن اكثرها من بحر الرمل وهو بحر موسيقي مؤثر .. وهذا التوع موجود في الشعر العربي قبل الاندلسي ومعه وبعده بدون استثناء ولا ينقصه الا وجود من يستطيع الحتيار ما يصلح منه

الموسيقي والغناء وبالطريانة الاندلسية او بغيها فعداهب الألحان كثية ومتوفرة .

أمتر الشعراء امارة الشعر ، توقفت عند أهمد شوقى ، ولم تتجاوزه، واو اردنا ترشيح أمير للشعر ، فمن ترشحون ، وهل يحتاج الشعر

الى أعارة دائمة؟ 📰 أمارة الشعر لقب تشريفي لشوفي أطلقه عليه شعراء وإنباء العرب أل عمره وكان يستاهل هذا اللقب لأنه كان ومايزال أعظم الشعراء العرب منذ عهده والى الآن ، وإذا وجد من يتمتع بما تمتع به شوقي من عظمة ومقدرة وشمولية فلا مانع من تلقيبه بهذا اللقب أو غيره ومثل هذه الألقاب معروفة منذ عهدين فقد لقب البارودي بذي الرئاستين ولقب حافظ ايراهيم بشاعر النيل وخليل مطران بشاعر

القطرين وشكيب ارمىلان بأمير البيان والعقاد بالكاتب الجبار وفي الناحية العلمية لقب الامام سفيان الثوري بأمير المؤمنين في المديث وأبو حنيقة بالامام الاعظم وابن تيمية بشيخ الاسلام، والسبكى والكوثرى بنفس اللقب والعزبن عيهالسلام بسلطان العلماء وغيرهم كثيرون جدا وهم جميعا يستحقون هذه الألقاب بما قاموا به من خدمة العقيدة والتشريع والعلم والفقه والأدب والشعر وميادين أخرى فتلقيب شوقي

بأمير الشعراء ليس بدعا ولا غريبا فلملذا ننفى عن بعض الناس ما أتأهم الله من فضله؟ عمادة الادب

■■ طه حسين كان عميد كلية الأداب في الجامعة المصرية وتلقييه بعميد الأدب العربى جاء من معاصریه ، وقد کان بعاصر طه حسین كثير ممن يمكن تشريفه بهذا اللقب مثل العقاد ومحمد حسين هيكل والرافعي والزيات وغيهم

● وملذا عن عمادة الانب العربي بعد رهيل

ويوجد الآن كثير ممن يمكن ان يلقبوا بهذا اللقب أو غيره . الحاجة الى نقاد

● هل تعتقبون اننا مازلنا شعلني من ركود ادبى بالملكة؟ ■ لا نعاني من ركود أدبي فالانتاج وافر وغزير ومنشور ف الكتب الصادرة والصحف والمجلات ولكننا نحتاج الى نقاد لمواجهة هذه الحركة الادبية والشعرية وغربلتها وتحديد

الأدبية والشعرية والعلمية . ● مرئياتكم حول جائزة الدولة التقديرية للأنب، وهل قربت من تحقيق اهدافها؟

المفاهيم والأتجاهات ليستقيم مسار الحركة

📰 جائزة الدولة التقديرية فضيلة تحسب لخادم الحرمين لأبنائه الأدباء والشعراء ولاشك انها تحفزهم للأنتاج والتجويد والبروز وخدمة الثقافة والعلم والأدب.

 فل = ق رأيكم .. ان الأدب السعودى . ق حلجة ماسة الى مؤتمر عام يتناول قضاياه

الإنمر العقد أن الحاجة ماسة لثل هذا المؤتمر ولكن لاشك اذا تحقق وجوده فهو لابد أن يؤدى خدمة مرموقة لزيادة الانتاج والعطاء وتحسينه وسيكون مفيدا فائدة كبيرة للأدياء والشعراء من الشباب والناشئين ليتبينوا طريقهم

الموهبة هي القاعدة

والمفاهيم واختلاف قدرأت الشعراء على التعبع بعض ماينسب اليه :

أو - وكناف وكفكاف وكفى بكفها وكاف كقوف المبك من كفها اشتعل هذه الكفكفة والكمكمة ليست شعرا وهي محل شك أن نسبتها إليه . والتتبي حين يقول: جڑی بنوہ ابا الفیلان عن کبر

هذا ليس شعرا بما فيه من تعقيد لفظى

رحمة افتاسه: كذلك غذا ليس شعرا.

ما قالوه واجادوا فيه . رمن يقرأ شعر العواد يجد فيه من الشعر ما يجعله في قمة الشعراء واضرب مثلا في ذلك حبيبة قلبى لوعرفت بالاءه

وهي قصيرة طويلة يختمها بقوله : وياانجم الافق التى تشبهينه شموشا واشرافا ومبابث داء شبيهك مشجو، وانت خلية فهل بعد بين العائين وفاء هذه القصيدة وامثالها كثير من شعر العواد

 الا تعتقدون اننا في حاجة ماسة الى .. مجلة البية متخصصة .. تتناول القضايا الادبية سعيار التخصص؟ 🗎 🛢 لا اعتقد اننا معاجة الى مجلات أو جرائد البية فلدينا من المجلات مابزيد عن الحاجة مثل مجلة العرب، والمنهل، والفيصل، والمجلة العربية . والداره والقافله وغيرها ومجلات

هذا بالإضافة إلى الحرائد اليومية وملاحقها الادبية وكل هذا بغنى عن امحاد مجلة ادبية متخصصة . ولكن المللوب هو مشاركة اكثر من الأدبام والشعراء وكتاب القصة الرموقين الى جأنب العثاية بما ينشر حاليا والذى بحمل كثيرا



والروح والحس والحيوية والشخصية، هي تعبيرات جديدة يستعملها نقاد الدوم اما السلف فاتهم كانوا يستعملون تعبيرات رکم رکم رکم وکم رکم: ومصطلحات اخرى يرمزون بها الى هذه القوة الخفية في الشعر .. ماهو تعليقكم على

وحمن ظن حكصا بجري سنمار و قوله: وقبر حرب بمكان قفر وليس قبرب قبسر حمرب قبسر

والعواد حين يقول مثلا في رثاء قائمقام جدة

أن مقام قد قمته فدعوك القائم الماليء المقام وجميع الشعراء تؤخذ عليهم مثل هذه المأخذ وغيرها ولكنها لندرتها وقلتها لاتتغى عنهم صفة الشعر لأن هذه هناك هيئات بجانب

مقصيدته التي مطلعها . لأنكبرت لبومس والحيناة ببلاء

تجعل منه قمة في الشعر العربي الحديث وكما

الكليات الجامعية الغصلية ـ هذا عدا المجلات الاسيوعية مثل اليمامة واقرأ وغيرها وجميعها



الاساسية التى ينطلق منها الشاعر

قال الشاعر النابغة . ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كأمى المرء ثبلا ان تعد معاييه لاحاحة لمحلة ادسة

تعني بالملاوب





والتصوير فامرىء القيس مثلا حينما يقول



معشرة لاعبين

قطر تعادلت

مع استراليا

يقبقة من مباراته امام منتخب

استراليا بعشرة لاعبين فأن منتخب

قطر نجح في التعادل مع مناهسه

١/١ في لَفَاء كرة القدم الذي اقدم

ادس الجمعة في حلب ضمن

تصفيات بطولة العالم الخادسة

للشباب لمجموعة اسيا/ اوقيانيا

والتى ستؤهل الفاشر بها الى

النهائيات المقرر اقامتها اعتبارا من الشهر المقبل في المملكة العربية

وسجلت استرائيا هدفها ق الدقيقة الثانية بواسطة ارتباريتش وعندما اجتج حارس المرمى القطرى فريد ميهوب على صحة الهدف كما فعل باقى زملائه اقدم الحكم اليوناني جورجاكيس على طرده وسطدهشة ٢٧ الف متقرج . ولعب جمال سالم بدلا من ميهوب كحارس للمرمى وخاض المنتخبان بعدها مباراة خشنة

وعصبية فاضطر الحكم الى انذار

لاعبين من قطر وواحد من استراليا في الشوط الاول ولاعب استراق ثان ق الشوط الثاني ولو اراد رفع

البطاقة المنفراء عند كل خطا مقصود لاضطر الى رفع بده على

ولم يؤثر الهدف على معنويات

القطريح ومضوا يهلجمون الى ان

حققوا التعادل في الدقيقة ١٤ من

ركلة جزاء لعبها خليفة خميس .

واستمر الضغط القطرى وتهدد

المرمى الاسترالي اكثر من مرة وبدا

المنتخب الاستراق بعيدا جدا عن

المُستوى الذي فلهر به عندما فارّ

على نيوزيلندا ٢/صفر الاربعاء

وذكر مدرب استراليا ان عرض

فريقه خيب أماله بينما اشار

منتخب قطر الى انه طلب من لاعبيه

الهجوم المستمر لتعويض النقص

ق عند اللاعبين ولأن الهجوم خير

يذكر ان المنتخب القطرى تعادل

سلبيا ﴿ مباراته الأولى ﴿ الدورة مع

لىسا تهدى

المباراة للجزائر

نيقرسيا _ أف ب _ قرر الاتحاد الليبي

لكرة القدم واهداده نتيجة المباراة الدولية

التي كان مقررا اقامتها امس الجمعة على

ملعب ١١ يونيو في طرابلس بين منتخبي

ليبيا والجرائر في اطار تصفيات كأس

العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعة

الافريقية الأولى الى المنتقب الجزائري .

تعلن جلمعة الملك سعود عن المناقصة النالية

ملاحظة يرجى نشر الإعلان بالكامل للاهمية.

١ - ان يكون المبنى مسلح ويقع في وسط البلد

٤ - وجود فناء وأسع لمزاولة الانشطة الرياضية

٧ - لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف .

١٠ - بالنزم المؤجر بصبانة المبنى خلال سربان العقد .

هواتف طوارىء المياه والصرف الصحى الجبيدة وهي ...

هاتف طوارىء الصرف الصحي ١٠٠٠ ٩٠٠٠

علما بان هذه الهوائف تعمل على مدار الساعة .

هاتف طواریء المیاه ۲۲۴ ۲۰۰۰

والحرف المنتي وطنطاتهما

٨ .. وجود عدد ١٢٠ بزبور، خاصة تلوضوء .

٥ - وجود سور حول المبلى والفناء لحمليته

اعمسائل للبحسث عسن مبسني اللعسرة التلايسة،

٩ معلى المتقدم احضار صك ملكية للمبنى ، واقرار خطى منه بانه من غير منسوبي وزارة المعارف

فعل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب الدينقيم الى مدير مدرسة أم الجملجم و أخر موعد

للتقيم هو يوم الربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٥هـ علما بأن اللجنة سوف تخرج بمشيئة الله لعليت

ترغب مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة القصيم -فرع بريده تنبيه المواطنين ال ارقام

نامل من السادة المواطنين الاتصال بهواتك الطواريء عند حدوث اي خال في كل من شبكتي المياه

المبتنى المقدمة بهذا الخصوص يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٣٨هـ.. وات الموفق ،

٣ - أن تكون عدد الغرف به ١٤٠، غرفة لانظل مسلحة كل منها عز ٤٠٠ مترا .

٣ - أنَّ تكون جميع الفرف صحبة وجيدة النيوية والإضاءة والتكيف.

١ = أن تكون عدد دورات المياه ١٠ دورة، ويكون بها سيفونات

مبنى ليكون مقرا غدرسة أم الجملجم الإبتدائية يتكون من الأتي -

تعلن ادرة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة الم الجماهم عن حلجتها الى استنجار

وسيلة للدفام .

منتخب سوريا .

مدى الشوطين

حلب _ ا ف ب _ رغم خوضه ۸۸

اللحنة العلم النظمة لكاس العالم تناش الاستعدادات تعقد اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم احتماعا البوم السبت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة

في آخر اللقاءات تفادل التعاون مع العربي

الدرجة الاولى أكرة القدم قريقا ألثعثون من بريدة والعربي من عنبرة وذلك على ملعب مدينة سعو الامج عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية في بريدة :" وقد انتهى اللقاء بتعادل الغريقين بهدف لكل منهما سجلا في الشوط الثاني من الباراة حيث سجل هنف التعاون لاعبه عبدالرحمن الطلق في الدقيقة ٢٠ فيما سجل هدف العربى لاعب عندالله السواجي في الدقيقة ٤٠ . وبالتهاء هذه . المباراة يصبح ترتيب انتية الأوثى لكرة

يريدة _ واس _ التقي مصاء أمعن في

اخر لقاءات الاسبوع الاخير عن جوري

القدم على النحو القالي الرياض : من الرياض في المركز الأولى

هو الاجتماع الأول للجنة بعد تشكيله والرائد من بريدة في للركز الثاني وقد مشيرا الى انه سيتم خلال الاجتماع تاهلا الغريقان للصعود الى الدؤري الإطلاع على تقرير عام عن البطولة مقدم المتلز فيما ياتي في الركز الثالث فريق من مدير البطولة يتضمن الاستعدادات الصد من المدينة المنورة وفريق التعاون التي اتخذت منذ وقت مبكر من خلال من بريدة في الركز الرابع والعربي من المجموعات الاربع التي تم تشكيلها في كل عنيزة ق الركز التفامس والنجعة عن من الرياض والدمام والطائف وجدة التي عنيزة في المركز السادس ويأتي فريق تستضيف مباريات البطولة وكذلك نتائج الفيجاء من المجمعة في المركز السابع الاتصالات التي اجرتها ادارة البطولة مع وقريق الوطني من تبوك في الركز الثامن وفريق الكوكب من الخرج في المركن الاتحاد الدولى لكرة القدم حول استضافة التفسع والإجبلين من خَلْلُ في المركز البطولة بالإضافة الى ما ثم اتجازه من خلال التنسيق مع وزارة الاعلام ووزارة

وعلى ضوء هذا الترتيب يهبط فريقا البرق والبريد والهانف بخصوص التغطية الكوكب من الخرج والجبلين من حظل الاعلامية للبطولة سواء فيما يخص الى مصاف دورى الدرجة الثانية التغطية التلفزيونية لاحداث البطولة او

تأمين متطلبات المراكز الاعلامية في ملاعب المدن الأربع من اجهزة فنية ووسائل

ونوه الدكتور صالح احمد بن ناصر بالتعاون المستمر من قبل الاجهزة المعنية التي تساهم مع الرباسة العامة لرعاية الشباب في تنظيم البطولة .. وقال أن ذلك يأتي من حرصها الدائم على ان تحقق هذه البطولة النجاح والذى سيثبت للعالم ما تتمتم به الملكة من امكانات وقدرات على استضافة مثل هذه البطولات مؤكدا انه بفضل من الله ثم بفضل تلك الجهود فقد استطعنا ان نقطع مرحلة كبيرة من الاستعداد لهذه البطولة ..

وأشار الدكتور صالع احمد بن ناصر الى أنه سيسبق اجتماع اللجنة العليا اجتماع لرؤساء لجان المجموعات الاربم المحلية في كل من الرياض وجدة والدمام والطائف لمناقشة العديد من الموضوعات الخاصة بالبطولة واعداد التقرير النهائي الذي يوضح ما تم اتخاذه من استعدادات حتى الان في هذه المدن الاربع لاستضافة مباريات كل مجموعة .

للبطولة قد شكلت من صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيسا وعضوية كل من وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ووكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل ووكيل وزارة المعارف ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفريون ووكيل امارة منطقة الرياض ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة ووكيل امارة المنطقة الشرقية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ووكيل الرئيس العام لشنون الشباب ومدير البطولة روكيل الرئيس العام للشنون المالية ورئيس لجنة مجموعة الرياض ووكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفتية ومدير عام الشئون الادارية بالرئاسة والسكرتير المسأعد للاتحاد السعودى لكرة القدم ورئيس لجنة مجموعة الدمام ورئيس لجنة مجموعة جدة ورئيس لجنة مجموعة الطائف والاستاذ محمد الحسيني عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عرفان اوبرى رئيس لجنة

الانتتاح والختام بالبطولة



فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

احتدام المنافسة على الصدارة

ا ف ب : احتدمت المنافسة على زعامة المجموعتين الأسيوتين الاولى والثانية ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم اثر النتائج التي سجلت في ثلاث مباريات اقيمت امس الجمعة .

فوز الاردن

في الدوحة حققت قطر انتصارها الثاني أي المجموعة عندما فازت على العراق ١/صفر. وهذا يعنى ان المباراة التي ستجمع بين المنتخبين العراقي والقطري في ١٠ فبراير المقبل قد تكون هي الحاسمة خصرهما وان المنتخب العراقي سيلعيها ق أرضه بعدما رفع الاتماد الدولى المظر عن اقامة المباريات الدولية عني ملاعبه .

سوى يوئس أجعد ومحمد دهام ويوسف

المدسائي وعادل خميس وهو اعتمد العراقية .

وبالنسبة الى المنتخب العراقي فانه لعب بجميع نجرمه من امثال عدنان درجال وناطق هاشم واحمد راضي وحسين سعيد ولم يقب عنه سوى حبيب جعفر . وقد حرمت العارضة القطرية المنتخب الضيف هدفا اكيدا في الشوط الاول.

ولي عمان في المجموعة الاولى ايضا حقق

وقد لعب المنتخب القطرى الذي تصدر الجموعة برصيد ٥ نقاط مباراة جيدة بعدما شم الى صفوفه عدد كبير من اللاعبين الذين شاركوا في بطولة أسيا الأخيرة للشباب ولم يشرك من المضرمين

التمريرات القصيرة وفتح اللعب على الجناحين مع مساندة هجومية من الظهيرين وخصوصا مجمد دهام . ووفق المدرب الجديد للمنتقب كابرال _ مدرب فريق الشمال ـ الذي حل محل بروكوبيو في خطته . أما هدف المباراة فجاء من تسديدة لمحمود صوفى من على حدود منطقة الجزاء



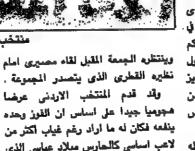
منتخب الاردن فوزه الاول بعد خسارتين متتأثيثين عندما تغلب على نظيره العماني ٢/صفر في عمان في مياراة كان نجمها الاول لاعب خط الوسط نارت يدج الذي سجل الهدفين في الدقيقتين ١٢ و ١٤ في حضور ٧ ألاف متقرج ويقيادة المكم السورى نزار وته . وجاء الهدف الاول بضربة رأس اثر تعريرة من الظهير فايز بديوى والهدف الثاني بمجهود فردى من كرة أرضية مرت على يمين الحارس العمانى يوسف عبيد .

أوضح ذلك وكيل الرئيس العام نشؤون

الشباب وعضو اللجنة العليا ومدير اليطولة

الدكتور صالح احمد بن ناصر وقال ان هذا

وهكذا ابقى المنتخب الاردنى عني في المنافسة على المركز الاول في المجموعة حل محله عزت هاشم وكذلك ابراهيم



فوز سلحق للامارات

المنافسة تبخر نهائيا .

سعدية وخالد عوض ويوسف العمورى

أما بالنسبة الى منتمّب عمان غان امله في



قرية نقرة قفار وفق الشروط الاثية

٣ - يكون امام الغرف مظله .

القاعد وفق الشروط الاتية

٣- يكون اعلم الغرف مظله .

أ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك وشعبيء .

٣ - يحتوى على فناء غزاونة الانعاب الرياضية لاتكل مسلحته ٢٠٤٠٠ .

ا - تجتوى كل غرفة على مروحة ولجدة على الإقل

ه - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاكل.

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٧ ـ يوجد به تعييدات كهربائية وكذلك تعييدات صحية .

٩ - يوجد به خزال لرضى وخزال علوى ومضحة لرفع الماء

١ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة أو من البلك مشعبي، .

٢ - يحتوى على فناء غزاولة الإلعاب الرياضية لاتقل مسلحته ١٩٤٠٠.

ة - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الإقل .

ه .. يحتوى المبنى على أربع دورات مياد على الإكل .

٨ - جيد التشطيب وجيد النهوية والإضاءة.

٧ - يوجد په تعديدات کهريفية وکتك تعديدات صحية .

آ - أن يحتوى على دائنا عشر غرفة، لاتكل مسلحة للغرفة الواحدة عن \$×ةم وواحدة على الاكل

١٠ - يجب أن لايكون الملك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف من يجد في نفسه الرغبة التقدم

بعرضه الى ادارة التعليم فسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك

المُلكية علما انْ اخْر موعد لقيول العروض هو نهاية دوام يوم الاربحاء المُوافق ١٤٠٩/٦/٢٥ هـ وات

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا ملحقاً لدرسة القاعد في قرية

؟ ـ ان يحتوى على «اثنا عشر غرفة، لاتكل مسلحة الغرقة الواحدة عن ١٨٤م وواحدة على الإهل

الجمعة في الشارقة . القبلة امام الكويت الجمعة المقبل أي قبل وكان في أمكان المنتقب الاماراتي ان اسبوع واحد من المباراة الماسمة بين اعف اهدافه لولا الرعونة . وأهدر

فازت موريا وتلاشت أمال نيوزيلندا

وسيلعب منتشب باكستان مباراته

على المركز الاول بين الامارات والكويت عبدالرحمن محمد ركلة جزاء اماراتية في

وذلك بعد الغوز الساحق الذي سجلته

الامارات على باكستان ٥/صفر امس

في الصدارة

حلب - أ ف ب - فازت سوريا على نيوزيلندا ٢ /صفر امس الجمعة ف حلب (شمال سورياً) في اللقاء الرابع من الدورة الرباعية الحاسمة المؤهلة لنهائيات بطولة العالم للشباب التي ستقام خلال شهر فبراير ومارس القبلين في السعودية وبهذه الخسارة تكون أمال منتخب نيوزيلندا تلاشت نهائيا وهى التى خسرت الارمِعاء الماضي امام استرائيا صفر/ ١ ق حين تساوت نقاط المنتخبين الاسترائي والسوري

سجل هدق سوريا عبداللطيف الحلو في الدقيقة ٣ ومحمد عفش في الدقيقة ٥١ وقك الحكم اليوغسلاق كوليتش اللقاء في حضور اكثر من ١٢ الف متفرج . كلنت المباراة نظيفة ومن جانب واحد على مدى النقائق الـ ٩٠ ولم يختبر حارس المرمى السورى سوى مرة واحدة عندما رد كرة لاف المرفوعة من الجهة اليمني في

بدا السوريون المباراة وهم مصصون على القوز فشنوا هجمات عدة سريعة اثمرت أحداها في الدقيقة ٦ بعد دريكة امام مرمى نيوزيلندا استثمرها الحلق افضل استثمار. واستعر الضغط السوري واضحا في الشوط الثاني وبعدما سجل عفش الهدف الثاني عمل المدرب النيوزيلندى على تغيير لاعبين اثنين دفعة واحدة لتعديل النتيجة لكن

> رقم المناقصة ٥ تعلم ١٤٠٩/١٤٠٩هـ - مسماها أعمال السلامة ومكافحة المحريق بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي - اخر موعد لتلقى العروض الساعة قرا يوم ١٤٠٩/٧/١٤هـ -موعد فتح المظليف الساعة العشرة يوم ١٤٠٩/٧/١٥هـ ـ فيعة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات والمستودعات بلدارة الجامعة بالدينة الجامعية ،الطابق الثالث، على طريق الدرعية خلال الفترة من ٩/٦/١٤ ١٨٠٠ الى

حاثل وفق الشروط الاثدة

أ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك مشعبيء.

٣ - يكون أمام الغرف مظله

ا - تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل .

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .

٩ - يوجد به خزان ارض وخزان علوى ومضحة لرفع الماء .

بعرضه الى أدارة التعليم قسم الأجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك المُلْكِيَّةُ عَلَمًا أَنَّ اخْرٍ مُوعِدَ لَقَبُولِ الحروض هو نهليَّةً بوام يوم الإربعاء الموافق ٢٥/٦/٦٥ اهــ وات

عنوان المنافسة عملية صيلتة ونظافة عدد ٣٠، مسلجد بقلوة ـ فيمة البيع والشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال - اخر موعد نقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦هـ - موعد

١ ـ غمان بنكي ١/ سارى المفعول لدة اربعة شهور .

٣ ـ السجل التجارى .

الإشتراك في الغرفة النجارية سارية المفعول.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة الحح والاوقاف

تعلن ادارة اوقف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكتين والغرف الواقعة باول شارع العوالي لبقية علم ١٤٠٩هـ وكلمل علم ١٤١٠هـ فعلى كل من يرغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بدارة الاوقاف المتعرف على الموقع ووضع الزيدة ق ورقة المزايدة وحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ اخر موعد لقبول الزيادة بعقر ادارة الاوقاف ولذا حرر .

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا ملحقاً لمدرسة حطين في قرية

؟ - أن يحتوى على دستة عشر غرفة، لاتقل مسلحة الغرفة الواحدة عن ١٤٦٥م وواحدة على الاق

٥ - يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الإقل . ٢ - يحتوى على فناء لمزاولة الالعلب الرياضية لاتقل مسلحته ٢٥٤٠٠

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.

١٠ - يجب أن لايكون الثالث أو وكيله أحد منسوبي وزارة المعارف من يجد ﴿ نفسه الرغبة التقدم

تعلن وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عن تمديد المناضية التالية .

فتح الظاريف اليوم التالي الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ في الحادية عشر صباحاً. المستنسدات المطلسوبة

٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية الفعول .

ه ـ هذه العطبة غير فقلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي

٩ - يوجد په خزان ارضي وخزان علوي ومضخة نرفع الماء . ١٠ - يجب أن لايكون للقك أو وكيله أحد منسويي وزارة المعرف من يجد في ناسم الرغبة النظيم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك المُلكِية علما ان لخر موعد لقبول العروض هو نباية دوام يوم الأربعاء المُوافق ١٠٩/٦/٢٥ هـ. والله

تعلن وكانة الوزارة لشنون الاوقاف عن تمديد المنافسة التالية: عنوان المنافسة عملية صيانة ونطاقة عدد ١٥٠ مسلجد وجوامع وعدد ١٥٠ مصليات عيد بمنطقة بالجرش - قيمة البيع والشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال - اخر موعد افبول العطاءات بعد النعديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦هـــموعد فتح المظاريف اليوم التاني الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٧هــ في الحادية عشر صباحا. المستنسدات المطسوبة.

١ ـ ضَمَانَ يَنْكِي ١٪ صَلَرَى لَلْقَعُولَ لَلَّهُ أَرِيْعَةً شَهُورٍ .

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ السجل التجارئ 1 - الاشتراك في الغرفة انتجارية سارية المفعول .

ه ـ هذه العملية غير قلبلة اللَّحِرْنة وسيتم أسبعاد أي عطاء جرُثي

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

● اسم المنافسة ادارة وتشغيل السوق المركزي وملحقته بقاعدة الملك خقد الجوية بالجنوبية رقم/ع/م/١/ماورم. ـ اسم الجهة المعلقة : قاعدة الملك خالد الجوية/ العقود والمستويات . - قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال.

- يكون المتقيم مؤسسة وطنية - يكون لدى المتقدم خبرة سلبقة في مجال العمل.

ـ يكون لدى المتقدم سجل تجارى سارى المفعول . ـ موعد تسليم الشروط والمواصفات من ١٤٠٩/٦/١٥ الى ١٤٠٩/٦/٣٠ هـ.

_ مكان بيع الوثائق وتشيم العروض قاعدة اللك حَالد الجوية/ العقود والشعريات _ لخر موعد لتقديم العطاءات وفتح الظاريف الساعة العاشرة بالتوفيت الزوال من صباح يوم السَيت الموافق ٥/٧/٥ من

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد المتافسة التابية عنوان للنااسة ١ ـ عملية صيانة ونظافة عند ،٥، مسلجد وجوامع ومصلى العيد بتيماه بمنطقة تبوك - ليمة الشروط والمواصفات و١٠٠، ريال - اخر موعد لقبول العطاءات بعد الثمنيد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف اليوم التاني الاتنين الموافق ١٤٠٩/٦/٣٣هـ

الستندات الطنوبة : ١ ـ ضعل بنكى سارى المفعول لدة اربعة شهور ٢ ـ شهادة الركاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ السجل التجاري 1 ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ه .. هذه العملية غير قلبلة اللتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

م لانات حکومیة تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا ملحقاً لدرسة ابن تيعيه في

عبدالوهاب صبان

رفع الاستاة/ عبدالوهاب صبان رثيس ذادي الوحدة بمكة الكرمة برقية لصلحب

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعز بز الرئيس العام لرعامة الشباب عبر ضها

عن اعتزازه واعتزاز المجلس بلختيار سعوه لهم ليكونوا اعضاء بمجلس الادارة .. وان

هذه ثقة غالبة مطلقع بنا للسعى حثيانًا نحو الحافيق طموحات سموكم في خدمة ديننا

كما نعاهدكم بأن نكون عند حسن الظن بالذن الله باذلين كل جهد لخدمة شياب

وق الختام تقدم الصبان بالشكر والتقيير على الاهتمام بهذا المراق الحضارى ق

العاصمة المقسة وسال الله أنْ يعينه وزملامه ؛ اعضاء المجلس على حمل الإمانة لتحقيق

نصف درزن من الأراداف الأحدية

يقود الكوكب للدرجة الثانية

اكد قريق أحد هبوط فريق الكوكب لدورى الدرجة ، الثانية وذلك بعد فوزه الكبير الذي

استطاع لاعبىء من اضافة هدفين عن طريق

عباس غلام وعددالله سرور على التوالي . وبعد

ذلك اعلن حكم اللقاء رسافرة النهاية بفوز أحد

بهذه النتيجة يرببط الكويك برفقة الجبلين

للدرجة الثانية فيما يظل الوطني حتى بعد

خسارته امس الاول امام الرياض

تقامل الأحديون خيرا بهذه النتيجة

تالق من احد حامد سلمان وحد زة ادريس

وصيرى ابوالـذهب رمن الكركب، سعد

خصوصا أنها تعتبر الاول بعد ان تولى الاستاذ

خلف عاشور رئاسة النادي!

حققه أحد عليه بسنة اهداف مقابل هدف وكان الشو رط الأول قد انتهى بتعادل الفريقين

ومليكنا من خلال رعليتكم لشبيبة بلدنا الفاق .

الطموحات العريضة لجمأهير هذا الندى المريق.

عاصمتنا المقدسة بتوجيهاتكم السديدة.

المدينة المنورة . محمد اسلام

الشيوط الأول

على مرمى أحد الذي نظم صغوفه في الدنيقة ١٥

بل وسيطر على منطقة المناورة وقام بغزو مرمى

الكوكب عن طريق الاجنحة خصوصا عن طريق

دسن بخيت وفي غزو الهجوم الاحدى يحصل

لاعب الكوكب الجاسر على ضربة حرة مباشرة

على بعد ٣٦ ياردة ينقذها سعد الهنيدي قوية في

المرمى ويستأل عنها حارس أحد عابد الحربى

حيث كان منقدما عن مرماه وكان ذلك في الدقيقة

٢٠ وبعد الهدف حاصر أحد لاعبى الكوكب

بملعبهم حتى الدقيقة ٢٧ عندما استطاع حمزه

أدريس نجم المباراة من تسجيل هدف التعادل

لغريقه من الكرة التي وصلته من احمد حامد .

وبعد الهدف استمر أحد ف سيطرته ولكن

بدون جدوى حتى اعلن حكم اللقاء صافرت

انتهاء الشوط الأول بتعايل الفريقين بهدف لكل

الشسوط الثاني

بدأ أحد بهجوم ضاغط أسفر عن تسجيل

الهدف الثاني له بالدقيقة الثالثة عندما لعب

صبرى أبوالذهب كرة جميلة لحمزة أدريس

الذي استلمها من نصف الملعب وتخطى بها

قلبى دفاح الكوكب وسندها قوية على يمين

وبعد دقيقتين يضيف حمزة أدريس الهدف

الثالث لفريقه بعد أن صوب أحمد ألاحمرى

قذيفة ارتدت من الحارس لحمزة ادريس ألذى

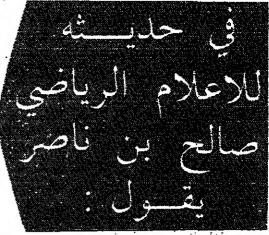
حارس الكوكب عبدالله المطلق .

لعبها بالرمى الخالي .

بدأ الكوكب المباراة بضغط مبكر ومتواصل

بهدف لكلًا منهماً .







الداخلية بالنادي .

الرياضي كمستشارين .

وقدراتهم في تطوير النادي .

وقد حضر الاجتماع جميع اعضاء

مجلس الادارة كذلك كل من الاستاذ صالح

١ ـ بذل اقمى جهد ممكن لاحتواء الاطراف

الوحداوية المتعددة والاستقادة من خبراتهم

٢ ـ بذل المزيد من الجهد والاهتمام لاتجاح

اجتماع الاسرة الوحداوية وذلك بالاعداد الجيد

والحرص على توجيه الدعوات ووصولها قبل

الموعد بوقت كاف ليكون الحضور جيدا .

٢ ـ الحرص على تتقيد برنامج تطوير النادي

وتشجيع الكفاءات والقدرات على الإبداع

وتنمية صفة القيادة لاعداد كوادر مزودة

_● في بادرة ايكجابية : -خالد العبدالله يتكفل باحضار مدرب لقدم الوحدة

الوحداويون يرسيمون خارطة المستقبل على طيساولة النقاش ضمن الخطوات الجديدة للادارة الوحداوية اجتمع مجلس ادارة نادى الوحدة الرياضي صباح يوم الضيس ف جلسة طارئة الناقشة بعض الموضوعات وقد اتخذ عدة قرارات وهي :

بتحمل تكاليف مدرب الفريق الاول لكرة

١ ـ احيط مجلس الادارة علما أن صلحب السمو الملكي الامع خائد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الامني بجدة إدراكا منه يحلجة النادي الى دعم انشطته خامعة فيما يتطق بفريق كرة القنم فقد قام سموه مشكورا بابلاغ الجأس بتغضله



والطوافية

1

و هند نظ

to Cyc.

رغيق ادا

القدم والذي سيتم التعاقد معه على نفقة ضموه الخاصة .. وكافة منسويي نادي الوحدة يقدرون لسموه هذا الموقف الايجابي ويتقدمون اليه بالشكر مقدرين له هذه اللفتة الكريمة . ٢ - وافق مجلس الادارة على الاستراتيجية العامة لجلس الادارة خلال الفترة القادمة

(مرفق صورتها) . ٢ - وأفق مجلس الادارة على تصفية حقوق مدرب القريق الأول لكرة القدم السابق جايع زنهو البرازيلي الجنسية كذلك المدك

البرازيلي باولو روبرتو. 2 _ وافق مجلس الادارة عنى البرنامج آلمؤقت لتشغيل حملم السياحة الطلاب بصورة مستعجلة وفق التصور المعد وذلك مساهمة من النادي في استغلال اوقات

الفراغ اثناء اجازة الربيع (للطلاب). 8 ـ وقد ناقش البطس بعض الوشنوعات الاخرى الخاصة يتسيع امور العما

مركزالغربي للنظارات والعدسات اللاصقة

افتياح تشمكشف النظ بفرعها الكاسئس بمكد للكمة كما تعانعن توافرتشكساة واقسية مروالنظا واست الطبية والشمسية والعدسات اللاصقة العادية والساوسة . للانصبال أولفراجعية محة المحمة - شايع الستين آمام بنك السريساطي .



تعلن لكافة مسويها من مطوفي هده القَتْهُ وَابِنَاتُهُمُ القَادِرِينَ عَلَى الْعَمَى الْاشْتِرَائِكَ فِي

الخدمة الجماعية في جميع اقستام المؤسسة

لوسم حَج عَام ١٤٠٩ه

وعلى لراغيين في الحدمة المتعدم لمقرا لمركز الرغيسي -للمؤسسة الواقع بشائع المقور جواريثركة موطرولا يلات مصطبين مكهم صورة من حفيظة النفوس وصورتان ستمسينان وتفديم لحلب الالتحاق فالجدمة الموسمية ودلك اعتبالأس يوم

الاعد ١٤٠٩/٦/١٥ عَلَمَ ٱن النوام في المؤسسة فترتين صباحيقومعائية.

أحرص عدلقتول الطليات نهاية شهرجب ١٤-٩

الملذامية للمل

استضافة الماكة لكأس العالم اعتراف دولي بمقدرتنا

تنظيم هذه البطولة يعزز المكانة الخليجية والعربية في المجال الدولي

كذلك وهو الأهم وجود المنشأت الرياضية

العملانة التى وفرتها حكومة خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب

الثاني والتي كانت من اسباب تطور الرياضة في

المملكة بعد توفيق الدوهذه المنشأت التي بلغت

اكثر من ٧٠ منشاة رياضية توجت باستاد الملك

قهد الدولي اضخم استلد في العالم وانشاء اكثر

من ١٠ مدن رياضية بكامل مرافقها من بيرت

شباب وملاعب لكرة القدم والسله والطائرة

واليد بالاضافة الى انشاء مقار اندية نعونجية

وأشار الدكتور مبالح الحمد بن تأمير ألى

وجود الكوادر الوطنية السعودية المؤهلة لتنظيم

البطولات مكتسبة خبرتها من الفرص التي

أتيمت لها من خلال استضافة الملكة من

البطولات الاقليمية والقارية واخرها كأس

الخليج العربي لكرة الغدم الناسعة التي أقيمت

ف الملكة كما اكتسبت الكوادر السعودية

خبرتها من خلال مشاركة العديد من الاداريين

والفنين السعوديين في بطولات اقليمية ودولية

خارجية شاركت فيها منتخبات الملكة من خلال

الاتحادات الرياضية مما وفر نوع من التكامل

بين الاتحادات والرئاسة ، كما ان وصول عدد

من الشخصيات الرياضية السعودية الى

مناصب دولية اعطى الملكة سمعة دولية اهلها

لأن تستضيف مثل هذه البطولات العالمية وهدد

الدكتور صالح بن ناصر الاهداف المتوغاه من

هذه البطولة وذلك في تعزيز التعاون والاسهام

من خلال الرياضة في التقاهم الدولي واتساع

دأئرة العلاقات الدولية اكتساب السمعة والمكانة

الدولية في التنظيم في المجال الرياضي واكتساب

وللكوادر الوطنية السعوبية للاستفادة من

وتطرق الدكتور صالح بن ناصر الى الاعلام

الرياشي المحلي ودوره في تغطية هذا الحدث

الرياضي العالى فقال اننا امام حدث يختلف

عما سبقه ويتطلب منا اصلوبا مميزا قد لاساح

لنا الغرصة غثله الا بعد سنوات طويلة وعلينا

اغتنامها والاستفادة منها مشيرا الى انه

سيعضر عدد كبير من المنحقيين من مختلف

دول العالم وهم يرغبون أن يروا حقيقة النهضة

التى تعيشها بلادنا والاطلاع على تاريخها

وقال ان هذه البطولة ستكون من ابرز

البطولات الدولية وذلك يعود الى انه يأتى في

الوقت الذي لايوجد فيه اي نشاط رياضي في

أغلب دول العالم واورويا بالذات وبالثالي

سيجعل الرياضيين وغيرهم في العالم مشدودين

الى الملكة ليوا ويسمعوا عن البطولة وكذلك

عن الملكة وعلينا كاعلاميين دور كبير في توجيه

الجماعج في كيفية التعامل مع هذا الحدث من

خلال العلاقات في الاسلوب والتعامل ال يعود

وتحدث الدكتور صالع بن ناصر عن المراحل

والاهداف التي تمت مناقشتها خلال

الاجتماعات التي سبقت طلب استضاقة

على الملكة من ايجابيات كبجة.

تنمية خبراتهم الى مستويات كبيرة في التنظيم .

المزيد من الخبرة لنتخباتنا.

● د/صالح بن ناصر

البطولة .. وقال أن بداية التفكير في استضافة

كأس العالم كانت عند طرحها من قبل الاستاذ

عبدائد الدبل عضو الاتحاد السعودى لكرة

القدم وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي

لكرة القدم باعتباره قربيا من المنظمات الدولية

ودارت العديد من التساؤلات منها هل سنتافس

على هذه البطولة فنيا ماهي أهدافنا واسلوبنا.

السعودي الى النهائيات عن طريق اعداده

الاعداد الفتي خاصة ونحن نلعب مع دول من

مستويات اعلى .. والهدف الأخر ان تنجع في

تنظيم هذه البطولة وهو جزه مهم لابد

الايجابيات والمردود يتساوى سواء في تحقيق

التقدم بمنتخبنا في البطولة والنجاح في

وفي ختام اللقاء اجاب الدكتور صالح على

استكة المشاركين في الندوة التي تركزت على

كيفية التغطية الاعلامية وماتم اتفاذه بهذا

المصوص من قبل جميع الاجهزة الاعلامية

، وقال الدكتور صالح ان هناك اجتماع سيعقد

اليوم السبت مع المسؤولين في التلفزيون لبحث

البرامج التلفزيونية الخاصة بالبطولة كما

سعينا لاستقدام خبراء من بريطانيا والاتحاد

• ورجه الدعوة للجماهير الرياضية السعودية

لحضور مباريات البطولة وقال ان فرصة لهذه

الجمامع الشاهدة فرق قد لايتمكنون من

مشاهدتها دائماً كمثل هذا التجمع الكبير

واضاف أنه ستوجه الدعوة لـ ١٥٠٠ طالب

لعضور مباريات البطولة ايمانا من اللجنة

المنظمة العليا بأهمية تواجد الشباب في مثل هذه

ونوه الدكتور مسالح بن ناصر بالدور الكبير

لوزارة الاعلام والجهود الكبحة التي تبذل من

المسؤولين غيها وقال ان الوزارة ستقيم مراكز

اعلامية خاصة في جميم الدن التي ستقام

طيها المباريات تشتمل على ألكتب الإعلامية

والنشرات بلغات جميع الغرق المشاركة حسب

تواجدها في كل مدينة وتتضمن تلك الكثب

والنشرات الاعلامية النطور الذي تشهده الملكة

للناسبات الشبابية .

الدولي في مجال التفطية الاعلامية .

وخاصة التلفزيون ودوره في البطولة .

وكان الهدف الاول هو الوصول بالمنتخب

لعدد كبير من اندية الملكة.

اكد وكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب لشؤون الشباب ومدير بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم الدكتور صالح احمد بن ناصر ان استضافة الملكة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي ستبدأ بالرياض في السلاس عشر من شهر فبراير القادم يعد اعترافا دوليا بمقدرة الملكة لتنظيم مثل هذه البطولات .

> رقال في لقائه مع المشاركين في الندوة الاعلامية الرياضية ليطولة كأس العالم الخامسة للشياب لكرة القدم التى نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب انه لو لم يكن الاتحاد الدولي لكرة القدم يطم ان المملكة قادرة على استضافة هذه البطولة لما وافق على تنظيم الملكة لها مشيراً الى أن ذلك شرف كبير الاتحاد السعودي لكرة القدم لنحه هذه الثقة من الاتماد الدولي .

واضاف أن استضافة بطولة عالمية كهذه

وتحدث الدكتور ممالع بن نامع عن الكيفية

فلميان والاستاذ زاهد قدسي والاستاذ رشاد قارى والاستاذ محمد غزالي يماني والذين سبق لمجلس الادارة اختيارهم لحضور اجتماعات مجلس الادارة للاستفادة من خبراتهم في مجال العمل ونكتمب الغيرة . وقال أن مردود هذه الاستضافة لهذه الاستراتيجية العامة للمجلس

التي امكن الملكة من استضافة هذا الحدث الدولي فقال تتظيم الملكة للحديد من البطولات في مقتلف الالعاب الرياضية بالاضافة الى ماتحقق للمملكة من بطولات ومراكز متقدمة على جميع الستويات وماحققته منتخبات الملكة الثلاثة لكرة القدم من انجازات رياضية كان اخرها حميول منتخب الملكة الاول على يطولة كأس امم اسيا لمرثين منتاليتين وحصول منتخب اشيال الملكة لكأس اسيا ووصوله الى نهائيات كأس العالم في اسكوتلندا ومشاركة منتخب الملكة للشباب في نهائيات كأس العالم الشياب اكثر من مرة في روسيا وتشيني وحصوله ايضا على كأس أسيا السابق لكرة القدم بالاضافة الى ظهور لاعبين سعوديين بارزين على مستوى قارة

 غ للحرص على قيام النادى بدوره الاجتماعى والثقاق وتتمية تفاعله مع المجتمع. الاهتمام على تكثيف عضوية محبى الوحدة لتكون اشتراكات العضوية مورد جيد لمندوق ٦ _ اعداد اللوائع الادارية المنظمة للعاملين

> ٧ _ وضع خطط اهداف الالعاب الرياضية وتحليل الاهداف ورضع البرنامج الزمني ومتابعة التنفيذ من قبل الاخصائيين والاهتمام بالبراعم والناشئين كروافد رئيسية لشوين

> > الفرق الأولى .

 أ ـ وضع اللوائح التي تنظم العلاقة بين اللاعب والنادى موضحا بها الضوابط التي تكفل عدم التسيب وتحديد الحوافز التي تمنع للغوز والتعادل والبطولات وتتضمن ايضا العقوبات التي يتعرض لها اللاعب في حالة مخالفة اللوائح .

٩ ـ اعداد دراسة مالية ترتكز على ترشيد الاتفاق الاداري لتتوفر الحوافز للاعبين مع عدم الاخلال بالقواعد الرئيسية بالبرامج والاعمال . ١٠ _ الاهتمام بالجماهير الوحداوية التي هي القاعدة الرئيسية للنادى مع ضرورة اعداد لائمة تحدد العلاقة بين النادى والجمهور مع التركيز على تحديد تلك القاهيم مع مراعاة التدرج ف التطبيق حتى لا يكون الانتقال فجاشي وضرورة الاهتمام بالحوار للوصول الى

١١_ دراسة توائم المتبرعين السابقين للنادى وبذل الجهد وسبل الاتصال اللازمة لاعادة دعمهم واستعراريته .

١٢ _ اعادة تنظيم مجلس الشرف واعداد اللوائح اللازمة لذلك ليستطيع للجلس القيام بمسئوليته مع ضرورة الاهتمام ان تكون الاجتماعات بمقر النادي وأن يوضع في الاعتبار اعضاء الشرف بمكة الكرمة ، ١٢ _ الاهتمام بالقاعدة الطلابية لغرس حب النادي يهم من الصغر .

١١ _ التاكيد على تنظيم العلاقة بين النادى والاندية الاخرى في سبيل توثيق العلاقات الاجتماعية والرياضية والثقافية

اليوم .. الدورى المفتوح

الرياض - فاضل نور الدين تبدا البوم السبت فعاليات الدورى الفتوح لسباعيات كرة القدم للذي ينظمه سمو الامع تركى بن بندر أل سعود وذلك على خط الثمامه في مخيم الاصغر البراق وذلك على كأس الامع سعود بن بندر _ رجمه الله _ رعبد الفرق الشاركة شانية

فرق هي: ـ الاصفر البراق ـ الجود ـ اليمامة ـ المعمود _ الهاجري _ العماحل _ المشعلية

يترجم ان هناك ثقة كبعة فيما وصلت اليه الرياضة في الملكة من مستويات متقدمة وهذا يعطينا دافعاً واحساساً بأن هذه الثقة هي التي پجب ان نستثمرها بما يعود على شبابنا سواه على المستوى الاعليمي او الدولي . وتطرق الدكتور معالم احمد بن ناصر الى

اهمية هذه الاستضافة على جميع الستويات المهلية والاقليمية والقارية والدولية .. وقال انه على المنتوى المعلى فانه يفتح افاقا جديدة من المتعاون بين الرئاسة والاتحادات الرياضية واجهزة الدولة حيث من الصعب ان يقوم جهاز واحد بأعباء التنظيم نظرأ للعدد الكبع الذي سيصل الى الملكة من مشاركين وشبوف ورجال اعلام .. وقال أن مثل هذا التنسيق وهذا التعاون يعطي الانطباع المسن والثقة لجميع

واضاف أن ثلك يعنى أفساح المجال أمام المملكة لتتظيم نوع من الرياضيات الاكبر تجمعا او الاكثر تجمع او تجمع اكثر من لعبة واحدة . واردف يقول ان النظمات الدولية تعترف بقدرات الكفاءات السعودية في التنظيم الا انتا نطمع ايضا في أن تكون فرصة أغرى لنتظم

البطولة الدولية على المستوى الاقليمي يعزز الكانة الطيجية والعربية في المجال الدولي ويجع بأسعها .. وسيؤدى الى افساح الجال للمنطقة للمشاركة ومتابعة احداث المباريات عن قرب اكثر وسيكونون معنا بقلوبهم لنجاح هذه البطولة بالاضافة الى ان هذه الاستضافة ستعطينا نوع من القناعات بأن الملكة اصبح لها السبق في مخول المجال الدول عن طريق

بقوره الكبير:

الرائد يؤكد صعوده للممتاز وهبسوط الجبلين للأولى

حاثل ـ سليمان الركيان وسط حضور جماهيرى كبير ساند فريق الراثد بحرارة . استطاع سفير القصيم ان يتوج صعوده عندما تغلب على فريق الجبيلين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بين الفريقين في حائل عصر امس الأول .

وقد رُحفت جماهم القصيم الى حائل لمساندة فريقها وهو يخوض أخر لقاءاته في الدرجة ألاول فكانت فعلا المباراة الاخيرة للرائد الذي صعد للأضواء للمرة الثانية كما ان المباراة الاخمة أيضا لغريق الجبلين الذى ودع الدرجة الاولى الى دورى المطاليم .

• وقد قدم افراد الرائد مباراة كييرة تليق بسمعتهم كوصيف لبطل الدورى ولعبوا منذ بداية المباراة لأجل الفوز وأحكموا سيطرتهم على المباراة منذ وقائعها الأولى وتصنى لمهاجم الرائد عبدالرحمن الراجح فرصة ثمينة في الدقيقة الثانية يتباطأ ق تسديدها واخرجها مدافع الجبلين شربة ركتية لعيها سالح الميارك على رؤوس الدافعين .

 وق الدقيقة العاشرة ينفرد ناصر الفهيد بمرمي الجبلين ويلعب الكرة سهلة بيد الحارس مهدراً فرصة ثمينة للرائد . وقد احسن لاعبو الجبلين بالضغط فبادلوا

الرائد الهجوم وسنحت لهم عدداً من الفرص الشي لم تستثمر بالشكل المطلوب وقد كان لتسرع مهاجميهم في التسجيل اثر في اعدارها رأن الدقيقة ١٦ تلقى مغيم النجدى كرة مرتدة من المدافعين أودعها المرمى كهدف اول لفريق الرائد طعثن به زملاؤه اللاعبين الذبن بدأوا اللعب باعصاب هادئة حيث ضفطوا على مرمى الجبلين .

وتلقى مهاجم الرائد ناصر الفهيد كرة عكسية من الشاب المبدع فهد الناصر لعبها برأسه هدفا ثانيا على يسار حارس الجبلين وذلك ن الدنيقة -٣.

وفي المقيقة ٢٨ سجل مهاجم الرائد ونجم المباراة فهد الناصر هدف التأكيد لفريقه عندما لعب كرة جميلة خطفها من بين المدافمين ولعبها بالرمى لتبقى المياراة تحت سيطرة لاعبى الرائد حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الاول لتقدم الرائد بثلاثة امداف مقابل لا شيء . • وأن الشوط الثاني ومعدها اكتشف لاعب

سجلوا ثلاثة اهداف سيطر عليهم البرود ففاجئهم فريق الجبلين بهدف مبكر في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني ليكون هذا الهدف جرس انذار فتحرك الفريق كما ان الجبلين أعب شوطا جيدأ وبادل الرائد الهجمات وقد حاءل لاعبو الرائد رفع رصيدهم من الاهداف ولكن الحظ وقف ضدهم ف هذا الشوط وذلك عندما انفرد فهد الناصر بحارس الجبلين الذي خرج من مرماه ولعبها الناصر بالمرمى الخال لتخرج من جوار القائم وذلك في الدقيقة ١٥ في الدقيقة

٣٠ يستلم الراجح مهاجم الرائد كرة خطأ من المدافعين ويلعبها بالمرمى الخالى وتمر بجانب وكذلك اهدر مغنم النجدى فرصة مماثلة

عندما انفرد بالحارس . ويعد عدْه القرص هدأ اللعب توعا ما وتبادل الفريقان الهجمات حتى اعلن الحكم نهاية المياراة يتقدم الرائد يثلاثة اهداف مقابل هدف

من المساراة

 حكم المباراة عبدالرحمن الزيد وساعده محمد الحركان ومحمد الشنيفي وكان التمكيم

برز من الرائد ممالح المارك قائد القريق ولاعب منتخبنا للشباب وكذلك فهد التاصر وعيدالعزيز الاسطاء كما برز من الجبلين المعيني وعارس المرمى ،

بهذا الفوز يتأهل الرائد الى الدورى المتاز برصيد خمسة وعشرين نقطة ويرجل الجبلين أَلَى الدرجة الثانية برصيد عشر نقاط. درعان الدرعان نجم فريق الجبلين لقد حأن وقت الاعتزال اليس كذلك !

يجب أن يخطط محبر الجليين للصعود من ألان ويجددوا دماء الفريق بلاعين من الشباب أثف ميروك لسفع القصيم الصعود وهارد آك ياجيلين . ستيقى ذكريات عروس الشمال عائقة ن

انْعَانَ جِماعِيرِ الراك .





للفائزين في العزز. چائزةجولة لعشرة اشخاص (جويد ترفيهية على لنش) في البحر

الاحمرمن مرسى البحرالاحس جائزة غرفة لمدة يوم واحد في استرامات عطا الله. جائزة استضافة ك اشخاص نوجية عذاء اوعشاء لله

يوم واحدق منتن النخيل چأئزة ٩ تذكرة لملاعب عطاالله جائزة ٧٠ تذكرة وجائزة ٤٠ تذكرة الاعبعطا الله

مركزعطاً الزاليّاري السكني- العنيزيّر الشاع العام - ت: ١١٩ ٥٥ ٨٢ ١١٩

• هـدايافورية للاطفال. م هَدايا فَوْرِيَّة لَلْعائلات لكلمشيتر حَسَب المبلغ . مدایا قیمه من مفری شات ایکیا الکالیست للفائزني القرد ت كتحصل انت واسرتك على شاطئ بحرمكة لقضاء امتع الأوقات مقدمة من قلل القطان لمدة حمست ايام للف الثريي الفرد. قلل القطان تمنح الفائزين في الفرز ٥٥ بطافة عضوية. الفاويين لجميع زبائن المركزيطافة عضوية تحصل على خصم من ١٥ الى ٢٠٪ في جميع مراكر الفاو. • - التذاكر الى مدينة عطا الله التهنهية لكل مشتر حسب المسلغ. • خمس جها تزمقدمة من مركز عطا الله النجاري السكنى بمكة المكرمة

استداءمن 12.9/7/1 الموافق ١١/١٥ ١٩٨٩/ 12.9/7/5231 الموافق ١٩٨٩/١/٣١

وتقسم هذه الفرق على مجموعتين بطريقة دور واحد ويؤخذ من كل مجموعة فريقان ثم تلعب بطريقة المقص . والمذقق أي طلمان لعدها التاري والا المعق صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن السميد مدير الشؤون الاعلاسة الرائد صعوبة قوز الجيلين خاصة بعد ما

● السيد عاشور مدرب الانوار.

التقينا بمدرب نادى الانوار بموضه بنى تميم واجرينا معه هذا

سبكون لها شأن في خلال عامين

وفى نهاية حديثي هذا اشكر جريدة

الندوة واشكر كل القائمين وأتا معجب

جدا بملحق جريدة الندرة وأمنتكم على

نجاح هذا الملحق واكرر شكرى

وتقديرى للندوة للاحقتنا وأخذ

اخبارنا أول بأول .

الاسم : السيد الرفاعي عاشور والشهرة (العربي عاشور) . خريج معهد المعلمين علم ١٩٦٦ حصلت على دورة اعداد القادة (اللجنة الاولمبية) علم ١٩٨١ ودوره في الطب الرياضي واصابات الملاعب ١٩٨٦ :

■ مدرب الانواري

حوار احمد ناصر الشريم

كنت لاعب بنادى دمياط الرياضي

١٩٦٦ الى ١٩٧٢ بالدرجة الاولى المثاز وكنت هداف الفريق لمدة ؛

سنوات متتالية واحرزت اهداف في

مرمى أحسن حرأس مصر وقثها منهم

الكابتن حسن مختار مدرب حراس

مرمى نادى الشباب بالسعودية

والموجود حاليا هذا في نادى الشياب

وحارس الاسماعيلي سابقا ومنتئب



المن نخب المغربي يتطلع الممثيل الهربقيا



.. لم تبدأ مبارياتها حتى الان

القدم ١١٢ دولة من اصل ١٥٨ منضمة الى الاتحاد الدولى للعبة .

نتقوسيا ـ أ ف ب _ تشارك في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة

الإجمالي لمهاريات تصفيات المسابقة فهو ٢٥٥ مياراة .

مع نبيال في ٦/٧.

تايلاند ف ۲/۲۸.

وفي المجموعة السادسة لم تقم اية

مياراة . وستلعب اندونيسيا مع كوريا

الشمالية وهونج كونج مع اليابان في

٢١/٥ وهونج كونج مع كوريا

الشمالية ف ٢٧/٥ واندونيسيا مع

اليابان في ٢٨/٥ وهونج كرنج مع

اندونيسيا واليابان مع كوريا الشمالية

ف 1/1 وكوريا الشمالية مع عونج

كونج واليابان مع الدونيسيا في ٦/١١

وكوريا الشمالية مع اندونيسيا

واليابان مع هونج كونج في ١/١٨

واندونيسيا مع هونج كونج وكوريا

الشمالية مع اليابان ف ٦/٢٥

وفي ما يلي بيان عن مواقف مباراة . وسنتلعب ماليزيا مع نيبال المنتخبات. في مجه وعات اسيا وافريقيا والكونة فاكناف واميركنا الجنوبينة

اسيا/ بطاقتان

وتعادلت عبان مع قطر صغر/ صغر

وفي المباريات المتبقية يلعب الاردن مع عمان وقطر مع العراق ١/٢٠ والاردن مع قطر والعراق مع عمان في ١/٢٧ وتطر مع عمان والعراق مع الاردن في ٢/٢ وعمان مع الاردن

مباراة علما ان البحرين انسحبت منها وستلعب اليمن مع سوريا في ٢/١٠ والسعودية مع سوريا ق ٣/١٥ واليمن مع السعودية ف ٢/٢٠ وسوريا مع اليس في ۲/۲۵ وسوريا مع السعودية ل ٢/٦٠ والسعودية مع

باكستان امام الكويت صفر / ١ سجله عبدالعزيز الهاجرى وفارت الكويت على الامارات ٢/٢ سبجل للفائز فهد السيد وصلاح العساوى ٢ وللخاسر زهم بخيت . والمركز الاول في المجموعة بين الكويت والامارات . وفي المياريات المتبقية ستلعب الإمارات مع باكستان ف ۱/۲۰ والكويت مع باكستان في ١/٢٧ والامارات مع الكويت في ٢/٢ وباكستان مع الامارات في ١٠/١٠.

ं ज्यानवान الخار ومكافحه ٥٤٢٧٢٨١ مَدْ كِلْهِةَ وَالْطَالُعْتِ

افريقيا بطاقتان في الدور الاول من التصفيات

تعادلت انجولا مع السودان صفرا صفر تم خسرت السودان امام انجولا ٢/١ وانسحبت ليستو امام زيمبابوي وفازت اوغندا على مالاوي ١/صفر ثم فازت مالاوی ۱/۲ وفازت لببیا علی بوركينا فاسو ٣/صفر ثم خسرت امامها صفر/۲ وتعادلت غانا مع ليبريا صفر/صفر ثم فازت ليبريا ١/حسفر وفازت تونس على غينيا */صفر تم خسرت امامها صفر/؟ وانسحبت توغو امام الجابون. وفر الدور الثاني سجلت النتائج

ف المجموعة الاولى فارث الجزائر على زيمبابوي ٣ / صفر سجلها مناد ٢ ومأجر وقازت ساحل العاج على ليبيا

. --- : - : - ·



وسنغافورة مع كوريا الجنوبية في ٢٢/ ٥ وماليزيا مع سنغافورة ونيبال مع كوريا الجنوبية ٢٥/٥ وسنغافورة مع نيبال وكوريا الجنوبية مع سنغافورة في ٢/٧ وسنغافورة مع ماليزيا وكوريا الجنوبية مع نييال في ٦/٢ وماليزيا مع كوريا الجنوبية ونبيال مع سنغافورة في ٦/٥ وسنفافورة سع كوريا الجنوبية وماليزيا ول المجموعة الخامسة لم تقم اية مباراة . وستلعب تايلاند مع بنجلادیش فی ۲/۱۹ وتایلاند مع ايران والصين مع بنجلاديش في ٢/٢١ وبنجلاديش مع ايران ق ٢/٢٨ وتايلاند مع الصين في ٢/٢٧ وينجلاديش مع الصين في ٢/٤ وابران مع تابلانید فی ۲/۵ وبنجلادیش مع تایلاند ف ۸/۲ وایران مع بنجلادیش فی ۲/۱۰ والصين مع ايران في ٦/١١ وايران مع الصين في ٦/٢١ والصين مع

● فؤاد ابو شقر نجم البحرين .

١/صفر . وفي المباريات المتبقية ستلعب ليبيا مع الجزائر في ١/٢٠ وزيمبابوي مع ساحل العاج في ١/٢٢ وساحل العاج مع الجزائر وزيمبابوي مع ليبيا في ٦/١١ وليبيا مع ساحل العاج في ٦/٢٢ وزيمباوي والجزائر في ٦/٢٥ والجزائر مع ليبيا في ١١/٨ وساحل العاج مع زيمبابري ق ١٢٨٨ والجزائر مع سلحل العاج وليبيا مع وفي المجموعة الثانية فازت مصرعلي

ليبيريا ٢/صقر سجلهما علاه ميهرب ومحمد رمضان وتعادلت كينيا مع مالاوي ١/١ . وفي المباريات المتبقية ستلعب مالاوی مع مصر فر ۱/۲۱ وليبيريا مع كينيا ف ١/٢٢ وكينيا مع مصر في ١/١٠ وليبيريا مع مالاوي في 1/١١ وملاوي مع كينيا في ٦/١١ وليبيريا مع مصر في ٦/٢٥ ومصر مع مالاوی فی ۱۱/۸ وکینیا مع لیبیریا فی ٨/١٨ ومصر مع كينيا في ٨/١٢

ومالاوی مع لیبیریا فی ۸/۲۹. وفي المجموعة الثالثة فازت نبجيريا

4

ولم نقم اية مباراة في ايّ مجموعة. حتى اليوم، وفي البرنامج المقرر للمجموعة الاولى ستلعب بوليفيا مع البيو في ٢١/٨ والبيو مع الأرجواي ن ۲۷/۸ ويوليفيا مع الاورغواي في ا ٩/١٠ والبيرو مع بوليفيا ق ٩/١٠ والأورغواي مع بوليفيا ق ٩/١٧ والاورغواي مع البيرو في ٢٤ ،٩ .٠ ●● وفي المجموعة الثانية ستلعد. كولومبيا مع الاكوادور ز ٢٠٨٠ والبارغواي مع كولوسيا ز ۸/۲۷



🕿 في تصفيات كأس العالم القادمة

وقد خاضت منتخبات ٣٢ دولة اوروبية ٣٥ مباراة العام الماضي وستخوض ٨١ مبا زراة خلال هذا العام .

اما الدول الم ٠ ٨ الاخرى الموزعة على مجموعات اسيا وافريقيا واميركا الجنربية والكونكاكاف واوقيانسيا فخاضت ٥٤ مباراة حتى اليوم ويبقى في برنامجها للعام الحالي ١٣٩ مباراة . اما العدد

في المجموعة الاولى اقيمت حتى اللان ٤ مباريات فازت فيها قطر على الاردن ١ /صفر سجله محمود الصوق وتعادلت عمان مع العراق ١/١ سجل للاول محدث على محمود وللثاني اسماعيل محمد وفاز العراق عل الاردن ١/صفر سجله غانم عريبى وتبدو فرصة العراق كبيرة في الانتقال الى الدور الثاني من التصفيات لانه حصل على ٢ نقاط من ٤ خارج

والتعراق مع قطر في ٢/١٠ .

وفي المجموعة الثانية لم تقم اية اليمن في ١٥٠٤.

وفي المجسوعة الشالثة خسرت وفي المجموعة الرابعة لم تقم اية



زیمبابوی ق ۸/۲۵.

على الجابون ١/صفر وتعادلت الكاميون سع انجولا ١/١ ول المباريات المثبقية ستلعب الكابون مع الكاميون وانجولا مع نيجيريا في ١/٢٢ ونيجيريا مع الكاميرون في ٦/١٠ وانجولا مع الجابون في ٦/١١ وانجولا مع الكاميون والجابون مع نيجيريا في ٦/٢٥ ونيجيريا مع انجولا في ٨/١٢ والكاميرين مع الجابون في ٨/١٢ والكاميون مع نيجييا والجابون مع انجولا في ٨/٢٧.

وفى المجموعة الرابعة فاز المغرب على زامبيا ١/صفر سجله فتا- وفازت زائع على تونس ١/٢ . وق المارمات المتبقية ستلعب تونس مع الغرب وزاميبيا مع زائير في ١/٢٢ وزانير مع المغرب وزاميبيا مع تونس ق ٦/١١ ورأميييا مع المغرب وتونس مع زادر في ٦/٢٥ والمغرب مع تونس ورائع مع زاميبيا في ١٢/٨ وتونس مع زامينيا في ٨/٢٥ والمغرب مع زائع في ٨/٢٥.

اميركا الجنوبية ٣ بطاقات او

تأهلت الارجنتين مباشرة الى النهانيات لكونها حاملة اللئي. وخصصت للمجموعة الارلى بطاقة وكذلك للمجموعة الثالثة أما الفائز من المجموعة الثانية فعليه أن ينعب مع بطل مجموعة او قيانيا والعدو الاسرائيلي مباراتين ، والفائز غيهما سيحرز البطاقة .

والاكوادور مع كولومبيا ز ١٠٥٠

مصر سابقاً . وفي مرمى مروان حارس مردى النادئ الاهلى وحسن على حارس مرمى منتخب مصر وقتها . قمت بالتدريب مساعد اول مع الكابتن مصطفى رياض ثم الكابتن الشادل ثم رفعت الفناجيل ثم حمامة مدرب المنصورة ثم اصبحت المدرب الاول سنتان ثم انتقلت لنادى نجمة سيناء بالعريش وفي عام ١٩٧٢ الى عام ۱۹۷۷م وعملت مدریا نادی اليرموك بليبيا .

والبارغواي مع الاكوادور في ١٠/١٠

وكولومبيا مع البارغواي في ١٧ او

٩/٢٤ والاكوادور مع البارغواي في

● وفى المجموعة الشالثة ستلعب

أنزويلا مع البرازيل (٧/٣٠

وفنزويلا مع التشيلي ف ١/٨ والتشيلي

مع البرازيل في ١٢/٨ والبرازيل مع

فنزويلا في ۲۰ / ٨ والتشيلي مع فنزويلا

﴿ ٨/٢٧ والبرازيل مع التشيلي ﴿

اوقيانيا بطاقة واحدة أو لا

في الدور الاول فازت فيجي على

استراليا ١/صفر واستراليا على

فيجى ١/٥ وخسرت تايوان امام

نيوزيلندا صغر/ة ثم فازت نيوزيلندا

شال تأبيوان الإصفراء وستلعب

فيوزيلندا واستراليا والعدو الاسرائيلي

الذي تأهل للدور الثاني مباشرة دورة

بطريقة الدوري ذهابا وايابا والفائز بها

سيلتقى في مباراتين حاسمتين ضد

الفائز بمجموعة امبركا الجنوبية

الكونكاكاف/ بطاقتان

في الدور الاول فازت ترينيداد

توباغو على غويانا ٤/صغر و١/صغر

وكوبا على غوانيمالا الصفر ثم

تعادلتا ١/١ وفازت جامايكا على

بورتوريكو ١/صفرشم خسرت امامها

١/١ وفازت جزر الانتيل على انتيغوا

١/صفر و١/صفر وتعادلت بنما مع

كوستاريكا ١/١ ثم فازت كوستاريكا

وفي الدور الثاني فازت السلفادور

على جزر الانتيل ١ /صفر و٥ /صفر

وتعادلت جامايكا مع الولايات المتحدة

١/١ ثم فازت الولايات المتحدة ١/١

وتصادلت ترينيداد توباغو مع

هندوراس صفر/صفر ثم هندوراس

مع ترينيداد ١/١ وفازت غوائيمالا

على كندا ١ / صفر وكندا على غوائيمالا

وتلعب المنتخبات الخمسة غواتيمالا

على بنما ٢/صغر .

التحقت بنادي الانوار من حوالي ٥ شهور في ١٥/١/١٥ ١٤٠هـ بالطبع لا استطيع عمل انجازات في خلال هذه المدة ولكن الان الفريق فيحالة تجديد من حيث طريقة اللعب وطريقة الاداء والدليل على ذلك حدوث ما حدث في مباراتی الکأس حيث فاز ٣/صفر عل الفرع ثم على الوادي الاخضر في الوادى وفاز الفريق ١/صفر وبدا اللاعبون يهضمون طريقة اللعب .

أرجو أن يتاح لى الفرصة كاملة دون تدخلات حتى استطيع عمل فريق نموذجي ودم جديد وقاعدة للفريق من صف ثان مع الاستعانة ببعض اللاعبين المخلصين للنادى مثل سعد الزير _ سعود شريم _ ابراهيم الرفيعة _ مبارك مبخوت _ عبدائه الصقيب ـ خالد الحبيش ـ عبدالرحمن شريم . هؤلاء تشعر أن لهم ولاء عظيم للنادي .

بالنسبة للبطولات التى سيخوضها النادى الموسم الجديد فقد قمت باعداد برامج من حيث الاعداد للموسم الجديد لان هنا فترة الاعداد ستكون ثماني أسابيع دون مباريات ودية وربنا بوفق ولولا عدم التوفيق لبعض الحكام لصعدنا للتصفية. أتعنى من أفه أن بساعدني ويعطيني الامل للصعود بهذا النادى الحبيم الذي اعتبره النادي الثاني الى قلبي بعد نادی دمیاط الصعود به الی ألدرجة الاولى وهذا ليس صعب لو مناك الحماس والاعداد الكافي بانن من انت.

هناك عدة مواهب ولكن حتى تصقل تحتاج الى وقت لا يقل عن سنتان منهم بالفرات سعد الرير الصغير سعد كليب _ محمد العجلان هذه الاسماء

تحادل الفريه والتعاون

الباحة / عبدأت القابوسي نيابة عن امير بالشهم افتتح الاستاذ محمد سليمان عضو مجلس ادارة نادى غامد الدورة الرياضية ائتى نقام بالغريه لكرة القدم والتي تشترك فيها ثمانى فرق قسمت الى مجموعتين .

اما المرحلة الثانية التي تقرر ان

تبدأ تمارين اللاعبين المختارين

بمقر بيت الشباب بجدة على

مستوى الشياب وهم عدنان حسين

وكوستاريكا والولايات المتصدة هذا وقد اقيمت المباراة الاولى بين والسلفادور وترينيداد توباغو في الدور الفريه والتعاون انتهت بالتعادل بهدف الثالث بطريقة الدورى ذعابا وايابا اعتبارا من ٢/١٦ ولغاية ٢١/٢٦ .

🗨 تحدثنا في الأسبوع الماضي في اطار اعداد منتخبنا الوطني للشبك لمونديال كاس العالم الخامسة للشباب عن اهمية توفر المعلومة الموثقة عن الغرق التي تضمها المجموعة الاول واشرتا في سيلق ذلك الى ضرورة البحث والتقصى الدقيق عن كل ما يتعلق بمنتخبات نيجيريا ، تشيكوسلوفكيا والبرتفلُ للاستقادة من هذه المعلومات في تنوير خطط وافكار مدرب منتخبنا الوطني

واليوم نتحدث عن أحد جوائب الإعداد الفني وكما هو معروف .. يدا منتخبنا رحلة الاعداد منذ وقت غير قصير بمعسكر خارجي في البرتقال لعب خلاله عندا من للباريات التجريبية وعاد اللاعبون لانسيتهم .. نشاركة فرقهم المرحلة الاخيرة من عمر الدوري وبانتهائه بدأ المنتخب المرحلة الثانية من برنامج الاعداد بمعسكر داخل والمقام حاليا في الرياض استعدادا للبطولة .. وق هذا الاطار سيخوض عددا من اللقاءات التجريبية .. ومع هذه المرحلة الهامة من برنامج الاعداد لنا وقفة متانية .. وقبل الحديث عنها نشير الى بعض الامور التي ترُرع في صدورنا زهور التقاؤل .. ننكر منها :

 □ غُناء التشكيل بالنجوم والمواهب .. ولا نصنطيع أن نقول أن هناك لاعبا واحدا يستحق ارتداء القبيص الوطنى خارج التشكيلة التي وقع عليها

 □ الوجه الأخر لهذا التشكيل - وفرة البدلاء لكل مركز .. فللدرب لن يعلني من هذه الشكلة وان كان سيحتاج لبعض الوقت حتى يستقر به القام على ملامح التشكيل النهائى الذي سيقتحم به معترك البطولة □ المؤشر الاخر الذي يدعو للتعلول الحقيقي بيكمن في حقة اللاعبين الفنية

والبنتية واللياقية التي كانوا عليها لحظة بخولهم المرحلة الاخيرة من برنامج الإعداد .. فهم خارجون لتوهم من حُمى الدوري المتلز وحرارته الملتهية .. ومعنى ذلك كروياً .. انهم في فورمة معتارة وفي احسن حالاتهم الفنية واللياقية

وهو أقص ما يحلم به كل مدرب عند شروعه في الاستعداد لنخول منافسة أو الشاركة في بطولة .. ولا يطمع باكثر من المصول على اللاعبين وهم خارجين لتوهم من منافسة رسمية .. فهذا يوفر عليه الجهد والوقت .. ويسهل مهمته كثيراً .. ويشجعه على التفرغ للخطط والاساليب الفنية التي يعتزم تنفيذها . ومن بريق التفاؤل الذي يشع من عيون الامل حول استعدادات منتخب الوطني للشباب للاسباب التي ورد نكرها .. ننتقل الى استراتيجية اعداد · المنتخب في المرحلة الاخيرة التي تسبق رفع الستار عن افتتاح البطولة .. وكما هو معروف اختلر المدرب اسلوب استضافة عدد من الغرق الاوروبية للعب معها ودياً لتطبيق الخطط والاساليب التي يسعى فريقه لهضمها جيداً قبل بدء العد التتازي للبطولة وهنا نطرح هذه الفكرة على مائدة اتحاد الكرة الوقر ـ بصيغة

- لماذا لإ نؤطر هذه المباريات التجريبية التي يستعد المنتخب لاقامتها ضمن قالب تنافس وضمن مسمى بطولة صداقة .. بحيث نستضيف خمس فرق مثلا تمثل مدارس كروية متعبدة ونخلع عليها توب بطولة صداقة دولية تقام بطريقة الدوري من دور وأحد .. ويقف وراء هذه الفكرة لكثر من سبب وجيه نذكر منها : □ لا يختلف اثنان على أن اللاعب لا يعطى كل ما لديه ولا ببدل أقصى طاقته أ الماريات الودية .. حسبه أن يعرف ذلك قلا يمنحها ما تستحقه من اهتمام ويظل أداؤه باردا باهتا لا طعم له ولا لون .. وهو يخشى اللعب بجدية خوفا من تعرضه للاصلية وبالتالي الحرمان من المشاركة في بطولة كاس العالم. وهنا تكمن الخطورة .. حيث يعجز المرب عن رسم صورة صادقة لمستوينت اللاعيين الحقيقية وبالتالي لا يستطيع الوصول الى تشكيل نهائي وصائب .. الا .. وهذه حقيقة بديهية لا يختلف على صحتها اثنان .. مهما قيل عن جدوى

المباريات التجريبية .. التي تمثل لكثير من المدريين سحابة كثيفة .. تحجب عن عيونهم فرصة رؤية الموقف بوضوح . ومن هنا جاعت فكرة استبدال اقامة مباريات تجريبية بيطولة صداقة دولية مصغرة .. لا تستغرق منتها اكثر من اسبوعين .. وفي حقة تنفيذ ذلك عن قناعة .. فسوف تحقق اكثر من هدف

🗖 مشاركة منتخبنا في مسابقة لها اطارها التنافسي سيكون اكبر حافز معنوي ليبذل كل لاعب اقصى جهد ممكن ويلعب باقصى طاقة .. ويظهر مستواه الحقيقي .. وهذا هو الهدف المطوب .. وهو المصباح الذي مسفيء للمدرب الطريق لاختيار افضل وانسب عناصر التشكيل الاساسي

ـــوهذا الذي نطالب به الآن سبق لكارلوس البرتو تنفيذه مع منتخبنا الاول من خلال المشاركة في بطولة كاس استراليا الذهبية تلك البطولة هي التي اضاعت في عقل كارلوس ملامح التشكيل الإساسي للمنتخب والإمكانات الحقيقية لجميع اللاعبين وعرف من خلالها نقاط القوة والضعف في صفوف متتخبنا ومادا يفتقر اليه على وجه التحديد .. وعندما شرع في الإعداد لبطولة كاس أمم أسيا .. كان يعرف كل شيء وهذا ساعده بسرعة على انجاز كل ما يريد .. فذهب الى الدوحة بغريق جاهر لياقيا وفنيا ١٠٠/ (ومتكامل) .. وهو ما نريده الان ونطمح اليه .. فقامة بطولة صداقة دولية في الايلم القليلة القادمة الفضل بكثير من اقامة مباريات ودية تجريبية منفصلة .. والى جانب ما سبق ذكره هنك ميزة اخرى تكمن في العائد الفني الإكبر الذي سيعود على منتخبنا من خلال مشاركته في هذه البطولة .. فالتنافس سينهُع اللَّرق الشَّاركة لتلعب بجدية أكبر حرصا على الكسب والتتبجة والمنافسة على البطولة .. وهذا يؤدي الى ارتفاع المستوى الغنى المتعنية والذي سيجد نفسه مضطرا الجاراتهم .. وهذا هدف آخر يخدم خطة الإعداد ليطولة كاس العالم الخامسة للشباب .. حيث سيدخل منتحبنا هذه البطولة بلان أنه ومستواه يتوهج غنا ويشرق عطاءا ويزدهي أبداعا .. لا لشيء وانعا لان اعداده تم بطريقة علمية سليمة واسلوب عمل صحيح .. □ بقي أن أشير الى أن فكرة القور بهذه البطولة غير وأردة وليست هدفا .. كما انها أن تؤثر على الاعداد المعنوي التخبنا قبل بدء البطولة .. مقارنة بالاهداف الكبيرة التي سيحظها برنامج الاعداد .. والراي الاخير لاتحاد الكرة □

مكة المكرمة ـ مساعد السلمى يدخل لاعبو جمباز الوحدة معسكراً تدريبياً على مرحلتين حيث ستكون المرحلة الاولى على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمقر بيت الشباب بالرياض ويقوم بتدريب هذه المجموعة الاستاذ حمادى العيادى مدرب الفريق واللاعبون الذين تم اختيارهم للدخول

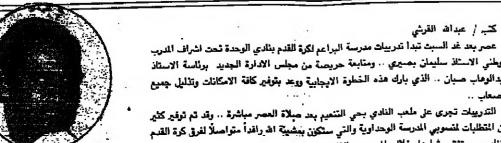
للمعسكر هم: اسامه ابراهیم خفاجی ، سامی سيف ناجي ، عبدالرحمن حسن

جداوی ، سعد سلیمان فلاته ، مساعد سيف الحربي . هذا وقد بدأ المعسكر من يوم امس الاول ويستمر لمدة اربعة

عشريوماً.

كتب إعبدات القرشي عصر بعد غد السبث تبدأ تدريبات مدرسة البراعم لكرة ألقدم بنادي الوحدة ثحت اشراف المدرب الوطني الاستاذ سليمان بصيري .. ومتابعة حريصة من مجلس الادارة الجديد بوناسة الاستاذ عبد الوهاب صبان .. الذي بارك هذه الخطوة الإبجابية ورعد بترفير كافة الامكانات وتذليل جميع

من المنطلبات لمنسوبي المدرسة الوحداوية والتي سنكون ببشيبة الدرافدا متواصلاً لفرق كرة القدم بالنادي وستؤتى ثمارها خلال الموسمين القادمين





النهضة له هدف في الهلالي. ابراهيم الغدير النهضة له هدف في القادسية . سامى داوود النهضة له هدف في الاتحاد . سعد أبو شقراء هجر له هدف في النهضة . جميل العطاق هجر له هدف ق الروضة . عبدات الحمدي هجر له هدف في الروضة . عبداته الحمدي هجر له هدف في القادسية . عيدالعزيز الضويحي هجر له هدف

احصائية كاملة المعنا المن الله المنالة المنا

عاجد البريمو.. وبورشيد الوصيف.. والمريني الثالث بجدارة.

نجمه .. والثنيان رصيده قليل .. وحسام مع الشباك في خصام



• يوسف الثنيان قلت أهدافه

مساء الجمعة الموافق ٦/٦/٦١هـ اسدل الستار نهائيا على منافسات الدورى المتاز لكرة القدم وقد تصدر فريق النصر فرق الملكة وتحصل يكل حدارة على البطولة .. وشهدت منافسات هذا الموسم تسجيل ٣٢٠، هدفأ اهتزت لها شباك جميع الفرق بدون استثناء .

وتصدر قائمة الهدافين سيد المهاجمين العرب سهاجم فريق النصر التلاعب ماجد عداه برصيد : ۱۸ مدفأ اسكنها ق شباك : الطائي وهجر (هدفان) والروضة والاتحاد والقادسية والاهلي والوحدة (هدفان) والأهلى والروضة (٥) والنهضة والوحدة

ويليه عبدالرحمن يورشيد (القادسية) له ١٤ ـ هذفا سجلها في النهضة في هجر والروضة (٥) اهداف والطائي والتصر وهجر

والتهضة والروضة (٢) : وقهد الهريقى (النصر) له ١٢ هدفا سجلها في هجن (Y) والشياب والنهضة والقحدة والهلال (٢) والاتفاق والوحدة

وسعودن حمود من الاتفاق له ١٠ اهداف سجلها ف الشياب والنهضة (٢) والطائي وهجر (٢) والرحدة والروشة والنهضة .

ومبلاح المولد من (الاتحاد) له ٩ اهداف سجلها ف الوحدة (٢). والروضة (٢) والاهلى والشباب والنهضة (٢) والاتفاق وقهد المال من (الشياب) له ٨ أهداف سجلها أي مجر والهلال والطائى والروضة والقادسية

والنصر (٢) وعبدالعزيز الرزقان

من (الشياب) كه ٨ أهداف سيلها

ن هجر (۲) والرحدة (۲) وألقادسية والروضة وهجر ومجمد الفرحان من (القادسية)

له. ٧ أهداف سجلها في الهلال والشباب والروضة والاتفاق وهجر (۲) ومشارى العويسران من (الهلال) له ۷ أهداف سجلها ق النهضة والاتفاق والطائي (٢) والقادسية والطائي والزوضة . وعيسى المقتاح من (هجر) له أهداف سجلها في النصر والروضة والاتفاق والوحدة والاتحاد والهلال

ومروان الشيحة من (الاتفاق) له ٧ أهداف سجلها في الروضة وَالْهَالِلُ وَالطَائِي (٢) وَالروضَة (٢)

ويوسف الثنيان من (الهلال) له ٦ اهداف سجلها في الطائي وهجر والوحدة (٢) والنهضة وزبن الصادر من (الطائي له ٦ أهداف سجلها في النهضة والروضة (٢) والروضة والرحدة (٢).

وسعد مبارك من (الهلال) له ٦ اهداف سجلها في النهضة والطائي وهجر والروضة والنصر والاتحاد وياسم ابو داوود من الاهلي له ٦ أهداف سجلها في هجر وفي مرماد لهجر والنهضة (٢) والهالال والاتفاق. وخالم مسعد من (الأهلي) له ٦ أهداف سجلها ف الوحدة والروضة (٢) والطائي والوحدة والاتفاق.

وحمد الدبيخي من الاتفاق له د الفداف سَجَلَهَا. في الرحدة (٢) والاهملي والقادسية والطائي.

المِلْذَا مِنْ الْأَصِلُ



صالح النعيمة من الهلال له ٢

أهداف في القادسية وهجر

والروضة . عبداته البيشي من

القادسية له ۲ اهداف في الشباب

(٢) والروضة حبالح البلغ من

الطائي له ۲ اهداف في النصر

والنبضة والروضة محمد

السويد من الاتحاد له ٢ اهداف في

الروضة والاهلى والشياب . عبداته

الرشود من الاهلى له ٣ اهداف في

هجر والروضة والنصر . أبراهيم

البكر من الطائي له ٢ أهدام في

القادسية (٢) والاتفاق عيسي

الدنيني من النهصة له ٢ اهداف

في الروضة والروضة والهلال

ناصر المنصور من النهضة له ٣

اهداف في الوحدة وهجر

والشباب . خالد الدعيع من الطائي

له ٢ اهداف في الروضة والاتحاد

وهجر . حسين الحبشي من الهلال

له ٣ اهداف في النصر والروضة

والنصر ، ومنعيد زاهر الشباب له

٢ اهداف في القادسية والروضة

وليد الصقرى من الطائي له

وجمال محمد من الاتفاق له ٥ أهداف سجلها في الشباب والنصر والشباب والوحدة والروضة. ويوسف جازع من الهلال له ٥ أهداف ق الوحدة والنهضة (٢) والاهلى الروضة . سعيد العويران من الشباب له ٥ اهداف سجلها ق ألاتحاد وهجر والطائي والنهضة والروضة . جميل الرسمى من الروضة له ٥ أهداف سجلها أر النهضة والقادسية (٢) وهجر

أهداف سجلها ف هجر (۲) والروضة والطائي . مساعد السويلم من الشياب له ٤ اهداف سجلها في الاتفاق والنصر والطاني والروضة . خالد المهيزعي من النهضة له ٤ اهداف في الروضة وهجر والنصر والاتفاق، فهد النفيسه من الشباب له ٤ اهداف في النهضة والهلال والقادسية والاهلى . حسن جلى من الوحدة ٤ له اهداف في الاتحاد في القادسية والوحدة والاتصاد والنهضة محيسن الجمعان من النصر له ؛

وسعود الحماد من الهلال له ٤

أهداف في الطائي والاتفاق والاهلى هدفان في النصر والوحدة . خاك

من النصر له هدقان في الاتحاد والشباب . محمد عبدالجواد من الاهلى له هدفان في هجر والوحدة . اسماعيل حكمى من الاتحاد له هدفان في الوحدة وهجر . هاني كتورى من الاتحاد له هدفان في المروضة والاهلى. سلطان الشاكري من الوحدة له هدفان في الروضة (٢) ، عبداته خوقع من الوحدة له مدفان في النهضة والروضة . بدر هوساوى من الوحدة له هدفان في هجر والطائي . سامي جاسم من الاتفاق له هدفان في الروضة وهجر . رمضان الخليف من هجر له هدفان في الروضة والهلال. محمد الخليفة من هجر له هدفان في القادسية والاتفاق . خالد الوسمى من الروضة له هدفان في الوحدة (٢) . ماجد الهملان من النهضة له هدفان في الهلال والنصر . عادل نجم من النهضة له هدفان في الروضة والروضة . سامى الجابر من الهلال له هدفان في الروضة (٢) . مبارك خليفة من الروضة له مدفان في الشباب والنهضة .

وسليمان القريني من النصر له

هدف في هجر . وليد الطرير من

الصقرى من الطّائي له هدفان ق

الهلال والروضة . عبدالله الثنيان

النصر له هدف في الاتفاق . يوسف غميس من النصر له هدف في الطاشي . سعيد القحطاني من النصر له هدف ق الهلال . فهد السعود من النصر له هدف في الوحدة . هذال الدوسرى من الهلال له هدف في القادسية . طارق العواض من الهلال له هدف في القادسية . عبد المحسن العبيد من الهلال له هدف في الروضة . عبدائة القعود من الشياب له هدف أ. القادسية . عصام سفيان من الشباب له هدف في القادسية . نانف العنزى من الشباب له هدف في هجر ، خالد الزيد من الشباب له هدف ف الاهلى . سليمان النفيسة من الشياب له هدف في الاتفاق . عبدالرحمن الرومي من الشباب له هدف في مرماه لصالح النصر . عبيد الزهراتي من الاهلي له هدف في الروضة . طارق مسعود من التعلى له مدف ق مجر، طلال صبحى من الاهل له هدف ف الاتحاد . يندر الجارانة من الاهلى له هدف في التهضة . محمد صالح عزيرٌ من الاهلى له هدف في هجر . عامر مانع من الاهلي له هدف في النصر ، منصور حسين من الاهل له هدف في الاتحاد . جبرتي على من الاتحاد له مدف أن النهضة . احمد جميل من الاتحاد له هدف في النصر . محمد المالكي من الاتحاد نه اسْدَف في الروضية . عبدانت ريحان من الاتحاد له عدف في الشبأب رياض عمرو من الاتحاد له هدف في الروضية . سراج فريج من ألاتحاد له هدف في الروضة . محمد الشقيري من الزحدة له عنف في الاملى خالد مريزيق من المحدة له عدف في الروضة .

بقرى والخوقير والحكمي والسويداقل نجمهم وساءحظهم محمود أسامة من الوحدة له هدف الطائى . وجدى مبارك القادسية له هدف في الاتفاق . لؤى السبيعي في هجر . ناصر علوى من الوحدة القادسية له هدف في الروضة . له هدف قي القادسية . محمد مفلح ناصر بليه النهصة له هدف ق من الاتفاق له هدف في الروضة . القادسية . بندر العجلات زكى الصالح من الاتفاق له هدف القادسية له هدف في الروضة . ف الطائي . عبد الحليم عمر الاتفاق عبداته مبارك القادسية له هدف ق له هدف في النهضة . محمد السعيد الإتفاق لـه هدف ق الوحدة . سالم فرحان النهضة له

ف الاهلى . تركى الضبعان الطائي له هدف في الروضة . خالد الشعبان الطائي له هدف في هجر . محمد الفائز الطائي له هدف في مرماه لصالح النصر . خليل المصرى الطائي له هدف في النصر . محمد الخالدي الروضة له هدف في الوحدة على المرزوق الروضة له هدف في النهضة . ابراهيم الدوخي الروضة له هدف في الطائي . ناصر القحطائي الروضة له هدف ال الطائي . ناصر القحطاني الروضة له هدف في النصر . سامي الحسين الروضة له هدف في القادسية . عادل الوسمى الروضة له هدف ق منى يخرج فرق القدم الوساوى من نفق الحزق

الجمهورالسوداني فأنتظار المنصت السعودي ابطال النصريت حدثون عن مشوار الذهب دانتى: ا ذا الذى جعلت وبندام مصارعاً وإناالذى سأحطمه أنامرب ولااعرف

المجساملة الى جَانبُ حشد كافنل من الأخبار والمواضيع الرئياضية الشسيفة

نتائج مسكابيته شهرريبع الثاني ١٤٠٩ ه

امتياز التوزيع: الشركة الوطنية الموحدة للتوزيح ع



للعرفة حقيقة الامر ـ انضح ان . ا ب . لاتتعامل مع الصحف متفردة ، وانعا تتعامل فقط عن طريق وكللة الانباء السعودية واكنث أن الصور المشورة قد ارسلت لـ ، ولس ، التي يبدو انها قد خمَّت بها لرَّمِيلَةُ الْمُدَّكُورَةُ بَوْنَ غَيْرِهَا مِنْ الصحفُ . مَمَا يِضْعَ عَلَامَةُ اسْتَغَهَّا الاسباب الداعية الى مثل هذا التصرف "

الندوة، العدد ٩١٠٣ ـ الاحد ٨ جمادى الأخرة ٩٠٤١٩ ـ

۲ _ ماذا قالت «عكاظ»

النحوة ..

●● يبدو أن جريدة الندوة لا تحترم تقاليد المهنة وأملنة العمل الصحفى ، والخلاقيات وي بين ريس
وي تحاول ان تثير العديد من ، الزوابع ، و ، الإنتراءات ، و و اللغوصات و لتلفت الانتباه اليها ، وتنمى و مبيعاتها و .. بصرف النظر عن الاساءة

البالغة التي يلحقها مثل هذا السلوك باخلاقيات المهنة • وما نشرك أمس من ، كذب ، يغضع سياستها في ، افتعال الشاكل ، لمجرد اثبات الوجود .. يؤكد هذا . بل ويؤكد أن ، الندوة ، لا تحدّم طبيعة الموقع و العظيم ، الذي تصدر منه ، والذي يغرض عليها ان شكون صحيفة ، مصرمة ، وان تبحث عن منهج علمي صحيح لتحقيق النجاح .. بدل هذه الأساليب الرخيصة . ون تقول و الندرة ، كاذبة ، انفردت احدى الزميلات يوم الخميس قبل الماضي بنشر صور لحدث مؤسف ... واعتبرته سبقا صحفياً .. الا أنه بعد الاتصال بوكالة الاسوشيند برس لمعرفة حقيقة الأمر ، اتضع أن ، أ ، ب ، لا تتعامل مع الصحف منفردة وانما تتعامل فقط عن طريق وكالة الأنباء السعودية ، واكدت أن ألصور المنشورة قد ارسلت لوكالة الأنباء السعودية التي بيدو انها قد خصت بها الزميلة المذكورة دون غيرها من الصحف مما يضع علامة استقهام حول الاسباب الداعية ألى

●● وسع ان هذًا . الرد ، يحقق للندوة بعض اهدافها الاستغزازية في النسب الملدى دون الكسب الادبي .. لانها ستكون مدور منابعة الا انتا (مضطون) للعرة الاولى والاخيرة أن نرد عليها . ونعتذر للقارى، عن الدخول مجمستيفة لا تحترم نفسها .. في مهائرة . لا يستغيد من ورائها القارىء ماي حال من الاحوال .. اولا ؛ أن عكاظ ليست بحاجة الى تركية ، المدوة ، لانفراد اتها .. ومتابعاتها .. للحدث والصورة .. هذلك امر نشعر بتقدير القارى، له يرميا

ان الندوة ، تكذب ، حين شعى انها قد التصلت بوكالة أنباء الاسوشيندبرس . وذكرت لها ما ذكرت ولدينا ما يؤكد ان لعكاظ طريقتها الخاصة في التعامل مع هذه الوكالة بل ومع سائر وكالات الانباء العالمية الاغرى . وُلِقَاأً : إنْ عَكَاظ تتحدى الندوة أنْ كانت قد فكرت أو تعرف كيف تحصل على الصور الحدثية ، بالطريقة وبالكيفية التي تستر ، عجزها ، وقصورها . وجهلها بأساليب المتلعة الحدثية الحظة للحظة

وابعة . أن الصورة المشار اليها لم تحصل عليها غير عكاظ ومن وكالة عالمية .. من عاصمتين .. (ومن حصل عليها فيما بعد حصل عليها بطرق تقليدية) .

خامسناً - إن جميع الصور الخاصة التي تنفرد بها عكاظ (يرمياً) (بتكلفة خاصة) لنمن صحيفة تحترم عملها وتعرف أن المتابعة تغرض عليها أن تبادر للحصول على المادة والصورة . وليس الانتظار الى أن يصلها ما تبعث به وكالات الانباء العالمية . وعبر وكالة الانباء السعودية او غيرها

ساليساً . إن الندوة التي تتحدث عن انفرادات عكاظ (بعدم رضي) .. عجزت حتى عن منابعة الحدث المؤسف داخل المملكة . فكيف نطالبها بأن نتابعه من (كوالالمبور ، ار طوكيو ، او لندن) او غيرها .. ولعل اكبر شناهد على هذا انها لم تعلم بالحدث ولا بعوعد رصول الجثمان ، ولا بالصلاة عليه ل مكة المكرمة . وبالتالي فانها لم تصور مراحله او تغطيه بالمتابعة الفعالة وكانه حدث عادى ، وكانه لا يختلف عز اي خبر او مادة اخرى .. وكان الصحافة في عرفهم ، هو التعامل مع ما يصل ، وليس مع ما يجب ان تصنعه الصحيفة وتبحث وراءه .

سَلِيعاً . إن الندوة أخر من يتحدث عن الانفرادات الصحفية والتشكيل في جهود الأخرين ، لانها متفرغة ، للمهاترات ، و ، التشويش . .. والا لما جاءت أن ذيل القائمة من الصحف المحلية الاخرى.

المعناً : ممَّ احترامنا لوكالة الأنباء السعودية التي الهمتنا الندوة مأننا نعتمد عليها في تغطياتنا المصورة فبن عكاظ لا نعتمد على الوكالة فركل ما تنشر . كما تفعل الندوة .. بل ان لها مصادر عدةً .. توجبها ضروراتُ العمل المتعيز . حتى لا نكون صورة مشوهة ومكررةٍ من الصحف الإخرى كما هو حال الندوة . تامسعاً : بامكان الندوة ان تسال نفسها . من أين انت عكاظ بأخر متابعاتها

لاحداث الجزائر .. والاجتماع الفلسطيفي الامريكي ، واخيراً اللقاء بين سعو ولي المهد والرئيس السوري حافظ الأسد .. وكيف أنفردت بصور خاصة دور: غيرها هل وكالة الأنباء السعودية هي التي امدت عكاظ بهذه الصور دون غيرها أيضا ؟! ثم .. هل الوكالة حصلت على هذه الصور واذا كانت قد حصلت عليها .. فلماذا لم تبثها .. واذا كانت قد بثتها للجميع . فعنى كان ذلك . مقارنة بالصور المنشورة لديناً فُ الطبعات الاولى " ثم كيف يمكنُ للوكالة أن تبعث بصورة الى صحيفة واحدة .. مع ان الشبكة واحدة .. وان الصورة التي تبث تصل الى الجميع في نفس اللحظة عاشواً . نحن نطالب وزارة الاعلام .. ان توقف هذه ، الافترآءات ، التي لا تخدم ويطلعوا على ما لديها من فواتير . واجراءات تكذب هذا الافتراء فنعن نرفض أن يكون و جهل ، الندوة بالعمل الصحفى ، سببا في الاساءة لنا . او لغيرنا واذا كانت الندوة لا تعرف أبسط قواعد المهنة ، فين عليها أن تلقرم باخلاقيات التعامل في اطارها على الأقل .. وأن تحاسب نفسها على هذا القصور ، الفاضح ، بدل

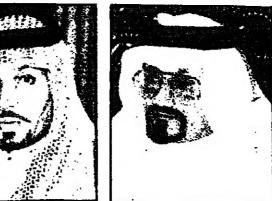
ان تتهم الأخرين . او شي، اليهم . ● ،عكاظه العدد ٨٢٢٧ ـ الاثنين ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ



AL NADWA جريدة يوميه تصدوبتكه يلكرمه ص . ب : ع؟؟ - تلحكس ندوةم . ك ٧٠٠ عه فاكس ٥٤٠٠٥ للركز الرئليس مكة المكرمة حي السعيم

والرياض ووالعوق، ووعكاظه، بين الوطوعاة و

٣ _ ماذا قالت «الرياض»



الحوار الدائر حالياً بين الزميلتين والندوة، ومعكاظه لم نكن نتمنى ان يظهر على مستوى النشر، ويطبيعة الحال لم نكن نتمنى ان تستخدم فيه هذه اللغة، وهي لغة يفترض أن تكون الصحاقة السعودية قد تجاوزتها منذ زمن طويل وخامنة بعد صدور السياسة الإعلامية السعونية.

د. هاشم عبده هاشم

ولكن مادلم أن المسالة طفت على السطح وأصبحت متداولة بين القراء، فليس امامنا الا ان نعلق عليها لا لاننا طرف فيها وإنما لاننا تنتمي إلى المهنة ويهمنا ان تشترك في إثراء اي حوار يساهم في تطويرها والسيريها إلى الإمام _ مع تحفظنا الكامل على الأسلوب واللغة التي استخدمت في هذه المسالة.

ولإيضاح المسالة للقراء نقول بأن هذه والمناوشة، -إن صحت التسعية _ بين الزميلتين يمكن تلخيصها في كلمتين هما: والإمكانات، ووالتمكن، ورالإمكانات، تعنى كل مانتوفر للصحيفة وللصحاق من

طاقات بشرية واجهزة حديثة ومناخ عمل، ومن بين هذه الامكانات _بالطبع_ الاشتراك في وكالات الانباء العللية وخدماتها المتنوعة والصور في مقدمتها.. وهي موضع الخلاف مِن الزميلتين.

موالتمكن، يعنى بكل بساطة القدرة على توظيف هذه الامكانات لتقديم عمل صحفي ناجح يخدم القارىء ويوصل له المعلومة بأوضح اشكالها وأكثرها دقة.

والزميلة ،الندوة، قالت بأن نقص الإمكانات هو الذي منعها ومكن للزميلة معكاظه (بالمناسبة «الندوة، لم تذكر معكاظه بالاسم) من نشر تغطية مصورة لحادث اغتيال شهيد الوطن صالح المالكي في بانكوك.. واشارت الى ان ،عكاظه تحصل على خدمة خاصة من والإسوشيتيبرس، وكالة الإنباء العالمية عن طريق وكالة الإنباء السعودية حيث ان الاخيرة تملك الامتياز المطلقُ لخدمات ءالاسوشيتدبرس، المصورة في الملكة. مما يعني ان بقية الصحف لا تحصل من هذه الصور إلا ملتختاره و اس، وربت ،عكامًا تنفى كل ذلك ونصبت نجلمها في الحصول على الصور إلى ،تعكنها، من العمل الصحفر واتصالاتها والخاصة، مع الوكالات العالمية. ونحن بالطبع لا ننكر الزميلة ،عكانك تحقيقها للسبق ل هذا

كلمة حق

أسوا مايكون أن يحترف

يكون شاغله الاول والاخير هو

ذلك أن أقصى مايمكن

قبوله هو أن تجيء التزكية

من الآخرين .. لانها تأتي من

طرف محاید یمکن ان بتلمس

المحاسن تماما كما يتلمس

والعاقل هو الذي يترك

الآخرين يؤكدون على نجاحه

.. ویشیدون بتوفقاته ..

اما الذي يسقط في سلحة

المديح لنفسه فانه ابدا يكون

محل استخفاف الآخرين به

والتأكيد على انه .. مادح

فرفة وكالماتر عزفتين - كلان عرف

شنج لجياد العام - ديج بحث

سعام عنائسجدان CPIPYETO DE ATPATY

مآذن المجدالاصلام

اسكارمغرنية

ويعددون محاسنه .

الحديث عن نفسه .

رالونشاض،

اعكاظه قدرة متميزة على المتابعة لا شان لها بحكاية الصور، وهذا حقهم بيسرنا ان نشهد لهم به. وفي نفس الوقت لا تستطيع أنْ تَلَقَى مَلْتُحس بِهِ الرَّمِيلَةِ وَالنَّدُوةِ، مَنْ وَعُينَ، في عدم تمكنها من الحصول على هذه الصور.. فهذا الاحساس يعرفه كل مجتهد

ولكننا سنقدم تحرية والوثاقاء الخاصة في التعامل مع والاسوشيتيين فقد سعينا منذ زمن للاتصال يهذه الوكالة العالمية لنضم خدماتها الى مجموعة الوكالات التي نشترك بها ونقدم انتلجها إلى قرائنا.. وعرفنا منذ ذلك الوقت بهذا الامتياز المنوح لوكالة الإنباء السعودية، واننا نستطيع الحصول على هذه الخدمة من الوكالة مثلنا في ذلك مثل غيرنا من الصحف السعودية، ولكننا لاحقانا منذ ذلك الوقت _ ايضاً _ ان الزميلة ،عكاظه تنشر صور والاسوشيتبيرس، لمختلف الاحداث العالمية ولم تكن هذم الصور تصلنا ضمن بث وكلة الإنباء السعوبية من هذه الصور، ولذلك فقد عاولنا الإتصال بالوكالة العللية وجامتنا نفس الإجابة، وتأكيدات بأن ،عِكاظ، ليست على ثلامة

الشتركين في خيماتها المعورة! وق نفس الوقت فأن تعاوننا مع هذه الوكالة العالمية كان مستمراً وإنما على اصعدة اخرى فقد كانت تلبي طلباتنا ﴿ نَكُلُ بعض الصور الخاصة بنا على لجهزتها ـوخاصة الصور الملونة - وقد تعطينا بعض الصور الملونة من ارشيغها.. ولكن لم يكن من المكن ابدأ ان نحصل على البث اليومي بصفة مباشرة، او تغطيات لاحداث خاصة وقت وقوعها كما هو الحال في حادثة

الشهيد مبلح الملكي. لا نريد في هذا التعليق ان نصب الزيت على النار بين الزميلتين.. ولكننا نريد ايضلحاً من وزارة الإعلام لعله بوضح الفرق بين ،الإمكانات، و،التعكن، خصوصاً ولننا على يقين بان المسؤولين في الوزارة لا يقبلون باستمرار هذا الوضع وإذا كان منك اي خطا في الموضوع فهو قديم لم يتسببوا فيه ولكن بمقدورهم تصحيحه.

● والرياض، العدد ١٤٠٤ ـ الاربعاء ١١ جمادي الآخرة ١٤٠٩هـ

٤ ـ ماذا قالت ،الرياض» إلى الزملاء في «عكاظ»

نشرت الزميلة .عكاظه في عددها ليوم أمس صفحة كاملة من الصور لعدد من الأحداث

العللية تحت عنوان عريض بقول (،عكاظ، تتابع لحداث الساعة لحظة بلحظة بالصورة والخير) .. وهذه الصفحة بصورها الجعيلة والمعبرة كان يعكن اختصارها بالسؤال الذي وجهه الزملاء لنا وهو يقول (مل وكللة الإنباء السعودية هي التي زويت ،عكانك بهذه الصور أيضًا").. وقد خرج السؤال عن صلب القضية التي الزناعاً في تعليقنا على حوار ، الندوة، و ، عكاتك . . بل إنهم حاولوا التغطية عليها عندما لم يشيروا الى مصادر الصور · ا حتى يثبتوا عندما نسالهم عن هذه النقطة انهم يتمطون بوكالات متعددة ويحصلون منها على العمور. وهذا اصلوب غير مقبول في الحوار بحلول التعميه على القارىء الذي لا يعرف خفايا العمل المنحفى، ولا يبرك قدرة اي صحيفة في ان تتصل باي وكالة انباء عللية وتحصل منها على كل ماتريده من المعور بالأسعار المحددة لها.. ولم يكن هذا موضوعنا الذي نسال عنه.

وللايضاح نعيد القول باننا نتساط فقط عن خدمات وكالة ءالاسوشيتدبرس، المعورة، التي لم تتمكن نحن وغيرنا من الصحف السعودية من الحصول على كامل بنها. ذلك انها اعطت الامتياز لوكائة الانباء السعودية، ولا يعكن بالتالي لأي صحيفة أن تحصل على البث اليومي لهذه الوكافة إلا عن طريق ،و.اس، التي تختار الصور التي تبثها للصحف وتختار الوقت لهذا البث، وهي اختيارات لا تتناسب مع مواعيد طباعة الصحف ولا تتناسب مع مايقرر جهاز التحرير في الصحيفة نشره من تفطيات وانباء عالية. ونعيد القول أيضا بأن حصول ،عكاظه على صور ،الاسوشيتديرس، لا يشكل حساسية بالنسبة لنا، ولكن حجب هذه الصور عنا وعن بقية الصحف هو موضع السؤال

ونعبد القول بان توفر «الإمكانات» بصورة متساوية لكل الصحف، هو الذي يتبع لكل صحيفة أن تبرز .تعكنها، من استخدام هذه الإمكانات لخدمة قارئها. ذلك أن وكالة الأنباء السعودية عندما حصلت على امتياز ،الاسوشيتديرس، قصدت التوفير على الصحف السعودية في التكاليف، وذلك أنها تدفع نيابة عنها، وتقوم بالتالي بتوزيع الصور على الصحف، وهو أمر لا يتم حاليا بشكل كامل بل أن هناك نقصا مخلا في قيمة هذه الخدمة. فلا يمكن فهم ان تأتي الصور لكي تحتفظ بها ،و .اس، في ارشيفها وتحجب عن الصحف. ولوضع الأمور في نصابها، وختاما لحوار نعتلد انه سيكون عقيما لو استمر بهذا الإسلوب، فإننا نقول إنَّ الحل الإمثل هو أن تعطي و. ا س، لكل الصحف خطوطا فرعية من بث صور ،الاسوشيتببرس، وهو امر نعتقد انه ممكن تقنيا. أو ان تَتَخَلَى ،و.ا س، عن هذا الامتياز الاحتكاري بما يتيع للصحف ان تشترك في هذه الخدمة مباشرة مثل وعكاظ

ونعتقد ان هذا هو مليخدم العمل الصحفي ولا يغضب الزملاء في «عكاتك.

• الرياض، العدد ٧٥١٦ - الجمعة ١٣ جمادي الآخرة والويتافي، مالس

سئل الاستلا حسن عبدالحي قزار عن القال الذي نشرته مجلة اقرأ في العدد ٧٠٣ الصادر في ١٤٠٩/٦/١٢ هـ بتوليع رئيس النادي الادبي بجدة عبدالفتاح ابومدين تحت عنوان (انتوا ات وقولها

الجاب الاستلة فزار بقوله : لما قرات ملتشر بجريدة الندوة عن تلك الامسية الشعرية الغلمية وسمعت مفسمعت بالتفصيل عبر شريط مسجل بين بدّي ، وجنت انطلالاً من غيرتي على ديني وعلى اللقة: العربية التي نزل بها هذا الدين الحتيف ، ومن اخلاعي لوطني ومواطنيني الثبتلة من هذا الوطنُ العُلَّقُ المعس - رايت من ولجبي أن اكشف تلميحاً عنا دار في النادي الإدبي بجدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/١ هيدي ولايعنيني اطلاقاً أي اعتراض على ملاهبت اليه ، بل لرغب أن نؤكد اتجاهي مدًا ، وتمسكي منَّا ﴿ وموققي هذا ، رغم انف للعبرضين من المشرفين على النادي والمشاركين في بعض شواته .. وت في كالله

بسم الله الزهن الرحيم اعلان من اصحاب مخططحي الخصراء السكني

٥ ٥ ردود الفعل التي دارت في

المجتمعات الإعلامية والصحفية

خاصة ، وفي لقاءات الزملاء واتصالاتهم

الهائلية خلال الإيام القابلة الماضية ..

كانت تدور في غالبيتها حول الموضوع

الذي نشرته الزميلة (عكامًا) حول

ملاحظة بريئة لجريدة ،الندوة، تتعلق

بموضوع وانقرادوت عكاظ بصور

والندوة، بحكم علاقاتها الوثيقة.

والقديمة بوكالات الانباء العالمية

والعاملين فيهاو خاصة والاسوشيندبرس

كانت تعلم حق العلم ماتقول .. ولم تدع

على عكاظ او نتهمها ، ولكن كان يزعجنا

بالفعل ، كما يزعج كل الضحف

السعودية ، ان ، تَفْتُص ، عَمَاطُ

بتغطية مصورة لمناسبات هامة ، كان

يجب أن توزع على الجميع .. وليس

اقتصارها على صحيفة واحدة ، في

الوقت الذي تمنع فيه والندودة

والمبحف الاخرى من الحصول على

ماتريد، وعلى حسبايها.. فبلاهي

استطاعت التَّعْطية عن طريق (واس)

ولا هي أتيح لها المجال للتعامل المباشر

ولقد لاحظنا ان ربود الفعل

والمكالمات الهاتفية من الزملاء والقراء ..

اصبحت تدرك الدى الذي تخبطت فيه

الزميلة والزملاء في ، عكاف ، وهم

محقة تماماً .. ولاغبار عليها ..

يعلمون ان مواقف الصحف الأخرى

ولقد السنا من هؤلاء الاخوة ومن

جميع الذين اتصلوا بنا طرفهم، من

(النبوة) وتقديرهم لرفض والندوة، الرد

بللثل .. ونحن نعتر بكل نلك ،

ويتجاوب الزملاءُ والزميلات ، سواء من

عير عن رأيه بالهاتف او نشر هذا

واخيراً .. لايضع الا الصحيح :١

من أجل هذه التفطيات !

لبعش المناسبات .

الاستن الملح من الملق الحرب والمعادلة الأن المراق الراق الأراقة صحافتنا ، التي تعيرت بالاتران وعل - الأراد على اختلاف التحلها والمعاق الناني

في مناقشة القضائي المختلفة والجفائلة على استفيائه الإسلوب اللاثق في المفاطئ

• ود الندوة وكما عَوْ معروف عِنْها التصمع النبسها باستقدام بديا الاسلوب، واللجو

ال عبارات والروح وتلكيداً للالتزام بمواقعها الاسبيلة ويعزيها مثها على مشاعر فرالها

وهم الشريحة للخَلَّارة من اللِّراء الذين يكنون أنها كل المسرام وتُعاتِير ، كما عمل مشهود لها

• • اما نيما يَعْطُقُ بِالْإِنْشِيلُ ، نما على ﴿ عَكُمْ إِنَّا الرابِ الْالْتَوْلَمُ بِالْمَعْدَلِ اللَّهِ ماتول - الا أن تستعين بشركات التمريع التعرف على من هو في المشمة ، ومن جو في النيل

والمؤخرة ولحل المبيع وجده . هو الذي يثبت مدى انتشار الجزيدة واليس عدد النسخ الطبوعة . ، مع اعتقادنا بني الانتشار يحدد . لا يعير عن تجاع الجديدة في اداء رسالتها

وانما كان انتشار جزيدة البدرة، يعتبد على قراعة وضوابط ليبت بخافية على الحد

● ولو لن جريدة عكلظ الترمن الموضوعية ل مقالها ذاك ولجات الى الاسلوب الذي

يتلق مع مكانة الصحافة السعونية لما عرضت نفسها للسقطه التي يتحدث عنها جميع قراء

• • اما ما السلوت اليه (عكامًا) حول التشارها ، والداراداتها ، وعجر ،السوق عن

مواكبة الاحداث ، والإسالين المنحلية الحديثة .. . كانعام السلولون في (عكامًا)

ان ،الندوة، كانت ولاتزال السباقة في هذا للجيل ، ونجتلد انهم يجهلون إن ،الندوة

كان لها السُرَاك فعلى في وكالأن الإنباء العلاية بالخير والمبورة (وخاصة وكالأت

الاسوشينديرس ، واليونلينديرس ورويتر وغيرها) يوم كانت (عكامًا) لاتزال تجدو في

المجال المنحقي ، الكوف يفكن ان يتجاهل اهل إعكامًا ذلك ويتهمون ،التنوة،

بالتخلف ! وكيف تسمح (عكامًا) يلتهام ،الشوق بالجهل في العمل الصحابي وقواعد

المهنة، وتتحدى والبنوة، فيما أنا كانت قد فكرت أو تعرف كيف تحمل على

الصورة ، والحدثية، بالطريقة وبالكيفية التي تستر عجرها وقصورها وجهلها

باساليب التَّفْعة الجدائية لحظة بلحظة .. فعادًا يقول «العكاظيون» بعد أن تتاك

لهم حقيقة مشاركة (الندوة) في حوالي ١٧ وكلة انباء محلية واقليمية ودولية على

مدى أكثر من عشرين علما ؟! ومن هو الجاهل حقيقة في العيل الصحفي ومتطلبقة

● • من ناهية اخرى .. فقد كان يوسع عكاظ لن تنشر القواتير والصحيحة والسليمة،

التي بعهدتها كعادتها في مثل هذه الحالات ، وقد كان هذا هو الرد الطبيعي لمآ يلوب في

نغوس القائمين على الصحف السنودية منذ مفترة ماه يستطيع أن يحددها المسؤولون أي

• ونود هنا إن نسجل حرصنا الشديد والتزامنا بمواقعنا الاصيلة والعروفة ، بأننا

سوف لانتريد لحظة ولعدة ، في الاعتراف بالخطا وتحمل مسؤوليات بكافة جوانبها ، في

حالة مجانبتنا الحقيقة مثار الجل .. احتداء بمتولة عمر بن الخطاب الشهيرة ، احسابت

واخبراً وليس اخراً . فكم كان يودنا ان تبتعد (عكاظ) عن اسلوب الردح الذي لايؤدي

ال النتيجة التي تسعى الى تحقيقها (عكامًا) بعد أن أصبح قارىء اليوم ليس كقاريء

الأمس ، فقراء اليوم يتعتمون يتقلقة عالية ودوق سليم وقدرة على التمييز بين الخطأ

وليس علينا الا أن نقول للمسؤولين في (عكاظ) : قليل من المكمة والتروي للوصول الى

الحقيقة التي هي رائد والندوة، وتصر عليها بالحاح ، حتى تتضح بلك الحقيقة التي حاوات

لما هي الحقيقة في حديد و حادث بانكوك... (وغيره) .. وكيف انفردت بها الزميلة

هذا هو لب القضية بعيداً عن كل الردح الذي لايمكن أن نسمح بأن يحجب

الحقيقة المنشودة، التي تقل وأثبنا ، بل والد كل الصحف السعودية ١٠

• • اما هيما يتعلق بالتعطية الداخلية فلكل طريقته في ذلك ..

(عكاظ) من خلال ردها على والندوة، أن تطمسها .

الماقاً للاعلانات السابعة التي نشرت بجريدة الرمامي في ٢٠٢١ /٩- ١٤ وجريدة الجريق يع ٢١/٦/ ٩٠٤ هـ وجريلة المنذوة يوم ١٣ ويوم ١٦/٦/ ٩٠٤ هـ.. يعلى اصعاب المنطسط المذكوراعلاه اندتم الانتهاء من اجراءات الدفعة الثانية من المخطط وعددها ٨٨٥ فطعة وصلت الى كتابة عدل الأولى بحكة جاهزة للافراغ ومن من من القطع الذكونة اعلاه عدد ١٤ قطعة مباعة سابقًا ودفع من فيعتها ٥٠ ٪ والمباقي عندالا فنراع وهي مباعة حسب العقود المدونية أرفياهها أدمسناه

فجوجب هذا الاعلان على السادة الذين لديهم احدا لعمود الدونة ارقامها بالاعلان سواء كانوا من المؤسسين أوالساهمين أومن المشترين والمنت أن يحصروان المكتب الموجود بازمن المخصاط على صريق السيل استهداء من ١٤١٢/٩٠٤١ه، وذلك تتسديد باق المبلغ وانهاء اجراءات الإهناع.

ومت تم يحصراً و يوسسل من يتوسب عنه لا نهاء مادكوا علاه فت

موعداحضاه شهرمن اليكوم ١٤٠٩/٦/١٤ عيدها يموم اصحاب المخطيط ببيح أى قطعة مباعة سابقاونم يحصر صاحبها خلال هذه أغدة والمسطة المناد المسلى وبيعهما بالمدراج وكل ذللت على مسايه قل أم كثر.

المابالنسية للقطع التى لم بيتم فيها بيع مسيقنا فهى معروضة للبيع في مكسب الخصواء والموجود في المخطط على الطسيعة

وباسحكارهنا سكت حسار

وعلى من له رغبة في الشيراء مواجعة مكتب المخطط المذكور على الطبيعة والاهسراع فسولا .. كما نشير عن له علاقة بهذا المخطط بأن الدمل فيسه وسائم على وسدا وسساق وسدوف يصدد الامر بالمسراغ الدفعة المثالثة عتربيب أن ساء الله .. وبالله المتوفيسق.

Н	العمتد	المتعلمة	اتصعتد	التطعة	العمتد	المصطعة	العقد	العتملعة	انعمت	القطعة	
П	774	1717	125	19-8	499	AYF?	194	TO AE	.V.2.	POOT	
H	777	1784	754	14.4	22V	1819	607	IYE-	٣-	STAT	Ì
ı	TYY	171	-72Y	3011	至五人	1219	.77	6777	46	401.	l
1	TYA	14.4	724	1700	20.	121	4-6	W11.	46	1201	ı
	TYA	MILL	ioi	9.5	103	1811	TIA	1901	44	4010	l
1	714	3771	705	11/11	703	1514	16.	1771	02	1777	ĺ
Н	790	1701	100	19-3	7.23	LAAL		/AAY	عد	41.1A	١
	197	170-	TOT	19- Y	4-4	1386	44-	1770	7.7	ISY	l
ŀ	Y-6	1357	Yer'	17EY	170	1164	444	1199	YO:	1647	ł
	Y.Y.	19-1	-17	19-0	170	1775	729	1141	97	146	l
H	F-Y	1881	177	INA	170	14.77	Ta.	1122	9.4	1261	l
ŀ	VA-	178-	777	1497	-029	1701	107	1745	110	1710	ļ
H	TIY	YAPI	774	LAAL	375	1Y- 2	707	1111	127	1371	
l	171	A/Y/	37.7	1X9 Y.	375	1Y- A	4.1.	IVEA	194	Y12	
ľ	YYA	3/1/	774	19:	777	1141	ZAV	149	194	779	1
Н	Yay	1771	777	1199	721	1494	444	1466	194	16.	
i			YTT	14.1	137	1445	TAN	114.	Δ.	7077	
Ę			9 7		· ii •				***	94 J	

A CAPE	A
كت الياني	1.00
	A 12.52 MAN
ساعة العك إ	W W W
8	100 m
المليون الم	20 1 2 2 2 1 A
E FETUT	A. 200.
1:1	124
I CESAT	70 5 CA
M '.	1.3
To any other party	
3.4	Car Line

البين عن المنتقبية المستقبلة المنتقب العام المتبايا المستبول المتبايلة المتبايلة المتبايلة المتبايلة المتبايلة المتبايلة المناع المناع العام المناع العام المناع العام المناع العام المناع العام المناع العام المناع المنتقب المنتقب